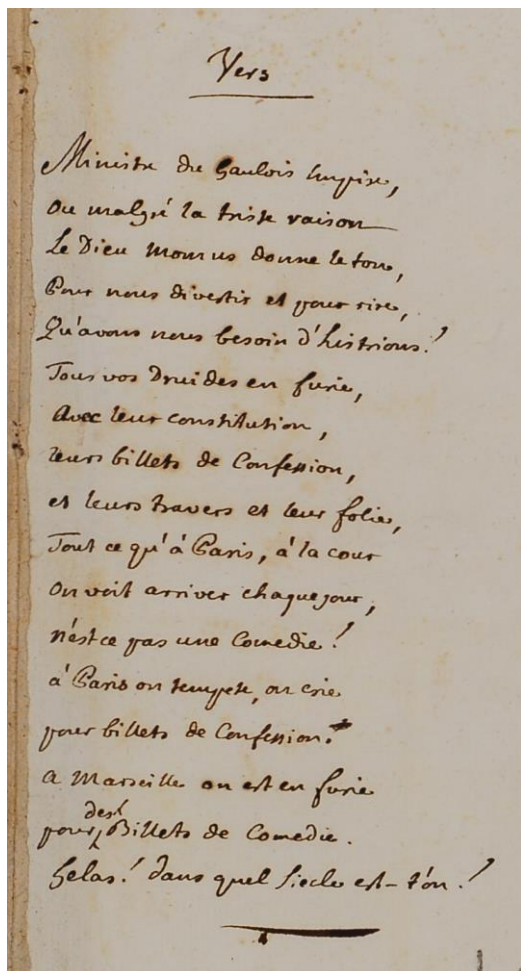


170/64 [1753 ca.]¹

Gedicht über Frankreich und das Theater in Marseille

- D Von Beat Fidel Zurlauben² erstellte Abschrift eines Gedichts aus dem sechsseitigen Druck «Lettre d'un négociant de Marseille à un de ses amis de Paris»,³ der das drohende Verbot der Schauspieler*in* in Marseille kritisiert. Die Abschrift unterscheidet sich vom Original nur geringfügig, etwa in der sechsten («vos» statt «nos») und in der letzten Zeile («est-t'on» statt «vit-on»).



¹ Ermittelt aufgrund des Erscheinungsjahres des Druckes.

² Identifiziert durch Schriftvergleich.

³ Ohne Autor, Publikationsort und -jahr erschienen; terminus post quem: 4. August 1753.