

1671 November 21.

A

MITTEILUNG, DASS [DEM ZUGER] STATTHALTER [BEAT JAKOB I.] ZURLAUBEN NACH DEM LEBEN GETRACHTET WERDE¹

Gehört zu AH 63/141

"In höchstem Vertrauwen Prichte ich, dass wider H. Stathalter Zur Lauben nachstellungen, und gefahr des Lebens angesponnen werden, Statthalter wahren wellen, damit Er behuetsamb wandle und ver sich sehe, damit Jhm nit etwass ohnbeliebiges begegne, welcher, da etwass dergleichen geschehen solte, mich von herzen reüwen wurde, Es ist gnueg, weil Verstendig Leüthen guet Predigen, weiss wass ich weiss. Gott mit Unnss".

1) s. auch AH 63/152. Unklar, von wem diese vertrauliche Mitteilung stammt.

Kopie, von Franz Kreuel - AH 63, 300 - Blatt 300^r leer

[17./18. Jh.]

A

"MEMOIRE DE CE QUE L'ON DOIBT OBSERVER POUR PEINDRE LES TAILLES DOUCES PAR DERRIERE"

"Studiando S'Jmpara"

"Premierement L'on doibt Commencer a faire La bouche et pour La faire on prend du Vermillon et un peu de blanc que vous broyez ensemble.

Apres L'on fait les yeux avec un peu de blanc, beaucoup plus de bleu et pour La prunelle L'on met Le bleu plus fort.

Ensuite L'on fait Les Cheveux qui se font de plusieurs Couleurs, c'est a scavoir. Les personnages Et L'aage qu'ils peuvent avoir.

Cheveux pour hommes se font de noir, terre d'ombre, et blanc.

Cheveux pour Les Viellards se font De noir d'os et plus de blanc.

Cheveux pour femme se font de terre d'ombre, Massicot blanc, et blanc de plomb.

Cheveux de petits Enfans se font de Massicot, terre d'ombre et blanc de plomb.

Pour La Carnation d'homme se fait De blanc, Laque Commune, ocre iausne, selon que l'on Voudra.

La Carnation pour Les Viellards se fait de Rouge brun, ocre et blanc.

Pour Les personnages d'un An l'On retranche La Lacque et on y adjouste un peu de Vermillon.

La Carnation pour femme se fait de Vermillon, Blanc de plomb, et mine de plomb rouge.

La face, Le Coude, La Mamelle, Genoux et pieds se doivent tenir plus rouges que Le reste du Corps.

Pour faire L'air, Nuages, et Le Ciel, On prend de L'Azur, Cendre blanche en y meslant du blanc, Selon Le signe de La chose que l'on Veut depeindre.

Les Montagnes se font d'azur avec un peu de Lacque rehaussee d'un peu de iausne.

Les Rivieres se font avec du blanc et fort peu d'azur.

Les Rochers se font d'ocre, Lacque, terre d'ombre, avec fort peu de blanc et azur.

Les Chasteaux se font avec blanc, et mine de plomb rouge et terre d'ombre.

Les Villes se font de mine de plomb rouge ou Orpin rouge avec du blanc.

Les arbres se font, s'ils sont Verdoyans, de Massicot blanc Et verd de gris. Autrement avec blanc et bleu, Verd de gris, avec stille de grun et du verd Cassine.

Les mourans se font de Massicot Verd De Montagne et blanc.

Bruns d'arbres se font avec stille de Grun, un peu d'ocre.

Feuille morte se fait de Massicot et de Mine.

Le feu se fait de Massicot blanc et Vermillon.

Le fer se fait de blanc, bleu et noir.

Drap blanc se fait avec blanc, en y adjoustant d'ocre Commune, ou ocre de rouille.

Le gris de Cordelier se fait avec blanc et suif noire.

Le Commun se fait avec blanc et noir d'os.

Le pourpre se fait en drapperie avec de La Lacque Commune et un peu de blanc.

Couleur de Cuir se fait d'ocre suif mine et blanc.

Couleur de fumée se fait avec suif et un peu de blanc.

Pour observer Les Couleurs Les unes aupres des autres:

Premierement Or et blanc pres toutes sortes de Couleurs hormis Rouge.

Or pour Le ... bleu. Bleu pres Le Rouge. Et Le rouge Vermillon pres Le verd.

Le verd pres La mine et pres La pourpre. Le verd pres Le blanc, Verd et Massicot ensemble.

Notez que Les bastimens Rochers, Villes et Esloignemens On Les fait de bleu et mesme que L'on approche de la veüe avec Le bleu un peu de Lacque qui se fait pourpré.

Memoire pour faire Les Meslanges des Couleurs[:]

Pour faire Le Bleu L'on prend de L'oultre mer et fort peu de blanc de plomb. Lequel bleu est propre a mettre sur Les robbes des Vierges ou vestemens, C'est a dire dans Le iour Jl y faut adjouster un peu plus de blanc.

Pour Les embellissemens Il faut y adjoûter un peu de brun et de blanc et broyer bien prest L'un de L'autre.

Pour faire un beau Rouge il faut prendre de La Lacque fine et plus de Vermillon.

Lorsque vous voudrez faire un beau Couleur de Rose, on Retranché La Lacque On y adjoûte un peu de blanc et mine de plomb rouge.

Le gris de lin se fait de La Lacque fin avec plus de blanc.

Le gris de perle se fait avec blanc y adjoûtant plus de bleu.

Pour toutes sortes de verds Le plus aisez Verd Cassiné et Massicot blanc.

Le Verd de gris on y adjoûte un peu de Massicot iausne.

Autre verd prenez de La Cendre verte ou Cendre bleüe avec un peu de stille de grun, un peu de Massicot blanc.

Autre Verd prenet de l'inde avec de l'orpin Cela fait un verd brun.

Mais quelquefois il est resserrez. particulièrement Lorsque vous trouverez des grands embrunnissemens.

Le Jaune se fait de iausne de Naple, Massicot blanc, Massicot iausne se peuvent ainsj employer de mesme. Il a fort peu de Corps Il est necessaire d'y adjoûter un peu de blanc.

L'orpin iausne s'employe tout seul, mais il a fort peu de Corps de Luy mesme C'est pourquoj on prend un peu de blanc de plomb.

Lorsque vous voudrez rendre Vostre Coulleur plus forte vous retrancherez Les deux dernieres Coulleurs et y adjoûterez un peu de Mine de plomb rouge.

Autre Jausne.

Le Jausne de Naples est Le plus beau et se broye tout seul avec L'huyle.

Massicot iausne et blanc a fort peu de Corps, L'on prend un peu de blanc pour Le fortifier.

Le Violet se fait plus brun et de La Lacque fine beaucoup plus d'outremer et si on Le trouve trop fort on y adjoûte un peu de blanc de plomb.

Autrement, On prend de L'esmaille ou de L'azur avec un peu de Lacque Commune, Adjoûtez aussi un peu de blanc.

Memoire des Coulleurs[:]¹

Blanc de plomb	Ferre d'ombre	Lacque Commune
Lacque de Venise	Lacque Jausne	Rouge brun
Ocre Jausne	Ocre de Rouille	Terre Verte
Verd Cassiné	Stille de grun	Noir d'os
Vermillon	Esmaille	Cendre verte
Orpin iaune	Orpin Rouge	Jausne de Naple
Mine de plomb rouge	Massicot iausne	Massicot blanc
Outremer	De Linde	

Maniere pour faire Le Verny[:]

Il faut prendre de La Terebentine de venise de la plus belle. et La mettre en quelque vaisseau qui soit bien net, et La batterez dans l'eau Jusqu'a ce qu'elle soit devenue bien blanche, ensuite vous La faires escouller affin

qu'il n'y reste point d'eau et puis apres vous y mettez de L'Huyle de Terebentine autant pesant que Ladicté Terebentine et vous tournerez Jusqu'a ce que tout soit fondu."

1) Die folgende Aufzählung ist nicht kolonnen- sondern zeilenweise zu lesen.

AH 63, 301-308 - Blatt 301^V leer

144

1622 Oktober 1., Poitiers

A

SCHREIBEN VON [GARDELT. FRANZ] ZURLAUBEN AN BEAT [II.] ZURLAUBEN, BREMGARTEN

*"J'ay appris a mon Grand Regret que l'on me Renvoyeroit le s.^r [Jakob?]
W i c k a r d t, de ceque Je me doubtois, Jl fault que J'en entende desia
parler, l'on me voudra doncque faire Jouyr ou vrayement ... [employer] pour
peu de temps du nom de Lieutenemt Je ne scay si c'est pour le Regard du sang
propre, ou de la Recompense, mais on me le voudroit faire Remestre Entre
les mains d'un aultre, ou vrayement m'envoyer un paedagoge auquel Je fairois
la leçon, ou un quj me m'este plus avant aulx bonnes Graces des soldats, luy
quj a Jammais a esté Hay & destesté de tous, aultant, que Je suis obey, Re-
veré & ayme d'iceulx, Je scay bien que ce n'est pas pour mon Regard mais de
M^r mon Pere & Capp.^{ne} [K o n r a d III. Zurlauben]. Sj c'est pour Censurer
mes Actions, Je ne crains persone, & Je n'ay afaire d'une Censeur quj seroit
Assez Empeche a Regler soy mesme, En son Absence ie ne feray pas pis, mais
mieulx affin qu'il ne participe a mes faicts. Dieu scait mes Comportements &
Je ne fais Rien En cachette. si yl y a aulcune plaincte que Je n'aye digne-
ment Administre la Charge & que Je ne puisse Rendre bon Compte, Je suis Con-
tent de soustenir ma Cause ... le Gouverneur [von Poitiers], le Maire & tous
les soldats me Rendront Emple tesmoignage.*

*Sj c'est pour me m'espouser, on scait des longtemps mon irreconciliable Re-
solution & jrrevocable Parole.*

*Sj c'est pour me placer en quelque Grade & dignité de nostre Republique [Zug
gemeint] Je ne mesprise poinct L'estat neantmoins, il n'y a aulcune affection
En moy, ny en aura, quj me porte a m'en mêler le durant de ma Courte Vie. Jl
ne me veult poinct de bien, Je ne luy veulx poinct de mal, si cest office ou
charge du pays que l'on me voudroit faire Exercer est bonne, aydes luy a
l'avoir Je Vous En Coniure, donnez le luy, installez la Beste aussy bien son*