

Aspecten, wie gestern Mündlichen von der Ehren Commission deroselben in dem Mehren repraesentiert worden, ganz angelegenlich recomendierend ...

Cantzley der Statt Lucern"

- 1) s. EA VI 2, 1286 (Nr. 597). Zuger Tagsatzungsgesandter war u.a. auch *B e a t J a k o b II.* Zurlauben.
- 2) s. ebenda 1262 (Nr. 591), spez. 1262 a, 1263 b sowie 1268 (Nr. 592), spez. 1268 b. Stadt und Amt Zug war an beiden Tagsatzungen u.a. auch durch *Beat Jakob II.* Zurlauben vertreten.
- 3) s. ebenda 1263 b [spez. 1266 letzter Satz].
- 4) s. ebenda 1268 b

Kopie, wohl von der Kanzlei Luzern für *Beat Jakob II.* Zurlauben bestimmt.  
AH 87, 313-314

### 137

[1704] August 25., [Stift] Bischofszell

A

ERKLAERUNG<sup>1</sup> VON KUSTOS, SENIOR UND KAPITEL [DES STIFTES BISCHOFZELL ZUHANDEN DER SCHIRMORTE, D.H. DEN IM THURGAU REG. V KATH. ORTE IN ZUSAMMENHANG MIT DEM NEUKIRCHERSTREIT]<sup>1</sup>

"Weilen Unser Collegiatstüfft *S. Pelagii* in Bischofszell von hohen Ohrt här, dem Vernemmen nach angeben wirdt, ob hätte sie in die andere predig des *H. Praedicanten [Johann R o l l e n b u t z]* zue *Niwickirch [=Neukirch an der Thur]* eingewilliget, undt zwar mit umständen glichsam pactiert, dass an dem Tag, wo alldorten [in der Kirche, dessen Kollator das Stift Bischofszell war] die *H. Mess* gelesen werde, nur einmahl von *H. Praedicanten* solle geprediget werden. Als haben wihr zu Endt underzogne höchst nothwendig erachtet, dis in so schwärem handell undt hitzigen geschefft unbegründte Zulag, von der stüfft mit offentlicher attestato abzuolehnen; widersprechen undt Vermeinen also mit handt undt Sigell hiermit offentlich obiges vor undt angeben, und sagen das es ein erdichte unbegründte der wahrheit gantz entgegen Zuolag seye, wider welche wihr billich in forma Solemnissima protestieren".

- 1) Das Dokument trägt die Bezeichnung "B".
- 2) Zum Neukircherstreit s. EA VI 2, 1831 Art. 719ff.

Kopie, wohl von der Kanzlei Luzern für den Zuger *Amann B e a t J a k o b II.* Zurlauben, bestimmt. - AH 87, 315 - Blatt 315<sup>v</sup> leer