

166/57 [1743]¹

Andacht zu Jesus Christus

C Das neunteilige Gebet stellt entlang der Passionsgeschichte von Jesus Christus nach dem letzten Abendmahl das Ringen um Trost und Beistand in der einsamen Stunde des Todes dar. Am Schlusse eines jeden Abschnitts ist festgehalten, wieviele Vaterunser und Ave Marias zu sprechen sind und welche Körperhaltung dabei einzunehmen ist.²

¹ Erschlossen, vgl. Zurlaubiana AH 186/89, wo eine neuntägige Andacht erwähnt wird.

² Eine Zeile im 7. Gebet («erbarm dich meiner, die ich schwach [...]») lässt darauf schliessen, dass das Dokument von einer Frau stammt.

AH 166, Bl. 105-108.
