

1

[1653?]

STICH¹ VON BEAT II. ZURLAUBEN

s. Zurlaubiana AH 75/1

- 1) *Der untere Blattrand mit den Angaben: "Conrad **Meyer** [Kunstmaler und Kupferstecher in Zürich] ad viv. pinx. et sculpsit" ist beim uns hier vorliegenden, stark stockfleckigen Exemplar weggeschnitten. Bezüglich der Entstehungsgeschichte des Portraitstiches s. ebenda AH 92/94 spez. Anm. 1 sowie AH 98/57 [Neuaufgabe?].*

AH 127, 1^r (aufgeklebt)

2

[1750?]

GENEALOGISCHE UND BIOGRAPHISCHE AUFZEICHNUNGEN [VON BEAT FIDEL ZURLAUBEN] ÜBER DIE FAMILIE ZURLAUBEN

Bezüglich der Hinweise zu den einzelnen Personen finden sich praktisch alle Angaben bereits bei *Meier/Zurlaubiana "Stammtafel" 863-867* sowie "*Bio-Bibliographie*" 922-981. Die Angaben bezüglich der Bestattungen können bei *Moréri X Suppl. 1, 77-82* nachgeschlagen werden. Bemerkenswert sind hier in AH 127/2 insbesondere die Leitsprüche. Ein Grossteil derselben ist jedoch bereits in *Zurlaubiana AH 26/129* publiziert. Nachfolgend die Liste der hier in AH 127/2 vorkommenden Zurlauben:

- [1.] **Konrad IV.** [1638-1682]: Biographische Angaben fehlen hier in AH 127/2; den Leitspruch *s. Zurlaubiana AH 26/129¹*
- [2.] **Beat Heinrich Josef** [1663-1706]: Biographische Angaben: *s. Meier/Zurlaubiana "Stammtafel" 866, 8.3.9. sowie "Bio-Bibliographie" 961 Nr. 48. Leitspruch: s. Zurlaubiana AH 26/129*
- [3.] **Heinrich II.** [1621-1676]: Biographische Angaben fehlen hier; Leitspruch: *s. ebenda AH 26/129¹*. Zu Heinrich II. finden sich hier in AH 127/2 an anderer Stelle zusätzlich noch folgende Verse:
*"ita et virtus:
fulminat Hic Bello.
me Prole Deus Beat."¹*