

N'enpechera pas, que vous ne puissiez faire servir m^r vostre fils, puisque la comp^e est a vous, et que sa commission est plus entiene, que la miene, et n'ayant pas plus d'officiers, qu'au paravant, si j'avois sceû surement qu'il Viendroit, je vous Jure, que je n'eaurois rien entrepris pour obtenir ma commission ajant Nullement oblié, tous les bontées, que Vous avez tousjours eû pour moy, et ne demandant mieux, que de trouver plus en plus les occasions a pouvoir les reco-noistre si je ne vous envoy pas les comptes a la fin de chaque mois, je vous proteste, que Ceux qui m'ont si fort Noircy aupres de vostre personne scavent comme moy, qu'jl est jmpossible, ne pouvant avoir les descomptes des tresoriers comme on voudroit bien, ... je vous prie si vous croyez, qu'il vous soit arivé quelque tort par mes comptes, faite les ... Visiter par des arbitres, et vous demande en grace d'austres faveurs, que vous soyé mon Juge vous mesme, suivant que ... vostre fils m'a mandé le 9^{me} du Courant, j'ay envoyez audevant la recreûe, laquelle j'espere arivera a Anvers le 3 ou 4 de Jan^r [1706], je n'ay pas encore de nouvelle du marchand de paris du depart des draps, ce qu'jl me mett fort en paine les baas Cullottes et chemmisses seront tous distribuées a la fin de ce mois, cito que je serois de retour en Ville, qui sera le premier Jan^r je travaillerois a pouvoir vous envoyer les comptes, je vous prie aussy ... vouluoir envoyer les comptes des soldats au pays ce qui est Necessaire pour fermer les comptes, en attendant je me fais gloire d'estre ...".

1) s. AH 105/94; über das weitere Schicksal von Knopfli orientiert u.a. AH 31/30.

Original - AH 93, 150-151

1650 November 18., Zug

A

SCHREIBEN¹ VON ANNA ELISABETH WALLIER, [WITWE VON GARDEHPTM. HEINRICH I. ZURLAUBEN, AN GARDEHPTM. HEINRICH II. ZURLAUBEN]

"Demnach der Herr Vatter [alt] Ammann [und derzeitiger Zuger Stadt- und Amtsrat Beat II. Zurlauben], H. Hauptmann [Johann Balthasar] Honnegger undt ich mit dem Guillaume [=Guillaume] ubereins khomen. Namblichen undt dergestalten, das man Jhme an barem gelt geben ... [12] duplonen. Auch ihme die Stueten (Cravvata) umb ... [10] pistolen zue kauffen geben worden, und darüber solle er von eüch zue empfachen ha-

ben ... [150] franken. Jedoch Solches auff gelegenheit. Worüber Jch nit ermanglen wöllten üch solches zue participieren, damit Jhr ihme wan es eüch schiken wird bezahlen. Weylen ich woll weys das ihme uff das Erste nit grad müglich ist solches zu geben.

Den Reymond [=Raymond] betreffend hab ich ihne umb die Zwey Jahr als er hier gewessen Zalt 22 Kronen. Und hab ihme das klein rösslin umb 5 pistollen zu kauffen geben auff die alte Ansprach, So er noch bey der Compagnie zu fordern haben möchte. Weyst sich Herr Vetter dabey mit ihme zue verhalten."

- 1) Der ganze Brief ist in Zusammenhang mit dem Nachlass von Heinrich I. Zurlauben zu sehen; einer von dessen Nachlassverwaltern war der unten genannte Beat II. Zurlauben.

Von Oswald I. Kolin, dem Vogt der Anna Elisabeth Wallier, geschrieben.
AH 93, 152 - Blatt 152^v leer

89

[1645 n. Januar 12.]

A

SCHREIBEN [VON GARDELT. HEINRICH II. ZURLAUBEN AN GARDEHPTM.
HEINRICH I. ZURLAUBEN]

"Par les Vostres du 4.^{me} et 12.^{me} Jannvier, [(]ioignant aussy les precedentes) Je Comprends tristement plus que les mots d'icelles verbaliser ne signifient [- Unstimmigkeiten in bezug auf die Führung der Gardekompanie Zurlauben und wegen der Begleichung privater Schulden des Gardeleutnants -]¹, nonobstant que ce soit hors du saison present, de Jouër sans toucher la Corde sonnante; dont mon age Jcy, et mon Naturel par tout Jamais n'endurera telle resonance. Dieu m'a cree à sa Volonté, et me maintiendra dans ses Graces. Au reste nous [gemeint die Gardekompanien Zurlauben, Reding, von Roll und Estavayer-Wallier]² ne sortirons point d'icy [gemeint aus Perpignan, wo besagte Kompagnien in Garnison lagen]³ ...⁴ ".

1) s. etwa AH 93/86

2) s. Zurlauben/HM II 173f

3) s. demgegenüber AH 92/62

4) Hier bricht der Text ab.

Kopie, vermutlich zuhanden von Beat II. Zurlauben.
AH 93, 152^v (aufgeklebt)