

169/125 1756 Oktober 5., Paris¹

**Schreiben von Hugues-Adrien Joly an Beat Fidel Zurlauben
betreffend Drucke zu Schweizer Themen im königlichen
Druckkabinett**

B Joly,² «garde du cabinet des estampes du Roy», lässt Baron Zurlauben³ durch einen Carpentier das Verzeichnis⁴ derjenigen Drucke aus dem königlichen Druckkabinett zukommen, welche die Geografie, Topografie und Porträts⁵ der Schweiz betreffen. Als Liebhaber der Wissenschaften und Bewunderer der Schätze des Prinzen hat sich Zurlauben danach erkundigt, um das Kabinett möglicherweise weiter zu bereichern.

Joly entschuldigt sich, dass ihm seine Arbeit nicht erlaubt hat, zusammen mit den Bildern die Maler und Graveure zu nennen, die jene produziert haben. Er malt sich zudem aus, dass die Porträts, die Zurlauben auffinden könnte, neue Personen betreffen, die jenen auf der beiliegenden Liste hinzuzufügen wären.

¹ Ort kaum lesbar.

² Hugues-Adrien Joly.

³ Beat Fidel Zurlauben.

⁴ Vgl. Zurlaubiana AH 108/140, dessen Datierung entsprechend präzisiert werden kann.

⁵ Gemeint sind Porträts von Schweizer Persönlichkeiten, s. deren Auflistung in Zurlaubiana AH 108/140.

AH 169, Bl. 180-181 • Bl. 180^v und 181 leer.
Original, in französischer Sprache.
