

131/80-81

so wohl nacher Lucern [an Schultheiss und Rat] allss Zug [an Ammann und Rat] berichten.

Dessen Zu wahrem Urkundt ist disere Patenten Jn Unnser aller namen mit Unnseren getrüwen Lieben allten Eidtgnossen der Statt Lucern eignem Jnsigel bewert worden, den ..."

- 1) In SSRQ Aargau II/8 trägt das vorliegende Dokument irrtümlich das Datum: 1. November 1655
- 2) Dieses Patent wurde anlässlich der Tagsatzung der VII kath. Orte vom 5./6. November 1655 ausgestellt, s. EA VI 1, 278 (Nr. 161) spez. 279 b. Stadt und Amt Zug war dabei durch Karl **Brandenberg** und Peter **Bachmann** vertreten.

Original, mit dem Siegel von Luzern
AH 131, 198-199 - Blatt 199^r leer

81

1649 Dezember 23., Glarus

A

SCHREIBEN VON JAKOB KESSLER AN DEN LANDSCHREIBER DER FREIEN
ÄMTER, BEAT JAKOB I. ZURLAUBEN, BREMGARTEN

"Hiebej hat der herr Schwager dess herren Canzlers [der Abtei St. Gallen, Johann Baptist **Harder**] an mich abgeganges schreyben¹ sampt Drey gleich Lautenden Recess [in Sachen der Johann Rudolf **Reding** gehörenden Herrschaft Glattburg]² Jngeschlossen Zuo empfachen. Wan Nun der herr Schwager selbige mit Eigner hand unterschryben und sein Pitschafft darbej wirt auffgetruckht haben, Alss welle er dass eine mit gelegenheit nacher St: Gallen verschickhen, dass andere aber mir widerumb Zuo Kommen Lassen. Versiche mich Auch darbj ein willfarige Andtwort Uber mein letztes Schriben [vom 12. Dezember 1649?]³ (welchess er ohnzweiffenlich wirt empfangen haben) mit nechstem Zuo vernehmen. Thun unss damit samptlichen Gotlichen Schirm durch **Mariae** furpitt befehlen ...".

"Empfangen den 1 Jenner A 1650."

- 1) s. Zurlaubiana AH 131/89
- 2) Zu der sich über Jahre hinziehenden Thematik s. ebenda AH 131/27, 50 sowie spez. 92.
- 3) Falls dies tatsächlich der zeitlich letzte Brief Kesslers war, so war dieser von Zurlauben bereits am 19. Dezember 1649 beantwortet worden, s. ebenda AH 47/59.

Original, Siegel teilweise flachgedrückt. Dorsualnotiz von Beat Jakob I. Zurlauben - AH 131, 200-201 - Blatt 200^v und 201^r leer