

1698 Januar 17./7., Zürich

A

SCHREIBEN VON [FUHRMANN DANIEL] ORELLI [AN BEAT JAKOB II. ZURLAUBEN]

Sein Schreiben vom 15. ds. verdanke er ihm bestens. *"en cas que la direction de Sels de vostre canton tomberoit entre les mains d'un autre, Il faut ... S'adresser de bonne heure, pour eviter toutes les indignes, que Bodtmer en pourroit faire, ainsy le prevenir, et en cas qu'elle passera par nos mains, J'ay desia tous les assurances de vous, Je vous prie de m'avertir, quand on remettra cette direction<sup>1</sup>, aussy quand le sel pour votre canton aura Son commencement, il est vray, que nous avons nostre grande feste, quand vous passates par icy, peustestre l'ocasion se presentera bientost, de nous parler de vive fois [voix?]."*

*"J'iray voir Mr. fueslin<sup>2</sup> pour luy dire tout le necessaire, et par le courier de St. gall Je vous enverray de nouvelles, et S'il en à fait la garniture a l'entour du Portraits [de l'ambassadeur françois Michel-Jean Amelot<sup>3</sup>]."*

Er könne absolut sicher sein, dass der Maler gute Arbeit leisten werde. Dieser sei sich nämlich durchaus bewusst, dass es dabei nicht bloss um seinen, [Zurlaubens], Ruf, sondern auch um den von ihm, Orelli, gehe.

*"Je croyois vous avoir mandé, ce que les confitures ont cousté, voila le compte du confiturier en original."*

- 1) Die Stadt Zug verpachtete zu jener Zeit das Salzregal an Statthalter Johann Jakob Brandenburg, Beat Jakob II. Zurlauben sowie an Heinrich Muos.
- 2) Es kommen deren drei Zürcher Maler und Kupferstecher namens Füessli, nämlich Matthias II., Matthias III. und als wahrscheinlichster von allen (Johann) Melchior, in Frage.
- 3) s. AH 26/137

Original, in franz. Sprache  
AH 35, 72-73 - Blatt 73<sup>v</sup> leer

1701 Oktober 8., Solothurn

A

SCHREIBEN DES [FRANZ. AMBASSADOREN ROGER BRULART, MARQUIS DE] PUYSEUX, AN LANDVOGT [BEAT JAKOB II.] ZURLAUBEN

Sein Schreiben vom 3. ds. verdanke er ihm bestens. *"Je vous rends*