

- 1) s. Segesser/Luzern IV 654 Anm. 1
- 2) s. Album Wettingense 121 Nr. 660 sowie für den weiteren Verlauf (1710)  
EA VI 2, 1607 c

---

Original? - AH 64, 448-449 - Blatt 449 leer

176

1696 April 3., Luzern A

"LEGALISATION PATRIMONIJ A SACRA NUNTIATURA"

---

*"D. Michael Angelus Abbas de Comitibus [=Nuntius Michel Angelo de C o n t i] Domicellus Romanus ex facibus, et Principibus Poli et Guadagnoli [=Guadagnolo] ... Apostolicae Sedis Gratia Archiepiscopus Tarsensis [=Tarsus], ac Sanctissimi Domini Nostri ... J n n o c e n t i j Divinâ Providentiâ PP XII, et eiusdem Sanctis Sedis ad Helvetios et Rhaetos etc. cum potestate legati de Latere Nuntius.*

*Suprà seu retrô scriptam Patrimonij assignationem esse veram, et legitimè factam ac sufficientem pro Sustentatione Clerici retrospecti ad sacerdotium promovendi, hisce fidem facimus, et attestamur. ...*

L.S. ... *Franciscus J u n g Cancellarius*"

*"Modus confirmandi et legalisandi in Sacra Nuntiatura Literas Dimissoriales, et Patrimonium pro suscipiente SS. Ordines."*<sup>1</sup>

- 1) Diese von gleicher Hand geschriebene Dorsualnotiz bezieht sich auch auf AH 64/177.

---

Kopie - AH 64, 450

177

1696 April 3., Luzern A

"LEGALISATION LITERARUM DIMISSORIALIUM"

---

*"Nos ... Michael Angelus etc. [=Nuntius Michel Angelo de C o n t i] Tenore praesentium omnibus et Singulis visuris, lecturisque etc. fidem facimus, et verbo veritatis testamur retrospectum Reverendissimum Conradum Ferdinandum [G e i s t v o n W i l d e g g] fuisse, esseque Suffraganeum et Vicarium Generalem Illustrissimi et Reverendissimi Domini Episcopi Constan-*

*tiensis [Marquard Rudolf Rodt von Busmannshausen]  
S.R.J. Principis subscriptionemque et firmam in retroscriptis Dimissorijs ap-  
positam fuisse et formatam esse manu et caractere eiusdem D. Conradi, sigil-  
lumque in ipsis impressum, esse praefati Illustrissimi et Reverendissimi D.  
Episcopi et Principis.<sup>1</sup>*

LS ...

Franciscus Jung, Cancellarius."

1) Die Dorsualnotiz zu AH 64/176 gilt auch für AH 64/177.

Kopie, von der gleichen Hand wie AH 64/176 - AH 64, 450

## 178

[v. 1755]

A

NOTIZ [DES BENEFIZIATEN BEAT JAKOB ANTON ZURLAUBEN UEBER EIN  
BILDNIS]

"Es soll ein Frantzosischer Poet über das Bildnus der Königin in Ungarn [*M a-  
r i a T h e r e s i a*], so zuo Paris in kuopfer gestochen worden Volgende  
Vers gemacht haben.

*Faemina Fronte patet, Vir Pectore, diva decoret.*

Nachdemme aber man befunden, das das Wort Patet Etwas überflüssig, wurde das  
Portrait Umgegossen, und folgende darunder gesetzt:

*Imperio Juno, Venus ore, et Pectore Pallas.*

Sie ist im Regieren ein Juno, im Mund eine Venus, und im Hertzen eine Pallas;  
Eine künigin, quam Juno, Venusque, Pallasque salutant, die von denen dreyen  
Obersten Göttinen begrüßet wird."

AH 64, 452 (aufgeklebt)