

- 5) s. ebenda AH 89/115 S. 4 unten
- 6) s. ebenda AH 23/11 S. 4, AH 93/71 S. 3 sowie AH 128/22
- 7) s. ebenda AH 93/57 S. 4
- 8) Dabei dürfte es sich um das Claude **Malingre** zugeschriebene Werk: *Histoire du regne de Louys XIII. bzw. Histoire de Louys XIV. etc.* 2 Bde. (Paris 1646) handeln. Dieses findet sich unter der Sign. B 680 noch heute in der Zurlaubiana.
- 9) s. ebenda AH 21/143 S. 3
- 10) Die folgenden 2 Wörter sind überschrieben und deshalb nicht mehr lesbar.

Original. Dorsualnotiz von Beat II. Zurlauben
AH 128, 140-141 - Blatt 140^v leer

98

[1650] Dezember 16.

A

SCHREIBEN¹ VON ANNA FUCHS AN [ALT] AMMANN [UND DERZEITIGEN
STADT- UND AMTSRAT] BEAT II. ZURLAUBEN, ZUG

"ess ist mir leit das ich den herren so offt iber lauff Und ihme fill Ungelegenheit gib mit meinen schreiben aber Will ich alle Will Warten das mir die frau analisebet [=Anna Elisabeth **Wallier**, die Witwe des unten genannten Gardehptm. **Heinrich I.** Zurlauben] die restantz schicke Und mir aber nit schickt so bin ich gezwungen den herren auff ein neues zu betten er Welle mir sein fetterliche hilff erzeugen² Und mit der frau annalisabet reden das sie doch Witteren kosten Verhindre dan es mich schon lang gedunckt seit mir der herr [Garde]hauptman Zurlauben selig gesagt er Welle mirs schicken Und noch lenger seit der herr [Pfarrer Meinrad] **leimbacher**³ Uns schuldig ist dan es schon zinsen Und kosten genuog ist Und die sum nit mehr gross ist ich bitt den herren Welle der schuld brieff nit ausgeben bis ich die restanz empfangen hab, sampt dem gebirendem zins Und kosten so Will ich gott den allmechtig Vir des herren Und frauen [Euphemia **Honegger**] lang wirige gesundtheit Und wollstandt bitten Und sie hie mit Gott Und **maria** Vir befolgen ...".

1) s. auch Zurlaubiana AH 128/56

2) Hier wird Beat II. Zurlauben nicht zuletzt als Nachlassverwalter? und an der Hinterlassenschaft von Heinrich I. Zurlauben Mitinteressierter angesprochen.

3) s. ebenda AH 128/28

Original, mit Siegelresten - AH 128, 142-143 - Blatt 143^r leer