

1671 November 21.

A

MITTEILUNG, DASS [DEM ZUGER] STATTHALTER [BEAT JAKOB I.] ZURLAUBEN NACH DEM LEBEN GETRACHTET WERDE¹

Gehört zu AH 63/141

"In höchstem Vertrauwen Prichte ich, dass wider H. Stathalter Zur Lauben nachstellungen, und gefahr des Lebens angesponnen werden, Statthalter wahren wellen, damit Er behuetsamb wandle und ver sich sehe, damit Jhm nit etwass ohnbeliebiges begegne, welcher, da etwass dergleichen geschehen solte, mich von herzen reüwen wurde, Es ist gnueg, weil Verstendig Leüthen guet Predigen, weiss wass ich weiss. Gott mit Unnss".

1) s. auch AH 63/152. Unklar, von wem diese vertrauliche Mitteilung stammt.

Kopie, von Franz Kreuel - AH 63, 300 - Blatt 300^r leer

[17./18. Jh.]

A

"MEMOIRE DE CE QUE L'ON DOIBT OBSERVER POUR PEINDRE LES TAILLES DOUCES PAR DERRIERE"

"Studiando S'Jmpara"

"Premierement L'on doibt Commencer a faire La bouche et pour La faire on prend du Vermillon et un peu de blanc que vous broyez ensemble.

Apres L'on fait les yeux avec un peu de blanc, beaucoup plus de bleu et pour La prunelle L'on met Le bleu plus fort.

Ensuite L'on fait Les Cheveux qui se font de plusieurs Couleurs, c'est a scavoir. Les personnages Et L'aage qu'ils peuvent avoir.

Cheveux pour hommes se font de noir, terre d'ombre, et blanc.

Cheveux pour Les Viellards se font De noir d'os et plus de blanc.

Cheveux pour femme se font de terre d'ombre, Massicot blanc, et blanc de plomb.

Cheveux de petits Enfans se font de Massicot, terre d'ombre et blanc de plomb.

Pour La Carnation d'homme se fait De blanc, Laque Commune, ocre iausne, selon que l'on Voudra.

La Carnation pour Les Viellards se fait de Rouge brun, ocre et blanc.

Pour Les personnages d'un An l'On retranche La Lacque et on y adjouste un peu de Vermillon.