

[n. 1663]

EPITAPH FUER BEAT II. ZURLAUBEN

AH 21/1

---

s. Meier/Zug und die zurlaubenschen Familiensammlungen 202 Nr. 214

---

Druckwerk. AH 88, III<sup>V</sup> (ursprünglich aufgeklebt) - s. Abb. am Schlusse von AH 88

1746 Juni 6.

PLANSKIZZE<sup>1</sup> DER ZWISCHEN FRANKREICH, SPANIEN UND GENUA EINER- UND OESTERREICH ANDERERSEITS AUSGETRAGENEN SCHLACHT VON PIACENZA [VERMUTLICH AUS DEM BESITZ VON BEAT FIDEL ZURLAUBEN]

---

1) Originalgrösse: ca. 47 mal 32 cm; koloriert; teilweise beschädigt.

---

AH 88, 1-2 - Blatt 1<sup>r</sup> und 2<sup>v</sup> leer - s. Abb. am Schlusse von AH 88

[1654 Juli]<sup>1</sup>

A

"MEMORIAL UEBER DIE REFORMATION [=VERWALTUNGSREFORM IN DEN FREIEN AEMTERN, AUFGEZEICHNET VOM LANDSCHREIBER-SUBSTITUTEN JOHANN MELCHIOR KOLIN UNTER LANDSCHREIBER BEAT JAKOB I. ZURLAUBEN]"

SSRQ Aargau II/8 569 Nr. 180

---

- "Erstens Ist alles, die hohe Oberkheith [der Freien Aemter, d.h. die in den Freien Aemter reg. Orte] betreffendt, es ...<sup>2</sup>  
Zins, Zehenden, Manlähen, Holtz undt derglichen, lut der ...<sup>2</sup>  
Reformation ordenlich bereiniget, undt was erkhendt und vonöthen Mit Namen undt Anstössen verschriben worden.
- Was [die Abtei] Mury unndt Bremgarten für [Gerichts-]Recht haben zuo Werdt<sup>3</sup>, hat man den Bericht noch nit volkhommen bekommen mögen.
- Der Abzügen halber, bleibt es bey den Erkhandtnussen, vorbehalten der Jnzü-