

1705 Oktober 16., Mailand

A

SCHREIBEN VON EMANUELE DEL MOLO [AN DEN AMMANN VON STADT UND  
AMT ZUG, HPTM. BEAT JAKOB II. ZURLAUBEN]

---

*"Con Le ultime Lettere del sig. Cap.no ... [Pellizari], ricevo ordi-  
ne di mandare L'incluso Conto della Sua Compagnia [die Beat Ja-  
kob II. Zurlauben zusammen mit Hptm. Christoph I. Andermatt im Regi-  
ment Amrhyn in mail./span. Diensten besass]<sup>1</sup> Cominciando dal p[ri]mo  
giorno Sino alla fine tanto del debito, Come del credito, è Se  
VS.Jll.me avesse altro di Comandarmi, Sarà mia gran fortuna il po-  
terla obbedire, in qualsiasi voglia Congiuntura. Supplico dunque  
VS.Jll.me a non Lasciarmi privo de suoi riverentis.mi Comandi, acciò  
possa Con quelli dirmi Sempre qualche le professo essere ...".*

1) s. etwa den Monatsrodel vom Oktober 1705 unter Zurlaubiana AH 92/140

---

Original - AH 140, 275-276 - Blatt 276 leer

1715 April 5., Solothurn

A

SCHREIBEN VOM [FRANZ. AMBASSADOR, FRANÇOIS-CHARLES DE VINTI-  
MILLE], COMTE DU LUC, AN [DEN] AMMANN [VON STADT UND AMT  
ZUG, BEAT JAKOB II.] ZURLAUBEN

---

*"vous connoissez ... quels sont mes tendres sentiments pour vous,  
ainsy Jl est Jnutile que Je vous assure de la Joye que Je ressenti-  
ray lors que Je vous embrasseray Jcy [- es ging dabei um die Beschi-  
ckung der Tagsatzung der kath. Orte und des Wallis, die zwecks Ab-  
schluss und Beschwörung des kath. Sonderbündnisses mit Frankreich,  
vom 27. bis 30. April und vom 2. bis 10. Mai 1715 in Solothurn  
stattfinden sollte<sup>1</sup>; Stadt und Amt Zug sollte sich dabei u.a. tat-  
sächlich auch durch Beat Jakob II. Zurlauben vertreten lassen -].  
vous verrez par la lettre cy Jointe<sup>2</sup> a vos Seig.<sup>rs</sup> [Ammann und Rat  
von Stadt und Amt Zug] que Je compte d'avoir ce plaisir avant la fin  
de ce mois.  
vous n'ignorez point les Jmpostures et les noirceurs dont Se servent  
certains moines et ministres, principalem.<sup>t</sup> le Nonce [bei den kath.  
Orten, Giacomo] Carraccioli [=Caracciolo], pour tascher d'empescher*