

verwundert nit wenig, wer die Abscheidtsarticul ussert die Eidtgnoschafft [nach Hohenems] participieren dörffe, und weil mir von dem Ohrt Schweitz das erste resentiment schreiben einkommen, hab Jch ein seltzame Suspicion, die seiner Zeit ore tenus Kan Verthraut werden. Jst der H hiemit gebeten durch mittel gedachtes seines H Grossvatters [Beat II. Zurlauben, der als Vertreter von Stadt und Amt Zug an der Tagsatzung in Bremgarten teilnahm] ... (deme ich glückh und guete Verrichtung uff diese Conferenz wünsche) alles Zue guetem Zue Verleiten, Und möchte dan den folgenden Abscheidt [von Bremgarten] wol haben, solte umb den H verschuldet werden.

In was terminis H Haupt. [Balthasar?] uf der Muhrs [=A u f d e r m a u r, des Gatten der E l i s a b e t h Zurlauben sel.] sachen bestehen [- unklar, worum es ging -] wirt der herr von meinem Sohn [Johann Karl? S c h i n d l e r] umbstendtllich verstanden haben, was morgens Vor dreyfachem Landtrath seinetwegen ausfallen wirt, soll dem H gefolgen."

- 1) Offiziell war Heinrich Ludwig Zurlauben erst ab 1664 Landschreiber der Freien Aemter; 1661 übte noch B e a t J a k o b I. Zurlauben dieses Amt aus.
- 2) s. AH 84/55 insbes. auch Anm. 1
- 3) s. EA VI 1, 531 (Nr. 327). Stadt und Amt Zug war an dieser Jahrrechnung durch Karl B r a n d e n b e r g und Wilhelm H e i n r i c h vertreten.
- 4) s. ebenda 1246 Art. 176
- 5) s. ebenda 544 (Nr. 342), spez. 1246 Art. 177

Original, Siegel abgefallen - AH 84, 134-135 - Blatt 135^r leer

58

[v. 1650]

A

"LES ARMOIRIES, ET BLASONS DES ANCIENS ROIS, PRINCES, PEUPLES, ET NATIONS DU MONDE TIREZ DES MEDAILLES, FIGURES, JN-SCRIPTIONS, BONS AUTHEURS, REDUICTS A LA MANIERE, ET FORME DES MODERNES AVEC LEURS FIGURES, ET COULEURS"¹

Gehört zu AH 54/10

"De l'Europe, Livre de la Monarchie des Romains, et de la ville de Rome: avec ceux de Sylla, Pompee, et Cesar, et Auguste, Marc [Aurelius] Antoine, et l'Epide"

Comme Les Romains ont surpassé tous Les autres peuples et nations en puissance, valeur, et richesse, aussy ont ils esté abondans en Leurs armes, devises, et blasons, dont ils ont rempli Leurs médailles en si grande nombre, qu'il paroissent prodigieuses en ceste matiere, d'un si grand nous choissons Les plus belles, et Les plus rares.

Il est donc tout apparent que Rome estant née d'un peuple martial, et belliqueux, ont la bonheur de peindre armée, comme il apert des médailles de sex. Popilius de Constantin, et autres au revers, desquelles sont représentés Romulus, et Remus allaitans la Loue, dont nous voyons à l'un costé donner pour blason d'azur à une Loue dor allaitante deux enfans, de mesme au chef de queue à une beste de femme armée.

Il se voit aussi une médaille de bronze dans du choul en la quelle Rome se voit représentée avec le vestement court, le cas que en teste assise, et appuyée sur sept montaignes, de la droite ayant une colonne, et à ses pieds la figure du bybre, et ceste médaille est de vespasien. Il y en a encore un autre, ou d'un costé est une face du soleil, et au revers un croissant, et deux estoilles avec un globe pour montrer, que L'Empire Romain s'estendoit tout, ou le soleil, et la lune s'uy soient.

Le blason de Sylla se retire de son propre cachet, et anneau, ainsi que Les suivants car dans iceluy estoit grande la prise de Jugurtha, Roy de Nummie faite par le mesme Sylla, neantmoins la plus commune opinion est, qu'il y avoit trois trophées pour son blason, se luy donne un trophée d'argent en champ de queue, car ces trois trophées estoient en signe de trois grandes batailles, qu'il avoit gaignées contre Mithridates. Pour Pompee ont luy en donne autant de trophées d'or dont que dans son anneau, qui fut apres sa mort présentée à Jules Cesar, et luy tira des yeux les armes. Il y avoit un Lyon tenant un trophée en signe du courage, et de la valeur, qu'il apportoit au maniement des armes, se le blasonne dor à un Lyon de queue tenant un trophée d'azur.

Jules Cesar se luy avoit en son cachet une veuve armée, dont la figure se voit dans la médaille, cy dessous, et ce pour ce qu'il fut en tiroit sa nation par aenee, cela se peut blasonner par d'azur à une veuve armée d'azur, en ce mesme subiect il fit battre des médailles, ou estoit

Aeneas en portant son titre Archife, de q'oy; ce pasteur des Juifs Livres
 et la donne la medaille. Bref selon les armoiries il porta de pourpre
 à un elephant passant d'argent; oncle d'air, à cause que c'est en
 langue hebraïque signifié un elephant, et pour ce que le nom de Cesar
 vint de dans la famille pour avoir tue un elephant, il se voit une
 medaille presque du mesme. Cesar signifiant un elephant, et des lettres
 grecques, et hebraïques.

Les Soldats, et gent de guerre estrang. ceux qui se ferment le
 plus de blasons, il est raisonnable de donner icy place à ceux de
 Romains, chez les quels les centeniers, ou Capitaines des bandes avoient
 pour marque particuliere d'authorite une facon de ferment de
 lingere, dont ils chatoient leurs Soldats de Lingnants, exprimee en
 cette facon. P' Epithaque fuyant en fuyant de preuve rappo par
 prenu, et du trou.

- 1) Vorliegende Arbeit ist auf Anregung und unter Mitarbeit von H e i n-
 r i c h I. Zurlauben entstanden. Der Titel wurde AH 54/10 entnommen. Im
 Gegensatz zu AH 54/10 weist sie keine eigene Paginierung auf, im übrigen
 s. AH 54/10 Anm. 1.

AH 84, 136-137 - Blatt 137^V leer