

[17. Jh.]

A

KLAGEGEDICHT AUF DIE EIDGENOSSEN UND IHRE STETS EIGENNUETZIGER  
WERDENDEN FREMDEN DIENSTE IN FRANKREICH

Lequel d'un douloureux orgueil nous sommes - 25 (a)  
 Le mand. interest nous regle nous domine  
 Nous n'avons autre bien est une jure punition  
 Nos ames de commun font tout pour de l'argent.  
 et sans grande interest dans celui de personne  
 une jure en luy est a qui nous nous donne **Ma. 107**  
 toute une ambe par l'argent tout le monde  
 et si on dit qu'auant que l'argent le monde  
 quand nous esteb esblouis de ce trait de metal  
 nous ne distinguons plus le bien d'avec le mal  
 Le seul esprit de gain regle nos consciences  
 nous rendent tous hommes sans autre conscience  
 si a nous regarder sans gard a la chandelle  
 nous n'est plus des frises de vie sentimentelle  
 que par tous les vray parler a chaque porte  
 fait raisonner de tout le monde de la porte  
 pour grande liberte que un pays ionise  
 que nous esteb de yena des lettres portepieuses.  
 D'un main d'a. c. a un jure d'un autre sa gloire  
 nous n'en sommes pas qu'on se fait difference.  
 Le Roy nous fait servir de la façon qu'il veut  
 carous tous heureux est qui servir le veut.  
 N'est-ce pas sans raison a nous King de la bruyele.  
 nous permettent d'aller par les vices en quoy  
 car sont le premier que nous d'aller  
 et vendent le monde en France et en France  
 il ne nous manque pas un moyen ou l'autre  
 d'en faire esclava notre grandeur et non  
 le nom de souverain le grand air tout nous  
 que nous n'en autre point, de nous aut tout maistres  
 L'omnie l'interest, que nous de l'honneur  
 L'argent des vices les King sont nos Rois de l'ing.

à l'égard que ton nous avait par la rébellion  
 des états provinciaux sans d'opposition  
 et que la pauvre le vint à l'œuvre on contemple  
 et est ce pas, dit le nous, est le sans exemple.  
 Les bords, nos ceps en justice en effort pour l'œuvre  
 est le même leger en main est par leur bourse  
 et l'œuvre en conseil, vont être en œuvre  
 et l'œuvre les bourses et l'œuvre, œuvre  
 leur bourses exploits sur les bords sur les nous  
 et le rendent pas de la race des bourses  
 et les œuvres et l'œuvre œuvre  
 pour les œuvres, mettez les bien œuvres.  
 et est que bien, l'œuvre et l'œuvre de grace  
 les bords et les bourses, l'œuvre, sans bourse  
 et l'œuvre de pas l'œuvre œuvre  
 l'œuvre et le bourse sont les œuvres.  
 sont bords! l'œuvre et l'œuvre des bourses est l'œuvre  
 bords œuvres provinciaux, et du même œuvre  
 et l'œuvre nous bords des œuvres œuvre  
 bords, qu'il a par nous œuvre bords à l'œuvre  
 bords nous œuvre  
 nous bords œuvre bourses et œuvre œuvre  
 est bords et qu'il nous œuvre, pour que nous œuvre bords  
 est œuvre œuvre œuvre de la œuvre œuvre  
 l'œuvre l'œuvre œuvre œuvre œuvre œuvre  
 les bords et l'œuvre œuvre ne se œuvre pas œuvre.

In franz. Sprache - AH 43, 256

108

1680 Juli 27., Bremgarten

A

SCHREIBEN VON [LANDSCHREIBER BEAT KASPAR] ZURLAUBEN AN RITTER  
 [BEAT JAKOB I.] ZURLAUBEN, AMMANN VON STADT UND AMT  
 ZUG

"Bey abgehender Gelegenheit berichte dass ich widerumb Zue haus, undt Herr  
 [Benoît II Cize] Margraff De G r e i s y [der sav. Ambassador] verwichnen  
 donstag bey seiner abreis bey mir [in der Wälismühle?] ubernachtet [Beat