

174/48 1750 Februar

Exzerpte und Notizen von Beat Fidel Zurlauben zum Hornbacher Sakramentar

D Beat Fidel Zurlauben trägt Angaben zu dem heute als Hornbacher Sakramentar¹ bezeichnete Manuskript zusammen:²

Bl. 56 bis 63^r: Nach einer Beschreibung des Einbands und der Beschläge folgen Inhaltsangaben zum gesamten Sakramentar, wobei Beat Fidel Zurlauben den Text von dessen Blätter 8^v bis 15^v vollständig abschreibt und die Illuminationen kommentiert.

Bl. 54^v und 63^v: Auszüge aus Franz Haffners «Solothurnische Chronica» (1666) betreffend obgenanntes Sakramentar, unter Verweis auf Band 1, 219-220.

Ohne Zusammenhang zum Sakramentar finden sich auf Bl. 60^v und 61^v Notizen zu Louis de Pontis bzw. Loys de Bochat³.

¹ Domschatz der Sankt-Ursen-Kathedrale, Solothurn, Cod. U 1, s. Digitalisat bei e-codices.unifr.ch. Vgl. auch Schönherr/Handschriften Solothurn 215-224.

² Das Dokument trägt die Sigle «H II», die auf ein Ablagesystem von Beat Fidel Zurlauben hinweist. – Die Exzerpte sind teilweise Vorarbeiten zu Beat Fidel Zurlaubens Abhandlung «Dissertation sur le sacramentaire ou missel conservé à Soleure dans l'église du chapitre Royal de Saint-Ours» (1750), s. dazu auch Meier/Zurlaubiana 1255, C 47. Zur Entstehungsgeschichte dieser Arbeit s. Pfeilschifter/Korrespondenz Gerbert I 388, 392 f., 576, 578 und II 40, 55 f., 98, 102, 105.

³ Charles Guillaume Loys de Bochat.

AH 174, Bl. 54-63 • Bl. 55^v leer.
In lateinischer und französischer Sprache.
