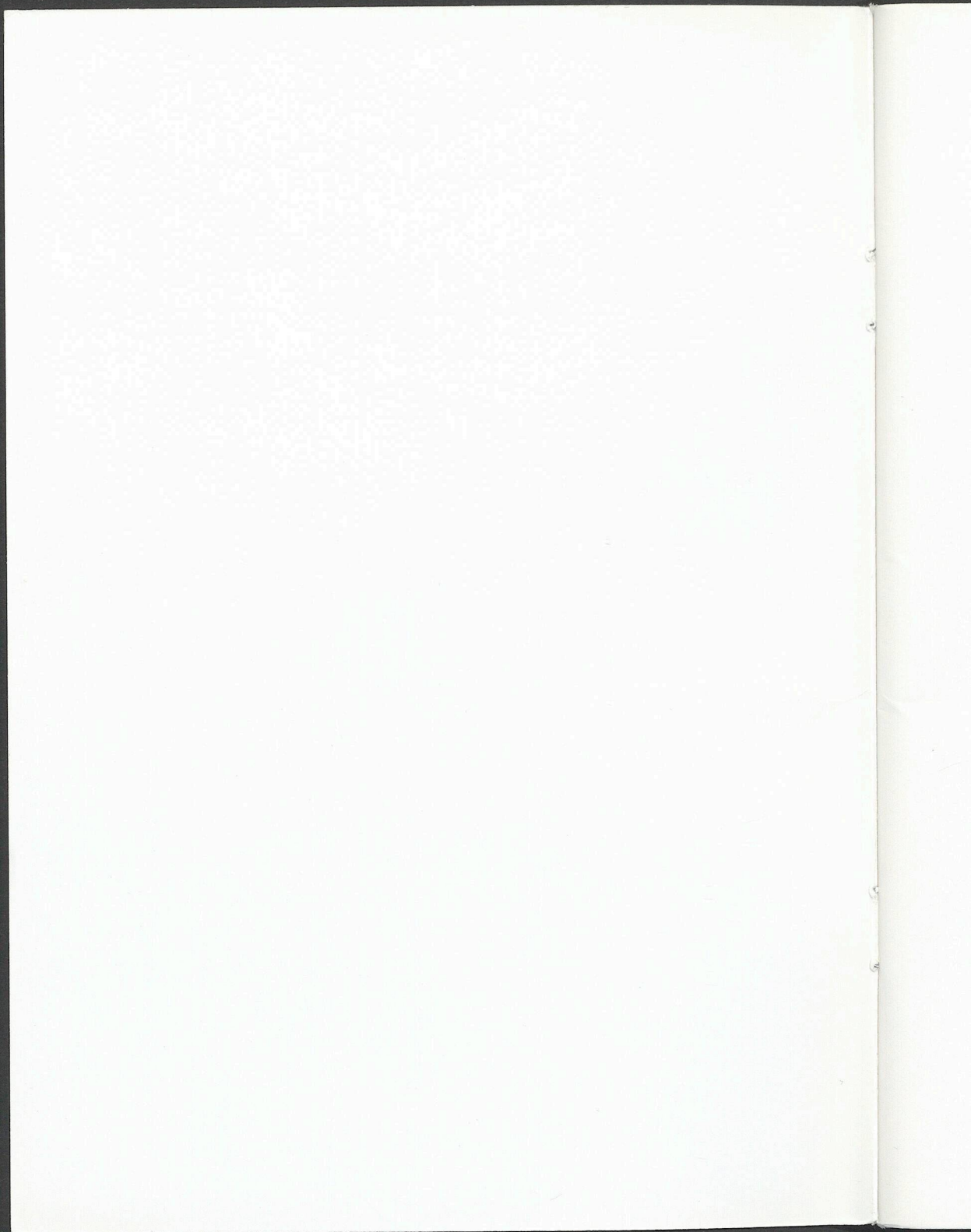


Co 1014:34



J. Widmer

Aargauische Kantonsschule Zofingen  
34. Jahresbericht 2006/2007



# Kantonsschule Zofingen

34. Jahresbericht 2006/2007

# Königsbergische Zeitung

1805

100

111

## Inhaltsverzeichnis

---

<b>1</b>	Vorwort des Rektors	5
<b>2</b>	Schulkommission, Maturitätsprüfungskommission	12
<b>3</b>	Schulleitung und Ämter	15
<b>4</b>	Lehrpersonen	17
<b>5</b>	Schülerinnen und Schüler	20
<b>6</b>	Statistische Angaben	29
<b>7</b>	Anlässe und Daten	34
<b>8</b>	Maturandinnen und Maturanden, Kleines Latinum, Präsentation und Prämierung von Maturaarbeiten, Maturarede	52
<b>9</b>	Schulreisen, Sonder- und Abteilungswochen, Konzerte und Theater	64
<b>10</b>	Sport	105
<b>11</b>	Schülerorganisation (SO)	108
<b>12</b>	Mediothek	109
<b>13</b>	Zuwendungen	111

Titelbild

Jasmin Widmer 3B

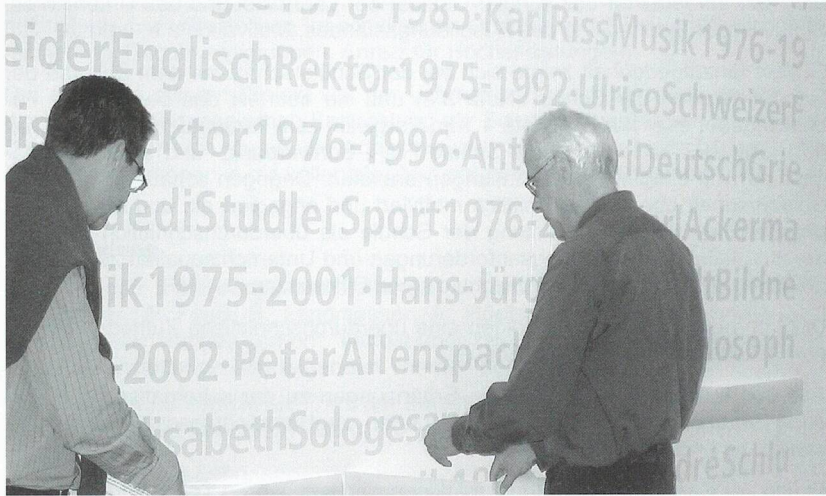
aus dem Unterricht im Schwerpunktfach «Bildnerisches Gestalten»

1	Vorwort	1
2	1. Einleitung	2
3	2. Zielsetzung	3
4	3. Methodik	4
5	4. Ergebnisse	5
6	5. Diskussion	6
7	6. Zusammenfassung	7
8	7. Literaturverzeichnis	8
9	8. Anhang	9
10	9. Bibliographie	10
11	10. Glossar	11
12	11. Index	12
13	12. Literaturverzeichnis	13
14	13. Anhang	14
15	14. Bibliographie	15
16	15. Glossar	16
17	16. Index	17
18	17. Literaturverzeichnis	18
19	18. Anhang	19
20	19. Bibliographie	20
21	20. Glossar	21
22	21. Index	22
23	22. Literaturverzeichnis	23
24	23. Anhang	24
25	24. Bibliographie	25
26	25. Glossar	26
27	26. Index	27
28	27. Literaturverzeichnis	28
29	28. Anhang	29
30	29. Bibliographie	30
31	30. Glossar	31
32	31. Index	32
33	32. Literaturverzeichnis	33
34	33. Anhang	34
35	34. Bibliographie	35
36	35. Glossar	36
37	36. Index	37
38	37. Literaturverzeichnis	38
39	38. Anhang	39
40	39. Bibliographie	40
41	40. Glossar	41
42	41. Index	42
43	42. Literaturverzeichnis	43
44	43. Anhang	44
45	44. Bibliographie	45
46	45. Glossar	46
47	46. Index	47
48	47. Literaturverzeichnis	48
49	48. Anhang	49
50	49. Bibliographie	50
51	50. Glossar	51
52	51. Index	52
53	52. Literaturverzeichnis	53
54	53. Anhang	54
55	54. Bibliographie	55
56	55. Glossar	56
57	56. Index	57
58	57. Literaturverzeichnis	58
59	58. Anhang	59
60	59. Bibliographie	60
61	60. Glossar	61
62	61. Index	62
63	62. Literaturverzeichnis	63
64	63. Anhang	64
65	64. Bibliographie	65
66	65. Glossar	66
67	66. Index	67
68	67. Literaturverzeichnis	68
69	68. Anhang	69
70	69. Bibliographie	70
71	70. Glossar	71
72	71. Index	72
73	72. Literaturverzeichnis	73
74	73. Anhang	74
75	74. Bibliographie	75
76	75. Glossar	76
77	76. Index	77
78	77. Literaturverzeichnis	78
79	78. Anhang	79
80	79. Bibliographie	80
81	80. Glossar	81
82	81. Index	82
83	82. Literaturverzeichnis	83
84	83. Anhang	84
85	84. Bibliographie	85
86	85. Glossar	86
87	86. Index	87
88	87. Literaturverzeichnis	88
89	88. Anhang	89
90	89. Bibliographie	90
91	90. Glossar	91
92	91. Index	92
93	92. Literaturverzeichnis	93
94	93. Anhang	94
95	94. Bibliographie	95
96	95. Glossar	96
97	96. Index	97
98	97. Literaturverzeichnis	98
99	98. Anhang	99
100	99. Bibliographie	100
101	100. Glossar	101
102	101. Index	102
103	102. Literaturverzeichnis	103
104	103. Anhang	104
105	104. Bibliographie	105
106	105. Glossar	106
107	106. Index	107
108	107. Literaturverzeichnis	108
109	108. Anhang	109
110	109. Bibliographie	110
111	110. Glossar	111
112	111. Index	112
113	112. Literaturverzeichnis	113
114	113. Anhang	114
115	114. Bibliographie	115
116	115. Glossar	116
117	116. Index	117
118	117. Literaturverzeichnis	118
119	118. Anhang	119
120	119. Bibliographie	120
121	120. Glossar	121
122	121. Index	122
123	122. Literaturverzeichnis	123
124	123. Anhang	124
125	124. Bibliographie	125
126	125. Glossar	126
127	126. Index	127
128	127. Literaturverzeichnis	128
129	128. Anhang	129
130	129. Bibliographie	130
131	130. Glossar	131
132	131. Index	132
133	132. Literaturverzeichnis	133
134	133. Anhang	134
135	134. Bibliographie	135
136	135. Glossar	136
137	136. Index	137
138	137. Literaturverzeichnis	138
139	138. Anhang	139
140	139. Bibliographie	140
141	140. Glossar	141
142	141. Index	142
143	142. Literaturverzeichnis	143
144	143. Anhang	144
145	144. Bibliographie	145
146	145. Glossar	146
147	146. Index	147
148	147. Literaturverzeichnis	148
149	148. Anhang	149
150	149. Bibliographie	150
151	150. Glossar	151
152	151. Index	152
153	152. Literaturverzeichnis	153
154	153. Anhang	154
155	154. Bibliographie	155
156	155. Glossar	156
157	156. Index	157
158	157. Literaturverzeichnis	158
159	158. Anhang	159
160	159. Bibliographie	160
161	160. Glossar	161
162	161. Index	162
163	162. Literaturverzeichnis	163
164	163. Anhang	164
165	164. Bibliographie	165
166	165. Glossar	166
167	166. Index	167
168	167. Literaturverzeichnis	168
169	168. Anhang	169
170	169. Bibliographie	170
171	170. Glossar	171
172	171. Index	172
173	172. Literaturverzeichnis	173
174	173. Anhang	174
175	174. Bibliographie	175
176	175. Glossar	176
177	176. Index	177
178	177. Literaturverzeichnis	178
179	178. Anhang	179
180	179. Bibliographie	180
181	180. Glossar	181
182	181. Index	182
183	182. Literaturverzeichnis	183
184	183. Anhang	184
185	184. Bibliographie	185
186	185. Glossar	186
187	186. Index	187
188	187. Literaturverzeichnis	188
189	188. Anhang	189
190	189. Bibliographie	190
191	190. Glossar	191
192	191. Index	192
193	192. Literaturverzeichnis	193
194	193. Anhang	194
195	194. Bibliographie	195
196	195. Glossar	196
197	196. Index	197
198	197. Literaturverzeichnis	198
199	198. Anhang	199
200	199. Bibliographie	200
201	200. Glossar	201
202	201. Index	202
203	202. Literaturverzeichnis	203
204	203. Anhang	204
205	204. Bibliographie	205
206	205. Glossar	206
207	206. Index	207
208	207. Literaturverzeichnis	208
209	208. Anhang	209
210	209. Bibliographie	210
211	210. Glossar	211
212	211. Index	212
213	212. Literaturverzeichnis	213
214	213. Anhang	214
215	214. Bibliographie	215
216	215. Glossar	216
217	216. Index	217
218	217. Literaturverzeichnis	218
219	218. Anhang	219
220	219. Bibliographie	220
221	220. Glossar	221
222	221. Index	222
223	222. Literaturverzeichnis	223
224	223. Anhang	224
225	224. Bibliographie	225
226	225. Glossar	226
227	226. Index	227
228	227. Literaturverzeichnis	228
229	228. Anhang	229
230	229. Bibliographie	230
231	230. Glossar	231
232	231. Index	232
233	232. Literaturverzeichnis	233
234	233. Anhang	234
235	234. Bibliographie	235
236	235. Glossar	236
237	236. Index	237
238	237. Literaturverzeichnis	238
239	238. Anhang	239
240	239. Bibliographie	240
241	240. Glossar	241
242	241. Index	242
243	242. Literaturverzeichnis	243
244	243. Anhang	244
245	244. Bibliographie	245
246	245. Glossar	246
247	246. Index	247
248	247. Literaturverzeichnis	248
249	248. Anhang	249
250	249. Bibliographie	250
251	250. Glossar	251
252	251. Index	252
253	252. Literaturverzeichnis	253
254	253. Anhang	254
255	254. Bibliographie	255
256	255. Glossar	256
257	256. Index	257
258	257. Literaturverzeichnis	258
259	258. Anhang	259
260	259. Bibliographie	260
261	260. Glossar	261
262	261. Index	262
263	262. Literaturverzeichnis	263
264	263. Anhang	264
265	264. Bibliographie	265
266	265. Glossar	266
267	266. Index	267
268	267. Literaturverzeichnis	268
269	268. Anhang	269
270	269. Bibliographie	270
271	270. Glossar	271
272	271. Index	272
273	272. Literaturverzeichnis	273
274	273. Anhang	274
275	274. Bibliographie	275
276	275. Glossar	276
277	276. Index	277
278	277. Literaturverzeichnis	278
279	278. Anhang	279
280	279. Bibliographie	280
281	280. Glossar	281
282	281. Index	282
283	282. Literaturverzeichnis	283
284	283. Anhang	284
285	284. Bibliographie	285
286	285. Glossar	286
287	286. Index	287
288	287. Literaturverzeichnis	288
289	288. Anhang	289
290	289. Bibliographie	290
291	290. Glossar	291
292	291. Index	292
293	292. Literaturverzeichnis	293
294	293. Anhang	294
295	294. Bibliographie	295
296	295. Glossar	296
297	296. Index	297
298	297. Literaturverzeichnis	298
299	298. Anhang	299
300	299. Bibliographie	300
301	300. Glossar	301
302	301. Index	302
303	302. Literaturverzeichnis	303
304	303. Anhang	304
305	304. Bibliographie	305
306	305. Glossar	306
307	306. Index	307
308	307. Literaturverzeichnis	308
309	308. Anhang	309
310	309. Bibliographie	310
311	310. Glossar	311
312	311. Index	312
313	312. Literaturverzeichnis	313
314	313. Anhang	314
315	314. Bibliographie	315
316	315. Glossar	316
317	316. Index	317
318	317. Literaturverzeichnis	318
319	318. Anhang	319
320	319. Bibliographie	320
321	320. Glossar	321
322	321. Index	322
323	322. Literaturverzeichnis	323
324	323. Anhang	324
325	324. Bibliographie	325
326	325. Glossar	326
327	326. Index	327
328	327. Literaturverzeichnis	328
329	328. Anhang	329
330	329. Bibliographie	330
331	330. Glossar	331
332	331. Index	332
333	332. Literaturverzeichnis	333
334	333. Anhang	334
335	334. Bibliographie	335
336	335. Glossar	336
337	336. Index	337
338	337. Literaturverzeichnis	338
339	338. Anhang	339
340	339. Bibliographie	340
341	340. Glossar	341
342	341. Index	342
343	342. Literaturverzeichnis	343
344	343. Anhang	344
345	344. Bibliographie	345
346	345. Glossar	346
347	346. Index	347
348	347. Literaturverzeichnis	348
349	348. Anhang	349
350	349. Bibliographie	350
351	350. Glossar	351
352	351. Index	352
353	352. Literaturverzeichnis	353
354	353. Anhang	354
355	354. Bibliographie	355
356	355. Glossar	356
357	356. Index	357
358	357. Literaturverzeichnis	358
359	358. Anhang	359
360	359. Bibliographie	360
361	360. Glossar	361
362	361. Index	362
363	362. Literaturverzeichnis	363
364	363. Anhang	364
365	364. Bibliographie	365
366	365. Glossar	366
367	366. Index	367
368	367. Literaturverzeichnis	368
369	368. Anhang	369
370	369. Bibliographie	370
371	370. Glossar	371
372	371. Index	372
373	372. Literaturverzeichnis	373
374	373. Anhang	374
375	374. Bibliographie	375
376	375. Glossar	376
377	376. Index	377
378	377. Literaturverzeichnis	378
379	378. Anhang	379
380	379. Bibliographie	380
381	380. Glossar	381
382	381. Index	382
383	382. Literaturverzeichnis	383
384	383. Anhang	384
385	384. Bibliographie	385
386	385. Glossar	386
387	386. Index	387
388	387. Literaturverzeichnis	388
389	388. Anhang	389
390	389. Bibliographie	390
391	390. Glossar	391
392	391. Index	392
393	392. Literaturverzeichnis	393
394	393. Anhang	394
395	394. Bibliographie	395
396	395. Glossar	396
397	396. Index	397
398	397. Literaturverzeichnis	398
399	398. Anhang	399
400	399. Bibliographie	400
401	400. Glossar	401
402	401. Index	402
403	402. Literaturverzeichnis	403
404	403. Anhang	404
405	404. Bibliographie	405
406	405. Glossar	406
407	406. Index	407
408	407. Literaturverzeichnis	408
409	408. Anhang	409
410	409. Bibliographie	410
41		

## Vorwort des Rektors

### Umbruch in Zahlen

Seit fünf Schuljahren führt die Kanti Zofingen vier Parallelklassen. Die Zahl der Schülerinnen und Schüler ist auf 360 gestiegen, hat sich damit seit dem Tiefpunkt des Schuljahres 1988/89 verdoppelt. Die Maturandenquote im Einzugsgebiet der Kanti Zofingen verharrt aber weiterhin auf einem unterdurchschnittlichen Niveau, das heisst bei rund 10% eines Jahrganges. Entsprechend der Zahl der Studierenden stieg auch die Zahl der Lehrpersonen. 63 Lehrerinnen und Lehrer hatten im vergangenen Schuljahr eine Anstellung an der Schule. Die Gründergeneration der Lehrpersonen, die seit den Anfangsjahren der Schule in Zofingen dabei war und dem Leben der Schule Kontinuität verliehen hat, geht nach und nach in Pension.



Die folgenden Lehrpersonen verliessen unsere Schule am Ende des Berichtsjahres:

Sascha Andric, Akkordeon

Bernhard Beyeler, Mathematik, Physik und Informatik (31 Jahre an der KSZ)

Daniel Haller, Geographie

Hans Leufgen, Biologie

Eva Oswald Lewis, Deutsch und Geschichte

André Schluchter, Geschichte (22 Jahre an der KSZ)

Auf das kommende Schuljahr wurden die folgenden Lehrpersonen eingestellt:

Antje Bodenthin, Physik und Deutsch  
Yves Chappuis, Mathematik  
Yvette Klingelfuss, Deutsch und Latein  
Marianne Müller, Orgel  
Christian Nöthiger, Geographie  
Mario Porreca, Akkordeon  
Markus Ruch, Biologie

### **Benchmarking**

Angeregt durch die Abteilung Mittelschule des Departements Bildung, Kultur und Sport nahmen die sechs aargauischen Tagesschulen, zusammen mit einer grösseren Anzahl schweizerischer Gymnasien und Berufsschulen, an einer vergleichenden Untersuchung zur Schul- und Unterrichtsqualität teil. Unter der Leitung der Zürcher Hochschule Winterthur wurden die Maturanden und Maturandinnen des Abschlussjahres 2006 und deren Lehrpersonen online zu Themen wie Infrastruktur der Schule, Qualität der Lehrmittel und des Unterrichtes, Schulklima, Einschätzung des Ausbildungsstandes, Motivation u.a. befragt.

Grosse Unzufriedenheit zeigte sich bei der Schülerschaft mit dem Zustand der Gebäulichkeiten der Schule (Note 3.3) und sie beurteilt das bestehende Fächerangebot eher kritisch (Note 4.1 im Vergleich zum kantonalen Mittelwert von 4.5). Die KSZ kann als kleine Schule Frei-, Schwerpunkt- und Ergänzungsfächer nur mit einigen Einschränkungen anbieten. Dagegen schätzt sich unsere Schülerschaft überdurchschnittlich motiviert und engagiert ein und beurteilt die persönlichkeitsbildende Leistung der Schule als überdurchschnittlich hoch. In der Beurteilung der Leistungsanforderungen und Unterrichtsqualität zeigen sich zwischen den kantonalen Mittelschule keine Differenzen.

Die Lehrpersonen der KSZ zeigen eine überdurchschnittliche Zufriedenheit mit den Arbeitsbedingung an der Schule.

Aus den individuellen schriftlichen Ergänzungen zu der schematischen Befragung ergaben sich zahlreiche Anregungen zu Unterrichtsgestaltung, Absenzenwesen und Schulorganisation.

Einige der Kernfragen des Benchmarkings sind seit Jahren Teil unserer eigenen Abschlussbefragung. Überraschenderweise zeigen sich hier zum Teil grosse Abweichungen in der Beurteilung der gleichen Items.

Die Mittelschulen des Kantons werden in den kommenden Jahren nicht mehr an dieser Benchmarkinguntersuchung teilnehmen. Die Auswertung der Daten ist recht anspruchsvoll, deren Zuverlässigkeit eher gering und der angestrebte Quervergleich zwischen den Aargauischen Mittelschulen konnte nicht erreicht werden.

Die Kantonsschule Zofingen wird aber im Jahr 2009 wieder von einer Gruppe externer Experten einer mehrtägigen Evaluation unterzogen.

## Von PUQE zu PQE

Als Folge der Teilautonomie der aargauischen Mittelschulen und der damit verbundenen Auflösung der Aufsichtskommissionen, wurde auch an der KSZ das bereits im Pilotprojekt Q2E erarbeitete Qualitätsmanagement weiter ausgebaut. Neben dem Bereich der allgemeinen Schulevaluation ist der Bereich der persönlichen Unterrichtsqualitätsevaluation PUQE das wichtigste Element um die Unterrichtsqualität kritisch zu beobachten und zu fördern. Die Hauptverantwortung liegt somit bei der Schüler- und Lehrerschaft. Die Rückmeldungen zeigen, dass dieser Weg zu Unterrichtsbeurteilung zusammen mit den ergänzenden Elementen gut funktioniert. Wie alle Evaluationen sind deren Ergebnisse immer nur Hinweise auf festgestellte Stärken und Schwächen. Dem Qualitätsmanagement fehlt ein ergänzender Teil, der sich um die systematische Weiterbildung kümmert.

Die KSZ hat deshalb ein mehrjähriges Projekt für die Entwicklung der pädagogischen Qualität (PQE) der Schule initiiert. Unter der Leitung von Professor Peter Bonati und einer schulinternen Steuergruppe, werden die Weiterbildungsanstrengungen der kommenden Jahre gezielt den drei Projektbereichen Fördern (Selbstständigkeit, Anforderungen des Unterrichts), Unterstützen (Bereitstellung von Hilfestellung im schulischen Umfeld) und Fördern (Binnendifferenzierung, Begabungsgruppen, Anreiz für Höchstleistungen).

Die Arbeit an diesem Projekt soll der Lehrerschaft die Möglichkeit geben, bei der künftigen pädagogischen Entwicklung der Schule mitbestimmen zu können. Zugleich ergibt sich durch die kontinuierliche Projektarbeit die Chance, die neuen Lehrpersonen in die kollegiale Zusammenarbeit zu integrieren.

## Weiterbildung

Nach einigen Einführungsveranstaltungen organisierte die Steuergruppe KSZ (D. Metzler, A. Fend, S. Landmesser, A. Rüetschi) eine Seminarreihe zum Thema „Selbständiges Lernen“. Verteilt über zwei Unterrichtswochen wurden in Abendveranstaltungen die folgenden Themen behandelt:

- Gruppenunterricht als Form der Selbstständigkeit  
(Dr. Martin Fenner, PH Bern)
- Individuelle Lehrpläne  
(Rob Corell, Fachdidaktiker Uni Freiburg)
- Portfolioarbeit  
(Dr. Felix Winter, Institut für Berufspädagogik Uni Zürich)
- Selbstständigkeitsfördernde, konstruktivistische Lernarrangements  
(Ruedi Hadorn, Fachdidaktiker Uni Bern)
- Lernen am Experiment  
(Werner Vogel, Fachdidaktiker ETH).

Im ersten Semester des kommenden Semesters werden die neuen Unterrichtsmethoden umgesetzt und einer Evaluation unterzogen. Der Anspruch an das Gymnasium die Befähigung zum selbstständigen Lernen als zentrales Lernziel zu fördern, steht im Anforderungskatalog der Universitäten sehr hoch.

Die Verpflichtung, parallel zum eigenen Unterricht einer Vorlesungsreihe zu folgen und das Gelernte umzusetzen verlangte von den Lehrpersonen einen sehr hohen Einsatz. Die Diskussionen zwischen den verschiedenen Vorträgen machte aber deutlich, dass die gewählte Form geschätzt wurde. Die verschiedenen Themen des Weiterbildungsangebotes konnten so gut verglichen und miteinander in Beziehung gesetzt werden.

Die Umsetzung des Gelernten wird im ersten Semester des kommenden Schuljahres erfolgen.

### **Kulturprojekte**

Die Kulturprojekte sind zu einem eigentlichen Markenzeichen unserer Schule geworden. Die schweizerische Uraufführung der „Missa in Jazz“ mit dem Komponisten Peter Schindler und seinem Orchester wurde für den Chor und die Chorleiterin Ruth Soland zu einem grossen Erfolg. Sowohl die Aufführung der Jazzmesse im Stadtsaal wie auch in der Stadtkirche Zofingen fanden ein ungeteilt positives Echo.

Eine kantonale Auszeichnung im Wettbewerb „Funkenflug“ erhielt das Projekt „Samba in Brasilien“. Kantiband (Heinz und Anna Merz) und Kantitheater (Heinz Schmid) zeigten eine gelungene Synthese von brasilianischen Rhythmen in sibirischer Kälte. Die Aufführungen an den Kantonsschulen Willisau, und Zofingen begeisterten das Publikum.

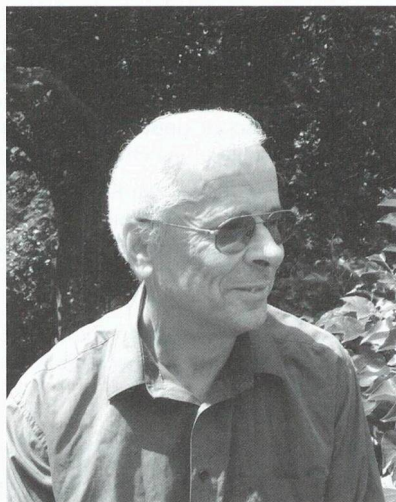
Einen würdigen Abschluss fand das Schuljahr mit einem Projekttag, der die Leistungen des Mathematikers Leonhard Eulers 30 Jahre nach seinem Geburtstag auf vielseitige Weise sichtbar machte. Anschaulich und unterhaltsam führte Prof. Peter Mürner in seiner Doppelrolle als Mathematiker und Zauberer die Studierenden in die Euler'sche Problemlösungen ein. Schülerinnen und Schüler des Schwerpunktfaches Mathematik boten anschliessend zu diesen Themen für ihre Kolleginnen und Kollegen einen originellen Lernparcours an, den sie mit einem Wettbewerb kombinierten. Siegerehrung und das schon fast traditionelle Zvieri der Freunde und Gönner der Kantonsschule beendeten den Jahreslauf.

Stefan Prochaska

**Dr. Bernhard Beyeler**  
**Lehrer für Physik, Informatik und**  
**Mathematik 1976 – 2007**

Ursprünglich in der Industrie tätig, wollte Dr. Bernhard Beyeler eigentlich nur vorübergehend an der KSZ bleiben. Die KSZ hat maximal profitiert, dass er schliesslich bis zur Pensionierung an dieser Schule geblieben ist.

Bernhard Beyeler war wesentlich am Aufbau der Physiksammlung beteiligt, und er faszinierte viele Studierende jahrzehntelang mit seinem anspruchsvollen Physikunterricht, bei dem die Mathematik als „ancilla“ der Physik, der „Königin der Wissenschaften“, eine wichtige Rolle spielt. Bei der Vorbereitung des Unterrichts und des Physikpraktikums scheute er sich nicht, „bis zum Ellbogen in den Dreck“ zu steigen.



Verdient machte er sich aber vor allem auch als Informatikverantwortlicher. Zumal in der technischen Informatik erbrachte er eigentliche Pionierleistungen. Mit seinen Fähigkeiten, selber Computer bauen zu können, die auch ausserhalb der Schule in der Industrie Beachtung fanden, begeisterte er viele seiner Schüler. Mit seinen Ideen erzielte seine begabte Fangemeinde beeindruckende Leistungen etwa bei Projekten wie dem Bau eines Roboters. Hin und wieder hat er später das Wegfallen des Typus C bedauert, der in seinen Augen die Förderung begabter Schüler besonders ermöglichte.

Das Kollegium erfreute sich an seiner Formulierungskunst, wenn er im Lehrpersonenzimmer oder an Konferenzen mit seinen humorvollen, barocken, manchmal auch bissigen Bemerkungen schulische Angelegenheiten, Standesfragen (Lohn, Steuern) oder aktuelle Entwicklungen kommentierte.

Der Kreis der Fachkollegen durfte am Gallirain immer wieder seine Gastfreundschaft und seine beachtlichen Kochkünste geniessen. Die Runde erheiterte sich an amüsanten Anekdoten über die er auch selbst lachen konnte: Für Insider erwähnt seien etwa die Stichworte «Opfer von Diebstählen» in Italien oder «Maikäferbekämpfung».

Verstärkte Rückenprobleme bewirkten bei ihm in den letzten Jahren eine Art Metamorphose zum „corpore sano“. Er stählte seinen Körper durch Jogging und begann schliesslich auch mit dem Tauchsport. Bei seiner Pensionierung scheint nichts auf den Ruhestand hin zu deuten.

In letzter Zeit schienen ihm die Veränderungen in der Schullandschaft mit zunehmender Reglementierung sowie Standardisierung Mühe zu bereiten. Er, der sich im Sinne der akademischen Freiheit ohne obrigkeitliche Weisungen engagiert hatte, einige Zeit auch als Konrektor, ging gerne eigenverantwortlich seine Wege und machte deutlich, wenn es ihm nicht passte. Kleine Versäumnisse konnte er im Stile eines Grandseigneurs mit „Ach so!“ kommentieren.

Nun wird er vermehrt Zeit haben, der Reiselust zu frönen, um seine Bekannten und Verwandten in der weiten Welt zu besuchen, die Unterwasserwelt zu entdecken und sich den Künsten zu widmen.

Bernhard Ulrich

**Dr. André Schluchter**  
**Lehrer für Geschichte 1985 – 2007**

Auf Ende dieses Schuljahres verlässt unser Kollege, Dr. André Schluchter, Lehrer für Geschichte, die Schule. Er tut dies, um seine Kräfte zu bündeln für die termingerechte Fertigstellung der neuen solothurnischen Kantons-geschichte, deren Projektleitung ihm die Regierung des Kantons Solothurn vor einigen Jahren übertragen hat. Daneben wird er weiter als Konservator der historischen Sammlung des Begegnungszentrums Schloss Waldegg bei Solothurn tätig sein und ein Pensum Geschichte an der AME, der Maturitätsschule für Erwachsene des Kantons Aargau, unterrichten.



Mit dieser Aufstellung ist angedeutet, was André Schluchter während der über 22 Jahre, die er an unserer Schule gewirkt hat, besonders auszeichnete: Nie wollte er ausschliesslich Lehrer sein. Immer zog es ihn hin zur Forschung und zu Tätigkeiten ausserhalb des rein Schulischen, sei dies in den ersten Jahren noch als Assistent bei Prof. Markus Mattmüller an der Universität Basel, später dann als Autor, Mitglied in beratenden Kommissionen oder Projektleiter von zahlreichen historischen Schriften und Werken. Es seien hier nur einige davon erwähnt, etwa die Stadtgeschichten von Olten und Zofingen, das neue Historische Lexikon der Schweiz, die Festschrift für Markus Mattmüller, verschiedene Monografien und die viel beachtete CD-Rom zur Helvetik.

Dass André Schluchter davon vieles in seinen Geschichtsunterricht einbringen konnte, versteht sich von selber. So war etwa die Exkursion ins Begegnungszentrum Schloss Waldegg für seine Geschichtsklassen gleichsam obligatorisch. Durch seine vielen Kontakte und kulturellen Tätigkeiten wusste er immer, wo in

Ergänzung zum Thema, das er in seinem Unterricht behandelte, eine interessante Querverbindung herzustellen war.

Neben der Bevölkerungsgeschichte war die Geschichte der USA ein eigentlicher Unterrichtsschwerpunkt von André Schluchter. Dass aber auch die Schweizergeschichte im gymnasialen Unterricht ihren Platz behielt, dafür hatte er sich schon in den Lehrplandebatten für das neue Gymnasium vor zehn Jahren stark gemacht und er setzte das Prinzip „grabe wo du stehst“ in seinem Unterricht konsequent um. Obwohl mit der Gymnasialreform wichtige Gebiete der Staatskunde an das Fach Wirtschaft und Recht übergegangen waren, reservierte André Schluchter nach wie vor einen beachtlichen Teil seiner Unterrichtszeit diesem Bereich.

Im Lehrerkollegium werden wir André Schluchters ruhige, besonnene Art vermissen und seine Gabe, bei den gelegentlich hitzigen Konferenzdebatten eine klärende Aussensicht einzubringen.

Dr. Hanspeter Stucker

## 2 Schulkommission, Maturitätsprüfungskommission

### **Schulkommission**

<b>Präsidentin:</b>	Meier-Brülhardt Hedi, Aarau
<b>Vizepräsidentin:</b>	Rösli-Volders Christine, Mülligen
<b>Mitglieder:</b>	Blatter Heinz, Prof. Dr.sc.nat., Zofingen Haberthür Richard, Kölliken Müller Andrea-Ursina, lic.iur., Küttigen Wullschleger Stephan, Strengelbach Zubler Erich, Zofingen

### **Bericht der Präsidentin der Schulkommission**

Im vergangenen Schuljahr führte die Schulkommission mit der Schulleitung drei offizielle protokollierte Sitzungen sowie ein inoffizielles Beisammensein durch. Der Inhalt unserer Treffen bestand in diesem Jahr in der Information durch die Leitung über Schwerpunkte der Schule bzw. der Schullandschaft. Die Mitglieder der Schulkommission und der Schulleitung sind nach wie vor der Meinung, dass wir in unserer Funktion als „critical friends“, als Gesprächspartnerin, die nicht direkt von den diskutierten Themen betroffen ist, wertvolle externe Meinungen einbringen. Die gemeinsamen Sitzungen sollen nicht nur Aufwand bedeuten, sondern der Austausch soll der Schulleitung bzw. der Kantonsschule Zofingen Nutzen bringen.

Die Schulkommission, die gemäss dem Departement Bildung, Kultur und Sport auch als Ombudsstelle tätig sein soll, musste im vergangenen Schuljahr in dieser Funktion nicht handeln, da weder von Seiten der Lehrpersonen, Eltern noch Schülerinnen und Schülern Anfragen gestellt wurden. Dies bedeutet, dass es der Schulleitung gelang, bei Meinungsverschiedenheiten einen gemeinsamen Nenner für die involvierten Parteien zu finden, so dass sie entsprechende Herausforderungen selbständig und zufriedenstellend regeln konnte. Das Departement BKS hat auf unsere Anfrage hin den Schulkommissionen der kantonalen Mittelschulen ein Weiterbildungsangebot betreffend Ombudsfunktion anfangs Jahr in Aussicht gestellt.

Ferner haben wir die Modalitäten für Unterrichtsbesuche der Mitglieder der Schulkommission, auch wenn sie nicht mehr in der Rolle der Aufsichtskommission steht, festgehalten, um auch so einen Einblick in das Schulleben zu erhalten.

Mit besonderem Interesse und grosser Wertschätzung begleiten die Mitglieder unserer Kommission das schulinterne Qualitätsmanagement-Konzept, das die drei Bereiche Schule, persönliche Unterrichts- und Qualitätsentwicklung sowie den Betrieb umfasst. Mehrere Mitglieder haben deshalb an der Referatsreihe „Selbständigkeitsfördernde Lernmethoden“ teilgenommen, die den Lehrperso-

sion

nen angeboten wurde. Wir freuen uns, dass mit dem Projekt „Pädagogische Qualitäts-Entwicklung“ neue Wege eingeschlagen werden und sind überzeugt, dass der Standard der Schule dadurch noch optimiert wird.

Die öffentlichen Präsentationen der Maturarbeiten zu den verschiedensten Themen fanden wiederum grossen Anklang. Eine aufwändige, jedoch lohnenswerte Organisation liegt diesem Event zugrunde. Den Maturandinnen und Maturanden wird dadurch Gelegenheit gegeben, vor grösserem Publikum aufzutreten.

Weitere Sternstunden wie z.B. das Mini-Musical „Samba in Sibirien“, das Konzert „Missa in Jazz“ und die Musizierstunde beeindrucken auch die Mitglieder der Schulkommission sehr. Wenn immer möglich, besuchen wir diese Angebote der Kantonsschule Zofingen. Die Freude, die mich erfüllt, wenn ich miterlebe, mit welchem Einsatz die Studierenden sowie die verantwortlichen Lehrpersonen engagiert sind und welche Qualität diese Aufführungen erreichen, beglückt mich und bestimmt viele andere ebenfalls.

Ich danke allen Lehrpersonen, die mit Engagement und Können wirken. Im Namen der Schulkommission danke ich besonders der Schulleitung für ihren grossen Einsatz für „ihre“ Schule. Wir schätzen die Offenheit und die konstruktive Zusammenarbeit, und wir sind gerne weiterhin mit Stefan Prochaska, Jürg Gabathuler und Dominique Metzler auf dem Weg.

Hedi Meier-Brühlhardt, Präsidentin

## **Maturitätsprüfungskommission Aargau West**

<b>Präsident:</b>	Hägler Peter, Muri
<b>Mitglieder:</b>	Altner Stefan, Dr., Lenzburg Graser Hermann, Dürrenäsch Grob Veronika, Zürich Hasler Peter H., Dr.sc.nat. ETH, Aarau Lüdi-Knecht Karin, Dr.phil.I, Basel Pelloni Sandro, Dr., Villigen Perlini Guido, Aarau Rambousek Walter H., Dr.phil.II, Erlinsbach

## **Expertinnen und Experten der Maturitätsprüfungen 2007**

Baltzer Philippe, Dr., Oberentfelden  
Barten Werner, Villigen  
Blatter Heinz, Prof. Dr., Zofingen  
Brühlhart Stephan, Windisch  
Dejung Christoph, Dr., Zürich  
Fässler Giuliana, Ennetbaden  
Frank Benno, Oberkirch  
Fritz Oliver, Dr., Zürich  
Greber Thomas, Dr., Zürich  
Haen Thomas, Luzern  
Hägler Peter, Muri  
Iseli Peter, Langenthal  
Joachim Karin, Liestal  
Keller-Tanner Barbara, Rothrist  
Klemm Hélène, Aarau  
Knechtli Ursula, Aarau  
Müller Ivo, Erlinsbach  
Obrist Valérie, Oberwil  
Pribnow Andreas, Wettingen  
Rambousek Walter H., Dr.phil.II, Erlinsbach  
Santelli Romano, Uster  
Schneuwly Karin, Zürich  
Schweizer-Kim Elisabeth, Zofingen  
Sieber Werner, Wettingen  
Sommer Martin, Dr., Biel-Benken  
Späni Martina, Liebefeld  
Vogel Hansjörg, Erlinsbach  
Wenger Hanspeter, Schenkon  
Widmer Laura, Zürich

<b>KSZ</b>		062 745 57 40 Fax 062 745 57 41 e-mail <a href="http://www.kszofingen.ch">www.kszofingen.ch</a>
Rektor	Prochaska Stefan, Dr. Wallisweg 25, 5742 Kölliken	062 723 55 03
Vize rektor	Gabathuler Jürg Eisengrubenweg 2c, 4800 Zofingen	062 751 00 45
Prorektor	Metzler Dominique, Dr. Dorfstrasse 19, 4812 Mühlethal	062 752 40 83
Stundenplaner	Merz Heinz Ahornweg 9, 4800 Zofingen	062 752 15 34
Steuergruppe PQE	Metzler Dominique, Dr. Fend Alexander, Landmesser Sandra Rüetschi Andreas	
Informatik- verantwortlicher	Müller Stefan, Dr. Unterhofstrasse 5, 6208 Oberkirch	041 920 33 36
Chef Sprachlabor	Ganahl Jean-Blaise Lehmgrubenweg 16, 4802 Strengelbach	062 751 65 63
Schularzt	Frösch Peter, Dr. med. Kirchplatz 4, 4800 Zofingen	062 752 28 00
Schulärztin	Mayer Anne, Dr.med. Mühlemattstrasse 5, 4800 Zofingen	062 745 00 10
Bildungsberatung Psych. Fachstelle	Kantonale Berufs- und Studienberatung Aarau, Gebert Sibylle, lic.phil. Psychologin	062 835 21 36
Stützkurs Deutsch für Fremdsprachige	Stucker-Trachsel Agatha Buchmattweg 4, 4800 Zofingen	062 752 23 86
Sekretärin	Ernst Edith Ruederstrasse 5, 5040 Schöftland	062 721 02 17
Mitarbeiterin Sekretariat	Eickhoff-Schmid Sandra Zofingerstrasse 33, 4802 Strengelbach	062 751 60 56
Laborant Biologie/Chemie	Burger Felix Buchmattweg 7, 4800 Zofingen	062 751 68 33

Mechaniker Physik	Fischer Rudolf Neue Bühnenbergstr. 43, 4665 Oftringen	062 797 09 80
Informatik- supporter	Pantillon Christophe Quellstrasse 4, 5032 Rohr	062 824 08 05
Schüler- organisation	Präsident bis 31.12.2006 Girell di Giovanoel Dumeng, 4C Leimstrasse 3a, 4803 Vordemwald Präsident ab 01.01.2007 Hilpert Alexander 2D Storchenweg 16, 4802 Strengelbach Vize-Präsidentin Bärlocher Ramona 1D	062 752 37 98  062 751 94 18

### **Bildungszentrum Zofingen (BZZ)**

062 745 55 00

Betriebsleitung (Vorsitz)	Meier Roger Rektor Berufsschule Zofingen Abteilung Technik
Betriebschef Betriebschef-Stellvertreter Telefon, Sekretariat Betrieb	Baumann Max Siegenthaler Rudolf Lütolf Edith Leuenberger Béatrice
Hauswarte	Graziano Vito, Zentralgebäude Luder David, Mehrzweckhalle (ab 01.03.2007) Studer Christoph, Kantonsschule Kupferschmid Alfred, Turnhallen Zimmermann Roland, Berufsschule
Kontaktperson für Arbeits- sicherheit Projekt EKAS	Graziano Vito Zimmermann Roland (Stellvertreter)
Mediotheksleiterin Mediotheksmitarbeiterinnen	Hess-Sarasin Rosemarie Karlen Renate Knuchel Loredana
Mediothekskommission	Ganahl Jean-Blaise, Romanist KSZ
Hallenchef	Lüscher Heinz, Turnlehrer FHA Pädagogik
Chef Grünanlagen	Felix Burger, Biologe KSZ

**Lehrpersonen**

Abed Fahim, Zofingen	Wirtschaft
Andric Sascha, Nebikon	Akkordeon
Antony Christophe, Zofingen	Sprachassistent Französisch
Athanas Stephan, Aarau	Bassgitarre
Bättig Barbara, Zofingen	Harfe
Baumann-Huber Ursula, Baden	Cello
Beyeler Bernhard, Dr., Rothrist	Informatik, Physik, Physik & Anwendungen der Mathematik
Blöchliger Heinz, Dr., Vordemwald	Physik, Informatik, Physik & Anwendungen der Mathematik
Brugger Hansjörg, Küttigen	Violine, Orchester
Brügger Nando, Brittnau	Sologesang
Buchmüller Andreas, Brittnau	Sport
Burtolf Marcel, Geuensee	Wirtschaft
Calzascia Angelo, Basel	Italienisch, Spanisch
Dietschi Anna Maria, Zofingen	Französisch
Dietschi Hanspeter, Zofingen	Französisch, Italienisch
Fend Alexander, Niederlenz	Französisch, Italienisch
Finschi-von Büren Petra, Luzern	Deutsch
Gabathuler Jürg, Zofingen	Mathematik, Physik & Anwendungen der Mathematik
Ganahl Jean-Blaise, Strengelbach	Französisch
Gloor Urs, Brugg	Klarinette, Saxophon
Gugelmann Jörg, Zofingen	Klavier
Haener Stefan, Wettingen	Religion Ergänzungsfach
Haller Daniel, Aarau	Geographie
Hayoz Marc, Zuchwil	Bildnerisches Gestalten
Hunziker Andreas, Langenthal	Gitarre
Hunziker Erich, Dr., Buchs	Chemie
Knüsel Felix, Zofingen	Schlaginstrumente
Kremer Burkhard, Pfarrer, Zofingen	Religion ökumenisch
Kundert Stephan, Zofingen	Deutsch, Philosophie
Kurt Christoph, Dr., Strengelbach	Latein
Landmesser Sandra, Oberentfelden	Pädagogik/Psychologie

Leufgen Hans, Basel	Biologie
Lopez-Peduzzi Ilaria, Dr., Schöffland	Mathematik
Lüthi-Gantenbein Karin, Pfr., Oftringen	Hebräisch
Matuska Ivan, Trimbach	Russisch
Meier Alexander, Oftringen	Englisch
Merz Heinz, Zofingen	Geographie, Jazz-Ensemble
Merz-Litschig Anna, Zofingen	Klavier, Jazz-Ensemble
Metzler Dominique, Dr., Mühlethal	Geschichte, Deutsch
Meyer Schmied Helen, Untersiggenthal	Klavier
Mollet-Krähenbühl Li, Bern	Pädagogik/Psychologie
Müller Stefan, Dr., Oberkirch	Mathematik, Informatik Physik & Anwendungen der Mathematik
Oswald Lewis Eva, Basel	Deutsch, Geschichte
Prochaska Stefan, Dr., Kölliken	Biologie
Richard Maurus, Beromünster	Bildnerisches Gestalten
Richers Matthias, Glashütten	Englisch, Philosophie
Ringhofer Robert, Uster	Mathematik, Informatik
Rossier Nadine, Bern	Chemie
Rüetschi Andreas, Aarau	Biologie
Schiesser Reto, Zürich	Sport
Schluchter André, Dr., Olten	Geschichte
Schmid Heinz, Rombach	Theater
Schmid Peter, Oberrüti	Trompete
Schwaller Michael, Bern	Geschichte, Englisch
Soland Ruth, Zofingen	Musik, Chor, Sologesang
Spielmann Andreas, Niedergösgen	Blockflöte
Spillmann Moritz, Ottenbach	Geschichte
Staub Raphael, Triengen	Posaune
Stucker Agatha, Zofingen	Deutsch für Fremdsprachige
Stucker Hans Peter, Dr., Zofingen	Geschichte, Englisch
Ulrich Bernhard, Olten	Mathematik
Urech Füglistaler Ruth, Bottmingen	Querflöte
Vogel Hans Jörg, Obererlinsbach	Latein
Wildi Julia, Oberkirch	Sport

## Stellvertreterinnen und Stellvertreter

Brander Fabian, Rothrist	Projektwoche Sport
Chappuis Yves, Gelterkinden	Informatik, Mathematik
Lorenzon Patrick, Zofingen	Latein
Vögele Beat, Basel	Musik, Chor
Vontobel Hansjörg, Rupperswil	Blockflöte
Willimann Lea, Luterbach	Bildnerisches Gestalten
Zinniker Elisabeth, Zofingen	Sologesang

## Mutationen

### Neuanstellungen auf Beginn oder während des Schuljahres 2006/2007

Athanas Stephan, Aarau	Bassgitarre
Bättig Barbara, Zofingen	Harfe
Brügger Nando, Brittnau	Sologesang
Spillmann Moritz, Ottenbach	Geschichte

### Austritte während und auf Ende des Schuljahres 2006/2007

Andric Sascha, Nebikon	Akkordeon
Antony Christophe, Zofingen	Sprachassistentz Französisch
Haller Daniel, Aarau	Geographie
Leufgen Hans Dr., Basel	Biologie
Oswald Lewis Eva, Basel	Deutsch, Geschichte
Schluchter André Dr., Olten	Geschichte

### Pensionierungen

Beyeler Bernhard Dr., Rothrist	Physik, Informatik, Mathematik
--------------------------------	--------------------------------

- \* im Laufe des Jahres eingetreten  
 \*\* im Laufe des Jahres ausgetreten  
 \*\*\* Austauschschüler / Austauschschülerin

#### Abteilung 1A (Abteilungslehrperson A. Fend)

1. Ajil Ahmed	12.11.90	Oftringen
2. Baumberger Selina	12.7.90	Zofingen
3. Bots Maria	17.6.91	Brittnau
4. Bots Veronica	17.7.89	Brittnau
5. Burger Isabelle	1.1.90	Zofingen
6. Frei Manuel	28.12.90	Zofingen
7. Gerber Celia	20.8.89	Zofingen
8. Gerber Raphael	9.3.90	Brittnau
9. Gilbert Cathérine **	23.8.90	Brittnau
10. Hagmann Stéphanie	12.5.90	Zofingen
11. Hartmann Lea **	25.1.91	Brittnau
12. Jiménez Cyprian	4.2.91	Rothrist
13. Kubin Cheryl	24.6.90	Zofingen
14. Läderach Jasim	12.5.91	Rothrist
15. Lienhard Sina	9.8.89	Brittnau
16. Lopes Helena	29.1.90	Oftringen
17. Merz Lukas	10.11.90	Rothrist
18. Rüegger Manuela	7.2.91	Rothrist
19. Schöni Dominik	29.6.90	Strengelbach
20. Vettiger Daniel	11.7.90	Bottenwil
21. Vögtli Anna	9.8.90	Zofingen
22. Wechsler Claudio	11.12.90	Vorderwald
23. Wey Corina	6.1.90	Reiden LU

#### Abteilung 1B (Abteilungslehrperson P. Finschi)

1. Beusch Flurina	25.7.90	Rothrist
2. Büscher Jan	29.7.89	Oftringen
3. Büscher Nina	23.2.91	Oftringen
4. Frösch Matthias	26.4.90	Vorderwald
5. Fumagalli Carla	3.7.90	Zofingen
6. Furler Michael	30.11.89	Bottenwil
7. Gafner Michal	29.5.90	Oftringen
8. Haller Pascal	14.7.90	Rothrist
9. Hotz Daniel	20.1.90	Zofingen

10. Koch Lukas	9.3.90	Brittnau
11. Lütolf Tanja	5.7.90	Strengelbach
12. Meister Chantal	17.8.88	Brittnau
13. Norani Wahid	22.11.88	Zofingen
14. Nöthiger Martina	3.9.90	Rothrist
15. Petrino Jessica	10.1.91	Rothrist
16. Randzelovic Alen *	9.6.88	Strengelbach
17. Rüegger Lena	4.7.90	Brittnau
18. Sager Deborah	31.3.90	Strengelbach
19. Schär Claudine	8.1.91	Zofingen
20. Schär Tanja Patrizia	23.3.90	Rothrist
21. Schaub Alain	25.4.89	Zofingen
22. Scholl Stéphanie	29.7.90	Zofingen
23. Schweizer Matteo	24.5.90	Bottenwil
24. Soeur Vireak	12.12.87	Rothrist
25. Tiro Ines	3.2.90	Oftringen
26. Wüthrich Jessica	9.4.91	Riken

#### Abteilung 1C (Abteilungslehrperson N. Rossier)

1. Albalà Melvin	25.7.89	Zofingen
2. Arnet Christoph	5.5.90	Dagmersellen
3. Bohn Lena	24.10.90	Oftringen
4. Bosshardt Valeria	23.3.90	Strengelbach
5. Ernst Kristina	28.6.90	Kölliken
6. Häni Jonas	15.4.90	Oftringen
7. Hayoz Jannick	2.9.91	Aarburg
8. Hönger Vera	13.12.90	Rothrist
9. Iten Dominic	27.4.91	Aarburg
10. Kamal Schewaz	15.9.88	Aarburg
11. Kaspar Melissa	24.4.91	Aarburg
12. Keller Chantal	26.5.90	Mühlethal
13. König Nadine	24.3.91	Oftringen
14. Latassa Daniele	6.8.90	Strengelbach
15. Leuenberger Muriel	11.1.91	Bottenwil
16. Lovrinovic Bruno	26.7.89	Oftringen
17. Lütolf Michael	18.9.89	Zofingen
18. Nunthajinda Nartnarin	23.9.90	Rothrist
19. Rüegger Raffael	7.8.90	Zofingen
20. Sahdo Michael	25.9.89	Aarburg
21. Schär Gabriela	24.4.91	Rothrist
22. Schmid Alexandra	1.4.90	Zofingen
23. Vettiger Gabriela	11.7.90	Bottenwil
24. Vögtli Rafael **	13.12.90	Safenwil
25. Muller Céline */**	23.04. bis 22.06.2007	Gymnase Nyon

**Abteilung 1D** (Abteilungslehrperson Hp. Dietschi)

1. Bärlocher Ramona	28.8.90	Rothrist
2. Däster Sarah	7.7.90	Brittnau
3. Dick Lukas	15.11.90	Aarburg
4. Fernandez Isabelle	17.11.90	Zofingen
5. Franzelli Simone	9.1.91	Aarburg
6. Garaventa Lea	10.6.89	Rothrist
7. Hartmann Anthea	7.2.91	Mühlethal
8. Hasani Malsore	5.7.90	Langnau LU
9. Häuptli Pascale	11.8.90	Aarburg
10. Hug Rafael	10.3.90	Oftringen
11. Kunz Meret	27.1.91	Brittnau
12. Landolt Fabienne	10.5.89	Zofingen
13. Loosli Tina	16.12.89	Riken
14. Mehmetaj Drita	20.1.91	Aarburg
15. Moor Franziska	24.6.90	Zofingen
16. Muaremi Amir	14.6.90	Rothrist
17. Müller Sarah	22.7.90	Strengelbach
18. Oppliger Kathrin	19.8.90	Vordemwald
19. Plüss Fabienne	16.3.91	Rothrist
20. Pulfer Raffael	26.12.90	Strengelbach
21. Schneeberger Sandro	1.7.89	Aarburg
22. Strähl Raphael	14.8.89	Oftringen
23. Wagner Nicole	27.12.90	Aarburg
24. Wirth Fabienne	19.11.90	Oftringen
25. Wullschleger Anja	24.7.90	Rothrist
26. Zurbrügg Salome	2.3.91	Oftringen

**Klasse 2A** (Abteilungslehrperson R. Schiesser)

1. Balaguer Lea	5.9.89	Zofingen
2. Frösch Leonie	20.6.89	Zofingen
3. Gass Joelle	14.1.90	Brittnau
4. Gassmann Philipp	25.4.89	Uerkheim
5. Gerhard Larissa	24.1.90	Brittnau
6. Grob Nathalie	19.9.89	Aarburg
7. Hayoz Danielle	21.5.89	Aarburg
8. Hodel Marcel	21.11.88	Brittnau
9. Hofer Patrizia	10.4.90	Rothrist
10. Hohl Sara	9.3.90	Zofingen
11. Hüsser Yves	4.10.89	Brittnau
12. Kaderli Tabea	11.12.90	Oftringen
13. Kost Milena	15.5.89	Zofingen
14. Kulli Sandra	20.10.89	Riken
15. Strahm Christina	20.9.89	Zofingen
16. Urech Géraldine	18.1.90	Bottenwil

17. von Büren Lea	10.10.89	Zofingen
18. von Grünigen Christina	7.6.98	Oftringen
19. Wechsler Roger	16.6.89	Vordemwald
20. Weidlich Alexandre	28.8.89	Strengelbach
21. Guillod Marie-Eve */**	22.08. bis 22.09.2006	Gymn. Payerne

**Klasse 2B** (Abteilungslehrperson M. Richers)

1. Cerri Laura	30.1.90	Zofingen
2. Eisner Daniel	7.11.89	Uerkheim
3. Flückiger Isabelle	28.11.89	Zofingen
4. Franzelli Mirjam	19.3.89	Aarburg
5. Haldemann Nils	16.11.89	Strengelbach
6. Hunziker Schirin	16.6.89	Oftringen
7. Kamal Mohammad Schan	10.4.87	Aarburg
8. Kaya Taha	17.7.89	Aarburg
9. Kunz Eliane	24.1.90	Brittnau
10. Lampart Patricia	08.1.90	Safenwil
11. Leuenberger Pascal	28.7.89	Zofingen
12. Mancino Andrea Natascia	9.1.90	Brittnau
13. Neumann Noemi	1.11.89	Reiden LU
14. Nisingizwe Solange	12.7.87	Zofingen
15. Nunes Eveline	4.1.88	Brittnau
16. Ruggiero Mirco	26.6.89	Safenwil
17. Stettler Dominic	23.6.89	Zofingen
18. Suter Stephanie	19.4.90	Bottenwil
19. Tütüncü Fatih	28.5.89	Aarburg
20. Wiglesworth Sophie ***/**	16.1.90	Australien
21. Wild Sereina	11.1.89	Zofingen
22. Wyss Niccolò	3.7.89	Zofingen
23. Zünd Pascal	18.3.90	Safenwil

**Klasse 2C** (Abteilungslehrperson S. Kundert)

1. Amsler Claudia	22.1.90	Murgenthal
2. Baltzinger Eve-Anne	29.12.88	Rothrist
3. Bichsel Jsabelle	7.9.89	Glashütten
4. Bühler Jasmin	7.5.89	Zofingen
5. Combertaldi Selina-Ladina	17.3.88	Riken
6. Diriwächter Dominic	20.5.89	Aarburg
7. Djilo Youbessi Socrate */**	4.5.88	Oftringen
8. Frei Patrick	17.4.90	Zofingen
9. Frischknecht Anja	6.8.88	Brittnau
10. Hasler Yves	16.6.89	Wikon LU
11. Hodel Beatrice	25.7.88	Wikon LU

12. Hofmann Carmen	30.7.88	Zofingen
13. Hönger Pia	24.3.89	Rothrist
14. Kienberger Caroline	12.12.88	Brittnau
15. Köpfler Stefanie	15.2.90	Wikon LU
16. Kostic Sanja	1.5.89	Aarburg
17. Müller Dominik	30.7.89	Wikon LU
18. Oeschger Salome Valerie	29.4.89	Safenwil
19. Schenker Christian	17.7.89	Walterswil SO
20. Schmid Sabrina **	18.12.88	Rothrist
21. Tempithak Chernjuti */***	25.5.90	Thailand
22. Tritten Marlies	18.12.89	Riken
23. Wider Michael	17.5.88	Oftringen
24. Besse Roxane */**	26.03. bis 06.04.2007	Gymn. Payerne
25. Rapin Tatsiana */**	26.02. bis 09.03.2007	Gymn. Payerne
26. Kurt Victoria */**	26.02. bis 09.03.2007	Gymn. Payerne

### Klasse 2D (Abteilungslehrperson E. Oswald Lewis)

1. Baumgartner Nora	31.10.89	Kölliken
2. Berz Thomas	1.12.89	Aarburg
3. Bösser Benjamin	16.8.90	Zofingen
4. Colmán Pabla */***	24.12.89	Paraguay
5. Gautschi Manuel	23.9.89	Zofingen
6. Gyger Manuela	11.9.88	Safenwil
7. Hagnauer Adrian *	13.1.1990	Oftringen
8. Hilpert Alexander	2.8.89	Strengelbach
9. Holderegger Lena	23.12.89	Rothrist
10. Kilchenmann Andrea	14.6.88	Wikon LU
11. Kunz Moritz	20.7.89	Zofingen
12. Lattmann Richard	10.3.87	Zofingen
13. Müller Laura	9.3.90	Zofingen
14. Schacher Noémie	26.9.89	Kölliken
15. Schildknecht Patricia	3.4.88	Wikon LU
16. Schmidlin Nadine	21.6.89	Safenwil
17. Sprenger Andrea	28.8.89	Kölliken
18. Stauch Alexander	12.11.89	Oftringen
19. Ulrich Vera	18.5.89	Zofingen
20. Wasser Benjamin	19.4.89	Oftringen
21. Zurbrügg Naemi	29.5.89	Oftringen

### Abteilung 3A (Abteilungslehrperson H.P. Stucker)

1. Balaguer Remo	14.6.88	Zofingen
2. Basler Andreas	13.7.88	Strengelbach
3. Carstens Christian	25.11.88	Zofingen

4. Demann Désirée	24.4.88	Oftringen
5. Eschmann Rachel	16.6.89	Safenwil
6. Ferrat Olivier	27.9.88	Riken
7. Gaillard Sidonie	1.6.88	Rothrist
8. Haller Nicole	21.8.88	Rothrist
9. Karli Leila	4.12.88	Murgenthal
10. Kaspar Selina	15.8.88	Aarburg
11. Kilchenmann Marco	12.9.88	Zofingen
12. Klaus Yann	17.9.88	Riken
13. Kremer Jonathan	12.11.88	Zofingen
14. Läderach Olivia	29.10.88	Rothrist
15. Meder Claudia	23.4.90	Zofingen
16. Rhiner Florence	16.5.88	Zofingen
17. Rüschi Carmen	30.1.89	Zofingen
18. Sägesser Elisabeth	19.10.88	Oftringen
19. Scheibler Nicolas	17.7.88	Oftringen
20. Schmitter Daniel	20.12.88	Rothrist
21. Widmer Claudia	15.12.88	Uerkheim
22. Wilhelm Mark	5.4.89	Uerkheim
23. Wyss Lars	30.1.89	Zofingen

**Abteilung 3B** (Abteilungslehrperson H. Leufgen)

1. Bagcivan Alparslan	15.6.85	Oftringen
2. Betschart Andrin	29.5.88	Wikon LU
3. Bieli Nina	10.9.88	Zofingen
4. Buchmüller Ursina	1.2.88	Zofingen
5. Egger Barbara	4.12.88	Aarburg
6. Elia Sabri	2.9.87	Oftringen
7. Flury Fabienne	29.12.87	Mühlethal
8. Frauchiger Marco	9.8.88	Zofingen
9. Gähwiler Ilona	10.6.88	Zofingen
10. Gonseth Natasha	19.3.86	Aarburg
11. Haller Patrizia	11.3.89	Safenwil
12. Häuptli Noelle Nathalie	1.3.89	Aarburg
13. Häusler Isabelle	25.8.87	Rothrist
14. Karper Aaron	29.6.88	Rothrist
15. Kaya Ebubekir	6.6.87	Aarburg
16. Klemensberger Sabrina	17.1.89	Zofingen
17. Ladner Andreas	16.11.87	Oftringen
18. Löw Barbara	20.10.88	Aarburg
19. Luginbühl Nadja	30.1.88	Brittnau
20. Negri Bruno	27.7.87	Zofingen
21. Schaub Andrea Alexander	14.11.87	Zofingen
22. Stenz Pascal	16.8.88	Zofingen
23. Widmer Jasmin	4.7.87	Langnau LU
24. Zimmerli Roger	19.6.88	Oftringen

**Abteilung 3C** (Abteilungslehrperson M. Schwaller)

1. Bodur Kerem	7.11.87	Aarburg
2. Bucher Simon	8.2.86	Reiden LU
3. Dick Martina	28.11.88	Aarburg
4. Fischer Melanie	20.4.89	Oftringen
5. Graf Mirjam	16.6.86	Zofingen
6. Grolimund Lisa	27.8.87	Aarburg
7. Herrmann Benjamin	1.9.87	Aarburg
8. Hiltbrand Susan	3.3.89	Zofingen
9. Ibric Ramajana	26.12.85	Reiden LU
10. Ibric Semir	13.12.88	Zofingen
11. Läubli Annina	27.12.89	Zofingen
12. Lüscher Nadine	10.7.88	Kölliken
13. Mack Tabea	15.5.90	Zofingen
14. Michel Kathrin	22.4.86	Strengelbach
15. Moreira Paulo	15.3.89	Mühlethal
16. Schneeberger Christoph	7.6.88	Brittnau
17. Schneider Philip	28.5.87	Brittnau
18. Siegrist Eveline	30.5.88	Rothrist
19. Sigg Lea	8.5.87	Zofingen
20. Steinmann Nadja	17.4.88	Zofingen
21. Stucker Franziska	30.5.88	Zofingen
22. Widmer André	10.3.87	Brittnau

**Abteilung 3D** (Abteilungslehrperson I. Lopez)

1. Aeschlimann Brigitte	5.12.88	Murgenthal
2. Blum Kim Alexandra	24.4.89	Strengelbach
3. Bösler Jonathan	20.7.88	Zofingen
4. Browne Russell	22.2.87	Brittnau
5. Dzambazoski Arsim	12.4.86	Reiden LU
6. Fölmli Christian	13.4.88	Brittnau
7. Frösch Evelyn	28.2.88	Vordemwald
8. Graber Désirée	2.1.86	Brittnau
9. Hafner Timo	25.5.88	Oftringen
10. Heiniger Corinne	27.2.89	Oftringen
11. Hochuli Maia	4.12.86	Zofingen
12. Hugentobler Miriam	8.9.88	Vordemwald
13. Leuenberger Sophie	28.4.88	Zofingen
14. Meier Romina	15.8.88	Brittnau
15. Pasic Pavla	16.5.88	Brittnau
16. Scherrer Jasmine	2.1.88	Vordemwald
17. Siegrist Anna Maria	30.12.88	Zofingen
18. Sutter Sereina	28.12.87	Zofingen
19. Wiesli Eva	26.6.87	Rothrist
20. Zietala Ivan	27.5.88	Rothrist
21. Zilic Ivan	28.7.87	Oftringen

**Abteilung 4A** (Abteilungslehrperson M. Richard)

1. Aktas Ünal	15.3.85	Rothrist
2. Arnet Kathrin	12.9.87	Dagmersellen LU
3. Bäuerle Simone	3.8.88	Aarburg
4. Blatter Jonas	16.12.87	Zofingen
5. Bosco Valeria	27.2.87	Rothrist
6. Gilbert Marie-José	16.3.88	Brittnau
7. Gilles Sandra	19.4.87	Oftringen
8. Hartmann Martina	21.9.87	Brittnau
9. Hartmann Sandra	21.9.87	Brittnau
10. Hasch Anja	28.8.87	Strengelbach
11. Hess Nico	13.3.88	Oftringen
12. Hunkeler Nicolas	26.1.88	Vordemwald
13. Kaderli Noemi	2.1.88	Oftringen
14. Kapoudis Evsewia	26.3.87	Rothrist
15. Lötscher Christin	6.3.85	Brittnau
16. Papantoniou Evangelia	10.2.88	Oftringen
17. Papantoniou Stefanie	10.2.88	Oftringen
18. Schenker Angela	25.11.87	Rothrist
19. Trinh Gin-Wei	23.10.87	Aarburg
20. Van Leeuwen Caro	15.3.88	Zofingen
21. Wyss Olivia	11.9.87	Zofingen
22. Zimmerli Fabienne	16.4.86	Wikon LU

**Abteilung 4B** (Abteilungslehrperson S. Müller)

1. Amsler Martina	10.2.88	Murgenthal
2. Baumberger Marc	11.10.87	Zofingen
3. Baumgartner Tina	11.4.88	Wikon LU
4. Bruggisser Mara	11.8.86	Kölliken
5. Eigenmann Sabrina	27.7.87	Oftringen
6. Felder Barbara	5.4.87	Zofingen
7. Fischer Michael	31.1.88	Oftringen
8. Graber Daniel	5.6.87	Bottenwil
9. Jäggi Ursina	1.5.88	Zofingen
10. Karahan Safiye	20.8.87	Oftringen
11. Lindt Angela	2.7.87	Safenwil
12. Maurer Martina	21.10.87	Glashütten
13. Moor Nicole	4.5.87	Zofingen
14. Puselja David	27.3.87	Strengelbach
15. Rosen Stephanie	22.4.88	Zofingen
16. Siegenthaler Daniel	5.4.86	Zofingen
17. Staufert Silvan	5.9.87	Zofingen
18. Wälti Thomas	10.2.88	Safenwil
19. Zimmerli Adrian	13.1.85	Brittnau

#### Abteilung 4C (Abteilungslehrperson F. Abed)

1. Brander Mirjam	20.4.87	Brittnau
2. Diriwächter Gabriela	6.8.87	Aarburg
3. Eschmann Nadia	1.11.86	Safenwil
4. Gamper Nora	15.10.87	Safenwil
5. Gasser Rahel	23.7.87	Kölliken
6. Gemperle David	26.6.86	Zofingen
7. Girell di Giovanoel Dumeng	18.4.86	Vordemwald
8. Heini Guido	26.10.87	Zofingen
9. Hengartner Cristina	13.1.87	Oftringen
10. Jaus Deborah	30.7.87	Oftringen
11. Läubli Florian	8.4.88	Zofingen
12. Marti Andreas	1.10.86	Oftringen
13. Mathys Linda Franziska	22.11.87	Kölliken
14. Roth Pascal	5.9.87	Murgenthal
15. Rüeegger David	23.2.88	Rothrist
16. Sahdeva Vijay	31.5.86	Rothrist
17. Schenker Fränzi	13.3.86	Langnau LU
18. Schmidli Ellen	26.8.85	Strengelbach
19. Schumacher Michael	29.5.87	Aarburg
20. Vicari Jessica	12.3.88	Kölliken
21. Vonäsch Rolf	24.3.88	Strengelbach
22. von Wartburg Simon	14.8.86	Vordemwald
23. Zihlmann Corinne	21.5.87	Rothrist

#### Abteilung 4D (Abteilungslehrperson A. Hunziker)

1. Basler Rebecca	18.7.87	Oftringen
2. Baur Philipp	26.3.88	Rothrist
3. Daehn Rebekka	7.11.86	Wikon LU
4. Da Fonseca Tavares Soraya	5.10.87	Zofingen
5. Gex-Fabry Jenny	26.10.86	Brittnau
6. Hertig Gabriela	4.6.87	Strengelbach
7. Hochuli Melissa	1.5.86	Kölliken
8. Hofer Deborah	19.6.87	Rothrist
9. Koch Simone	14.3.87	Brittnau
10. Leuenberger Caroline	9.4.87	Zofingen
11. Merz Sarah	13.1.88	Rothrist
12. Meyer Sabina	31.7.87	Wikon LU
13. Mueller Muriel	9.9.87	Murgenthal
14. Odermatt Stefanie	5.6.87	Oftringen
15. Petito Veronica	8.12.87	Oftringen
16. Sahdeva Priyanka	28.6.87	Rothrist
17. Schütz Christian	30.1.88	Strengelbach
18. Stettler Adrian	9.4.88	Zofingen
19. Tschudi Andri	7.12.87	Zofingen

**LEHRPERSONEN****Anstellungsverhältnisse**

Anstellungsverhältnis	Frauen		Männer		Total	
	Anzahl	in %	Anzahl	in %	Anzahl	in %
Lehrpersonen mit unbefristeter Anstellung	12	23.5%	39	76.5%	51	79.7%
Lehrpersonen mit befristeter Anstellung	4	30.8%	9	69.2%	13	20.3%
<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>25.0%</b>	<b>48</b>	<b>75.0%</b>	<b>64</b>	<b>100.0%</b>

**SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER****Bestand im Schuljahr 2006/2007**

Klasse	Anzahl Abteilungen				Frauen	Männer	Total	Schnitt pro Abteilung
	1.	2.	3.	4.				
	4	4	4	4	226	129	355	22.19

Akzentfach	Frauen	Männer	Total
GSW	67	31	98
LAT	24	7	31
MAT	11	21	32
MOS	16	5	21
<b>Alle AF</b>	<b>118</b>	<b>64</b>	<b>182</b>

GSW = Geistes- und Sozialwissenschaften; LAT = Latein; MAT = Mathematik; MOS = Moderne Sprachen

Schwerpunktfach	Frauen	Männer	Total
Latein	7	5	12
Französisch			0
Italienisch			0
Spanisch	16	5	21
Philosophie/Pädagogik/Psychologie	26	5	31
Wirtschaft + Recht	17	14	31
Physik + Anwendungen der Mathematik	7	17	24
Biologie + Chemie	20	18	38
Bildnerisches Gestalten	15	1	16
Musik			0
<b>Alle SPF</b>	<b>108</b>	<b>65</b>	<b>173</b>

Ergänzungsfach	Frauen	Männer	Total
Physik			0
Chemie			0
Biologie			0
Anwendungen der Mathematik			0
Geschichte	9	5	14
Geografie	4	6	10
Wirtschaft + Recht	5	4	9
Philosophie			0
Pädagogik + Psychologie	13	0	13
Religionslehre	13	6	19
Bildnerisches Gestalten			0
Musik mit Instrumentalunterricht			0
Sport	11	7	18
<b>Alle EF</b>	<b>55</b>	<b>28</b>	<b>83</b>

### Maturitätsprüfungen

	Frauen	Männer	Total
Zur Prüfung angetreten	55	28	83
Prüfung bestanden	55	28	83
<b>Erfolgsquote</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

### Schülerinnen- und Schülermutationen während des Schuljahres

	1.	2.	3.	4.	Total
<b>Klasse</b>	<b>1.</b>	<b>2.</b>	<b>3.</b>	<b>4.</b>	
Eintritte	2	8			10
Austritte	4	7			11

### Remotionen

Klasse	1.				2.				3.	Total
	GSW	LAT	MAT	MOS	GSW	LAT	MAT	MOS		
Probezeit nicht bestanden	1	1	1	1						4
Remotion	2		1	1	1				2	7

## Entwicklung der Schülerinnen- und Schülerzahlen

Jahr	Typus A/B		Typus C		Typus D		Total			
	Schüler/ Innen	Klassen	Schüler/ Innen	Klassen	Schüler/ Innen	Klassen	Schüler/ Innen	Klassen	Schüler/ Innen	Klassen
1990/91	58	4	73	4	67	4			198	12
1995/96	87	4	92	4	86	4			265	12
1996/97	79	4	87	4	106	5			272	13
1997/98	77	4	87	4	116	6			280	14
1998/99	79	4	84	4	134	7			297	15

Jahr	Maturität	
	Schülerinnen/Schüler	Abteilungen
1999/2000	312	15
2000/2001	320	14
2001/2002	298	13
2002/2003	306	13
2003/2004	318	14
2004/2005	337	15
2005/2006	350	16
2006/2007	355	16

	GSW		LAT		MAT		MOS		Total		
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Gesamt
1999/2000	11	11	5	2	17	11	18	1	51	25	76
2000/2001	13	13	7	5	5	12	10	8	35	38	73
2001/2002	18	8	3	3	6	14	10	3	37	28	65
2002/2003	23	8	7	7	11	16	15	3	56	34	90
2003/2004	27	14	10	4	12	8	9	2	58	28	86
2004/2005	33	13	5	6	8	12	13	2	59	33	92
2005/2006	31	15	11	3	5	10	5	1	52	29	81
2006/2007	34	17	13	4	5	11	10	4	62	36	98

## Eintritte in die 1. Klassen des Schuljahres 2007/2008

	GSW		LAT		MAT		MOS		Total	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Aufgrund Bezirksschulabschlussprüfung	13	14	9	3	9	17	14	4	45	38
Eigene Aufnahmeprüfung	1				1				2	0
Übrige Eintritte		3				3	1		1	6
Total Eintritte	14	17	9	3	10	20	15	4	92	
Total Abteilungen										4

## Angaben über den Anteil von ausserkantonalen Schülerinnen und Schülern

**Luzern**      Gemeinden Dagmersellen, Langnau, Reiden, Wikon  
**Solothurn**    Gemeinde Walterswil

Kantone	1. Klasse	2. Klasse	3. Klasse	4. Klasse	Total
Luzern	3	7	5	5	20
Solothurn		1			1
<b>Total</b>	3	8	5	5	21

## Besuch der Frei- und Wahlpflichtfächer und des Instrumentalunterrichts

Besuch der obligatorischen Wahlfächer und der Freifächer

Fächer	1. Klasse 4 Abteilungen	2. Klasse 4 Abteilungen	3. Klasse 4 Abteilungen	4. Klasse 4 Abteilungen	Total 16 Abteilungen
Bildnerisches Gestalten	75	55	68		198
Musik	23	29	22		74
FF Latein	18	4	9	7	38
FF Französisch			3		3
FF Informatik		9			9
Mathematik-Zusatz	5	1			6
Italienisch	24	17	15	15	71
Spanisch		31	14		45
Russisch (ab 3. Klasse)			19		19
Hebräisch (ab 3. Klasse)			2		2
Chor	5	5	8	8	26
Orchester	2			3	5
Theater	7	5	5	4	21
Religion	1				1

### Belegung des Instrumentalunterrichtes

Instrumente	1. Klasse	2. Klasse	3. Klasse	4. Klasse	Total
Klavier/Keyboard	11	14	12	7	44
Orgel					0
Gitarre	6	7	4	1	18
E-Bass	1	3		1	5
Harfe	1				1
Schlaginstrumente		2	1	2	5
Violine/Cello	5	4	3	2	14
Flöte	7	1	5	1	14
Oboe					0
Klarinette/Saxophon	3	5	3	2	13
Trompete/Posaune		1	2	2	5
Sologesang	6	9	10	9	34
Akkordeon		1			1
Jazz-Ensemble		6	1	6	13

### Stipendien

Im Schuljahr 2006/2007 wurden an **45 Stipendiaten** ausbezahlt

**Fr.115'000.--**

Höchstes Stipendium

Fr. 4'000.--

Kleinstes Stipendium

Fr. 900.--

## 2006

**August**

- 14 Beginn des Schuljahres
- 14 Projektunterricht der 3. Klasse; Startveranstaltung
- 15 Lehrerfortbildung ICT: Lernsoftware finden. Blog einsetzen, Podcast
- 16 Infostunde der Fachschaft Turnen für die 1. Klasse: Sportunterricht an der KSZ, Sportanlässe, Klassendresses, Sportschuhe. Leitung A. Buchmüller
- 22 4. Klasse mit A. Buchmüller und R. Schiesser: Teilnahme am 26. Basler Rheinschwimmen der SLRG Sektion Basel über 1,5 km
- 23 Einschreibung zu den abteilungsübergreifenden Sonderwochen
- 24 4. Sitzung der Schulkommission der Kantonsschule Zofingen: Aufgaben der Schulkommission, Weiteres Vorgehen betreffend Ombudsstelle, Bildung einer Arbeitsgruppe; Pädagogisches Konzept, Erfahrungen der Schulkommission, Fortsetzung des Projektes; Vorstellung der Schulkommission im Kanti Inside
- 25 Berufsfindungsanlass für die 3. Klasse: Informationsinput Studienwahl mit Prof. Hans-Jörg Ruppen, EPFL, Sibylle Gebert, Studienberatung Aargau und Dominique Metzler, Prorektor KSZ; Einführung des neuen Berufsfindungspasses
- 28 Schulinterne Lehrpersonenfortbildung (SchILf): Bewerten von Maturaarbeiten mit Prof. Rudolf Hadorn, Biel
- 28 – 01 09 Schnupperstudium Informatik für Gymnasiastinnen an der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich
- 30 Kadertagung des Instituts Sekundarstufe II, Bern; Bildungsstandards am Gymnasium: Korsett oder Katalysator? Rektor Prochaska nimmt teil
- 30 – 01 09 Klausur der aargauischen Mittelschulrektoren mit den Chefbeamten der Abteilung Mittelschule in Murten: Strategische Schwerpunkte Mittelschule, Führungskultur und Führungsfragen

- 31 15. KSZ-Kurztriathlon:  
400 m Schwimmen – 17 km Radfahren – 4 km Laufen  
14. KSZ-Kurzduathlon:  
4 km Laufen – 17 km Radfahren – 4 km Laufen  
12. KSZ-Triathlon-Staffel:  
400 m Schwimmen – 17 km Radfahren – 4 km Laufen  
Wettkampfleitung: A. Buchmüller, R. Schiesser
- 31 Studierende der 3. und 4. Klasse im Schwerpunktfach Bildnerisches Gestalten mit M. Richard: Ausstellungsbesuch Paul Klee (Zentrum Paul Klee) und Meret Oppenheim (Kunstmuseum Bern), Armeefilmdienst
- September**
- 05 Aargauische Berufsschau in Lenzburg: Andri Tschudi und Gabriela Hertig (beide 4D), zusammen mit Prorektor D. Metzler nützen die wertvolle Plattform und informieren aus der Sicht der KSZ
- 05 – 06 Schulreisen 1. Klasse
- 08 Erfahrungsaustausch unter den Austauschschülerinnen Mirjam Franzelli, Claudia Meder, Susan Hiltbrand, Annina Läubli und Tabea Mack; Vertreter der KSZ: D. Metzler
- 12 Neues Beratungsangebot an der KSZ: Sibylle Gebert, Studienberatung Aargau, steht den Schülerinnen und Schülern jeden Dienstag über die Mittagszeit für Kurzgespräche zur Berufsfindung oder zur Lerntechnik zur Verfügung
- 12 Informationstage ETH und Universität Zürich
- 13 11. Abteilungschefinnen- und Abteilungschefs-Konferenz mit den Traktanden: Pflichtenheft Klassenchefin/Klassenchef, Fachberatung Mathematik (Bedürfnisabklärung), Studienberatung, Info betreffend Flyer Jugendpsychologischer Dienst, Absenzen (Urlaube), Termine
- 13 Information für die 1. Abteilungen über Möglichkeiten eines Auslandjahres durch D. Metzler, Prorektor
- 13 Konferenzausschuss KSZ; Traktanden: Informationen durch den Rektor zum Thema „Umfrageergebnisse zur 10%-Arbeitszeit“, Diskussion „Konferenzausschuss-Lehrerkonferenz“
- 15 Jahresgespräch zwischen Regierungsrat Rainer Huber, Departementsvorsteher BKS, und der Rektorenkonferenz der Aargauischen Mittelschulen in Aarau
- 17 / 18 Exkursion im Ergänzungsfach Geographie mit H. Merz: Gottshardgebiet; Wasser, Verkehr, Geologie

- 18 Allgemeine Lehrerkonferenz: Pädagogisches Konzept an der KSZ, Rückmeldungen, weiteres Vorgehen
- 18 Abteilung 1A im Fach Deutsch mit D. Metzler im Kino Zofingen: „Das Parfum“, Verfilmung des gleichnamigen Werkes von P. Süskind, welches im Unterricht behandelt wird
- 18 Abteilung 2B im Fach Deutsch mit P. Finschi: Kinobesuch in Zofingen, Das Parfum, als Ergänzung zur Lektüre
- 19 KSZ-Fussballturnier für Klassenmannschaften; Turnierleitung R. Schiesser
- 19 Exkursion im Schwerpunktfach Biologie und Chemie mit A. Rüetschi: Tierpark Dählhölzli, Verhaltensbiologie
- 20 Information der Studienberatung Aargau „Studieren – keine Ahnung“
- 20 Information der Schule für med. techn. Radiologie
- 20 17. Schweizerischer Tag über Mathematik und Unterricht in Bülach; J. Gabathuler, I. Lopez und B. Ulrich nehmen teil
- 21 Teile aus der 3ABCD im Schwerpunktfach Physik und Anwendungen der Mathematik mit H. Blöchliger: Einstein und spezielle Relativität, Naturhistorisches Museum Bern
- 22 Orientierungslauf der 1. Abteilungen; Leitung/Betreuung: Sportlehrpersonen KSZ
- 25 – 14 10 Herbstferien / Sonderwochen gemäss speziellem Programm

### **Oktober**

- 16 Beginn des 2. Quartals
- 16 Sitzung der Betreuer von Maturaarbeiten mit Zuteilung der Korreferenten
- 16 Konferenzausschuss KSZ, „one year after ...“; Thema: Der Konferenzausschuss aus der Perspektive des Kollegiums – Rückblick, Ausblick, Erwartungen, Informationsaustausch
- 18 Abgabe der Maturaarbeit der 4. Klasse inkl. einer Kurzzusammenfassung, welche später auf der KSZ-Homepage der Öffentlichkeit zugänglich gemacht wird
- 26 Infotag an der Hochschule Rapperswil
- 26 Abteilung 2B sowie zwei Schülerinnen der 2A im Fach Deutsch mit P. Finschi: Dürrenmatt, Die Physiker in Langenthal

- 26 Abteilung 2D im Fach Deutsch mit E. Oswald Lewis: Dürren-  
matt, Die Physiker in Langenthal
- 26 Teile der 4ABCD im Schwerpunktfach Physik und Anwen-  
dungen der Mathematik mit S. Müller: 25 Jahre Informatik an  
der ETH Zürich, Mini-Vorlesung mit Praktikum und Führung  
durch die Ausstellung
- 27 Abgabe des Vorprojekts für die Abteilungswochen
- 27 Teile der Abteilungen 4ABCD im Schwerpunkt- und Ergän-  
zungsfach Wirtschaft und Recht mit F. Abed: Strafanstalt  
Wauwiler Moos, Strafrecht
- 27 – 29 Studierende der 4. Klasse im Schwerpunktfach Physik und  
Anwendungen der Mathematik mit B. Beyeler: Technikge-  
schichte im Deutschen Museum München

### November

- 01 Information der 2. Klasse betreffend Schwerpunktfächer
- 02 Information der 3. Klasse betreffend Ergänzungsfächer
- 02 Elternabend der 1. Klasse;  
Abteilungslehrpersonen A. Fend, P. Finschi, N. Rossier,  
Hp. Dietschi
- 06 Allgemeine Lehrerkonferenz: Auftaktveranstaltung Q2E vom  
22. November 2006, Orientierung; Spesenentschädigung  
Reisen; Anpassung Modalitäten Schülerfeedback; Führung in  
der Mediothek
- 09 Information Universität Bern: Frauenschnuppertag für ange-  
hende Naturwissenschaftlerinnen
- 09 Schulleiterseminar des Departementes Bildung, Kultur und  
Sport in Baden: Kompetenzmodelle und Bildungsstandards  
(Begriffsdefinitionen) mit den externen Referenten Prof. Dr.  
Rudolf Künzli, Prof. Hans Osterwalder, Prof. Helmut Linne-  
weber, Prof. Dr. Thomas Lindauer. Rektor Prochaska nimmt  
teil
- 10 Studierende im Ergänzungsfach Religion mit S. Haener:  
Synagoge Baden, Judentum
- 13 Studentagung des Departementes Bildung, Kultur und Sport  
in Bad Säckingen: Bildungsstandards an Gymnasien in Ba-  
den-Württemberg. Rektor Prochaska nimmt teil
- 15 2. und 3. Klasse: Einschreibung Schwerpunkt- und Ergän-  
zungsfächer

- 17 Die Maturandinnen und Maturanden präsentieren ihre Maturaarbeiten. Jede Präsentation dauert 15 bis 30 Minuten und wird von einer Fragerunde gefolgt. Als eine Art gymnasiales Gesellenstück soll die Maturaarbeit fachliche und persönliche Reife beweisen. Erfreulicherweise waren viele Eltern und auch Interviewpartner der Verfasser der Arbeiten anwesend
- 21 Information Gestalterischer Vorkurs Basel
- 22 Herbsttagung der Konferenz Schweizerischer Gymnasialrektoren in Bern. Themen: Die neue Chefin der EDK zu Gast, Kleine Revision MAR, Prises de position
- 22 Auftaktveranstaltung Projekt Pädagogische Qualitätsentwicklung der KSZ in Burgdorf: Mehr Selbständigkeit und Leistung fördern
- 23 Aargauische Kantonale Lehrerinnen- und Lehrerkonferenz in Baden: Einladung zur Themenkonferenz «Pädagogischer Mehrwert» mit den Referaten: Zwei Fremdsprachen an der Primarschule, Altersdurchmischtes Lernen – Mehrwert durch Mehrklasse, Herausforderungen und Chancen im Umgang mit Verschiedenheit
- 23 / 28 An zwei Abenden wurden je rund 130 Personen (Eltern und Bezirksschüler) das aargauische Gymnasium vorgestellt. Die Mitglieder der Schulleitung orientieren über das aargauische Gymnasium, die Anforderungen an Mittelschülerinnen und Mittelschüler, unsere Schule, die beruflichen Möglichkeiten und beantworten Fragen
- 24 Informationstag für Studierende der 3. und 4. Klasse an der Universität Luzern
- 24 62 Schülerinnen und Schüler des Grundlagenfaches Musik hatten die Möglichkeit, das Solistenschlusskonzert der Imanuel und Evamaria Schenk-Stiftung zu besuchen; Begleitung R. Soland
- 27 Allgemeine Lehrerkonferenz: Zwischenbeurteilung der ersten Klasse
- 29 Eine Delegation der Universität Neuchâtel steht unseren 3. und 4. Abteilungen Red und Antwort
- 29 5. Sitzung der Schulkommission der Kantonsschule Zofingen: Pädagogisches Konzept auf Fahrt?; Mitarbeitergespräche – Erfahrungen; Jahresbericht 2005/2006; Ombudsstelle; Schulbesuche
- 30 Teile der Abteilungen 4ABCD im Schwerpunkt- und Ergänzungsfach Wirtschaft und Recht mit F. Abed: Bezirksgericht Zofingen, Strafrecht

## Dezember

- 01 Kolloquium Sprachassistenten-Programm in Zürich.  
Rektor Prochaska nimmt teil
- 01 – 03 Die Abteilung 3C verkauft am Weihnachtsmarkt in Zofingen  
Guetzli, Chueche, Zöpf, Punsch und Glühewii. Mit dem Erlös  
wird die Studienreise in Lissabon finanziert
- 05 Musizierstunde mit Pausenapéro; 30 Schülerinnen und Schü-  
ler von U. Baumann, Hj. Brugger, N. Brügger, U. Gloor, J.  
Gugelmann, A. Hunziker, A. Merz, H. Meyer, R. Soland,  
R. Staub und R. Urech singen und spielen in wechselnder  
Zusammensetzung in 20 Vorträgen. Leitung und Arrange-  
ments des Orchesters KSZ/FHNW: Hj. Brugger
- 05 4. Sitzung des Konferenzausschusses KSZ mit den Traktan-  
den: Rückmeldungen aus dem KA-Lehrerschafts-Treffen;  
Funktion und Struktur der LK; Formalitäten betreffend KA.  
Sitzungsteilnehmer: S. Prochaska, Rektor; A. Buchmüller,  
A. Fend, I. Lopez, Lehrpersonen-Vertretung; H. Meier, Präsi-  
dentin Schulkommission; S. Kundert, Präsident
- 06 Polysportives Turnier der Aargauischen Mittelschulen in  
Wohlen mit Studierenden der 2D; die KSZ belegt Rang 3.  
Betreuung: A. Buchmüller.
- 07 Besuch der Aufführung „Macbeth“ mit der 4. Klasse an der  
KS Sursee. Begleiter: A. Meier, M. Richers, H.P. Stucker
- 07 / 14 29. BZZ-Volleyballmeisterschaft (Qualifikationsturnier);  
es haben sich 10 Teams aus den Schulen im BZZ ange-  
meldet. Turnierleitung H. Lüscher (FHA Pädagogik), P. Aebi,  
Sportstudent PHA
- 08 Sitzung des Koordinationsausschusses der Maturitäts- und  
Diplomprüfungskommission Matura 2007; Rektor Prochaska  
und J. Gabathuler, Vizerektor und Organisator der Prüfungen  
nehmen teil
- 11 Allgemeine Lehrerkonferenz: Benchmarking Schulen Sekun-  
darstufe II, Einleitung, Analyse der Resultate in Gruppen,  
Interpretation und Massnahmen im Plenum
- 14 Basketballturnier der 2. bis 4. Klasse (Damen und Herren  
spielen in getrennten Kategorien und verschiedenen Stärke-  
klassen); Turnierleitung: Sportlehrpersonen der KSZ
- 15 Jahresschlussfeier der Schulen im BZZ umrahmt von der  
KantiBänd und einer Steptanzeinlage der Podologinnen der  
Berufsschule Zofingen

- 19 Candygrams (idea imported from the USA). Ein Candygram dient als "Frohe-Festtage-Kärtchen, Liebesbriefchen, nette Aufmerksamkeit, ...". Die 3C organisiert den Verkauf und die Verteilung
- 20 Benefizkonzertli in der Frauenabteilung des Kantonsspitals Aarau mit 7 Schülerinnen der 2. und 3. Musikklassen und einem Instrumententrio. Leiterin R. Soland
- 22 Weihnachtsnachmittag, organisiert von der Schülerorganisation und Prämierung der Maturaarbeiten durch Vizerektor J. Gabathuler. Drei Arbeiten wurden mit je Fr. 200.--, 5 weitere mit einem Anerkennungspreis über je Fr. 100.-- ausgezeichnet. Die Feier wurde umrahmt vom Perkussionsensemble (Leitung F. Knüsel) und der Abteilung 3A mit irischen Volksliedern



25 – 06 01 Weihnachtsferien

**2007**

**Januar**

- 06 Die Abteilung 3D organisiert eine Volleyballnight. Es wird in Plausch- und Profikategorien gespielt
- 08 Einführung in die Maturaarbeit (3. Klasse)
- 11 Informationstag der Universität Basel für die 3. und 4. Klasse
- 11 Allgemeine Lehrerkonferenz: Information zum Bildungsleeblatt durch Regierungsrat Rainer Huber, Vorsteher Departement Bildung, Kultur und Sport an der Neuen Kantonsschule in Aarau

- 12           Abteilungen 3ABCD, 4ABC im Schwerpunktfach Bildnerisches Gestalten mit M. Richard: Fachhochschule für Gestaltung und Kunst, Luzern
- 15           Sitzung der Maturitätsprüfungskommission West in Aarau (Vorbereitung Maturprüfung 2007); Organisator der Prüfungen: J. Gabathuler, Vizerektor
- 16           Schulinterne Lehrpersonenfortbildung (SchiLf): Projekt PQE, Auswertung der 1. Erprobungsphase (mit Vorbereitungsaufgaben für die Präsentation der Fachgruppen).  
Leitung Prof. Peter Bonati
- 17           Informationstag für Studierende der 3. und 4. Klasse an der Universität Bern
- 18           Information zu den Maturaprüfungen für die 4. Klasse
- 19           20 Lehrpersonen der KSZ sind als Delegierte der Neukonzeption der Maturitätsprüfungen im Aargau an die kantonale Tagung an der Alten Kantonsschule Aarau aufgeboten
- 19           KSZ-Streetball-Turnier der 1. Abteilungen;  
Turnierleitung: Sportlehrpersonen KSZ
- 19           Aargauische Mittelschulmeisterschaft Basketball Herren in Aarau; Betreuung J. Wildi. Die KSZ-Mannschaft belegt Rang 4 und verpasst knapp die Qualifikation für die Schweizer Meisterschaft
- 19           Aargauische Mittelschulmeisterschaft Basketball Damen in Aarau; Begleiterin J. Wildi
- 22           Allgemeine Lehrerkonferenz: Promotion 1. Abteilungen; Zwischenbeurteilung/Maturbeurteilung 2. bis 4. Klasse
- 22 / 23       Instrumental- und Sologesangschülerinnen mit R. Soland bringen den Bezirksschulen Rothrist und Zofingen „musikalische Pralinen“ dar
- 23           Aargauische Mittelschul-Meisterschaft Unihockey Herren in Wettingen; Begleiter R. Schiesser. Erster Rang für die KSZ-Mannschaft
- 23           Aargauische Mittelschul-Meisterschaft Unihockey Damen in Wettingen; Begleiterin J. Wildi
- 24           Informationstag für Studierende der 3. und 4. Klasse an der Universität Freiburg/Ue.
- 24           Abteilung 3A im Fach Englisch mit A. Meier: Besuch der englischsprachigen Aufführung von *Fahrenheit 451* (A Production of the TNT Theatre Britain) im Kultur- und Kongresshaus Aarau

- 24 Studieninformationstag Musikhochschule Luzern
- 25 Kleines Latinum; schriftliche Prüfung. Es betrifft 7 Schülerinnen und Schüler aus der 4AC
- 25 Informationstag für Studierende der 3. und 4. Klasse an der Universität Lausanne
- 25 Studieninformationstag Tourismusschule Chur
- 29 – 03 02 Sportferien

### **Februar**

- 05 – 10 Sonderwochen gemäss speziellem Programm
- 06 Sitzung der Maturitätsprüfungskommission West in Aarau; J. Gabathuler, Vizerektor nimmt als Organisator der Prüfungen teil
- 07 Stephan Athanas: ContempArabic Jazz Ensemble & Samiha Ben Said, une aventure musicale (Film von Anet Nyffeler) für Teilnehmende der Sonderwochen „Musica do Brasil“ und „Soirées musicales“; anschliessend Diskussion mit der Regisseurin und dem Künstler
- 12 Aufnahme des Unterrichtes nach Stundenplan
- 12 PQE; die Steuergruppe setzt sich neu aus Dominique Metzler, Alexander Fend, Sandra Landmesser und Andreas Rüetschi zusammen
- 13 Klavierklasse A. Merz: Besuch in einer Probe von „Roberts Luftschiff“, Musiktheater zu Robert Schumann
- 15 Fit Sek II – forschend und innovativ – für Lernen, Unterricht und Schulkultur. An der Orientierungsversammlung an der KS Hardwald Olten nimmt Prorektor D. Metzler teil
- 19 Abgabe des Detailprojekts für die Abteilungswochen
- 19 Themenmarkt der 3. Klasse für die Maturaarbeit
- 21 Mündliche Prüfung Kleines Latinum
- 21 Landdienst-Informationen für die 1. Abteilungen
- 22 Konferenz der Rektoren der aargauischen Gymnasien in Zofingen
- 26 Englischlehrperson A. Meier hält an der KS Sursee ein Referat zum Thema „twin exams“
- 27 Neigungssport 4. Klasse mit A. Buchmüller: Klettern im „Kraftreaktor Lenzburg“ (Bouldern auf interessanten Routen, Top-Rope-Klettern)

- 28 6. Sitzung der Schulkommission KSZ: Benchmarking; Information des Departementsvorstehers zum Bildungskleeblatt vom 11. Januar 2007; Sinn und Zweck der Schulkommission (Verkleinerung/Abschaffung); Unterrichtsbesuche

### **März**

- 05 Allgemeine Lehrerkonferenz: Benchmarking, Rückmeldung der Schulleitung zu den Äusserungen der Lehrerkonferenz; Steuergruppenmitglieder; Bildungskleeblatt, Vernehmlassungsantwort der Lehrerschaft
- 06 Aargauisches Qualifikationsturnier für die CH-Meisterschaft „Volleyball Damen“ in Aarau; Betreuer A. Buchmüller. Zofingen verliert nur gegen Wettingen und belegt den ausgezeichneten 2. Schlussrang
- 08 Georg Häsler, Filmemacher SF1 war beim Rektor vorstellig und möchte 15 bis 16 KSZler für ein Chorprojekt mit filmischer Arbeit (Drehort Festung Aarburg) gewinnen. Die Ausstrahlung der Dokusoap ist für die Weihnachtszeit geplant
- 09 „Innovative Teachers“ Tagung im ICT-Bereich im Stade de Suisse in Bern. Themen: Schulen des 21. Jahrhunderts gestalten, ICT-Beispiele aus 80 Ländern, Präsentation der Gewinnerinnen und Gewinner des Wettbewerbes durch Microsoft Schweiz, Lernen mit Microsoft Office 2007. Prorektor D. Metzler nimmt teil
- 12 – 16 Schnupperhalbtage an der KSZ für Bezirksschülerinnen und Bezirksschüler der 3. Klasse
- 12 – 16 Schnupperstudium Informatik für Gymnasiastinnen an der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich
- 13 Fortbildungsveranstaltung der kantonalen Fachschaft Latein zur Thematik/Problematik „Kleines Latinum“ in Aarau. Ch. Kurt vertritt unsere Schule
- 14 Intermundo-Tagung der Schüleraustauschorganisationen in Bern; Prorektor D. Metzler nimmt teil
- 15 Der Gründungsrektor der KSZ, Werner Schär feiert seinen 90. Geburtstag. Rektor Prochaska überbringt ihm die von M. Richard kreierte Papyrusrolle mit den Unterschriften der KSZ-Schülerinnen und -schüler
- 15 127 Studierende der 1. bis 4. Klasse nehmen am Wettbewerb „Känguru der Mathematik“ der Deutschschweizerischen Mathematikkommission teil. Betreuung I. Lopez
- 16 Netzwerktagung der NW EDK zum Thema „Immersion an der Sekundarstufe II / Zweisprachige Matur“ in Basel. S. Müller und H.P. Stucker nehmen teil

- 20 Samba in Sibirien oder Ilitschewskaja ist nicht Ipanema ... mit der Theatergruppe, der KantiBänd und dem Vokalensemble der KSZ; Aufführung in Willisau
- 22 Die KSZ-Unihockeymannschaft, Gewinnerin der Aargauer Meisterschaft, nimmt an der Schweizer Meisterschaft in Schiers teil. Begleiter A. Buchmüller
- 22 29. BZZ-Volleyballmeisterschaft; B-Final; die Mannschaften der KSZ belegen die Ränge 2 und 5
- 23 Jahresversammlung des Vereins „Freunde und Gönner der KSZ“ an unserer Schule. Die Abteilung 3D (Abteilungslehrperson Ilaria Lopez) kümmert sich um die Verpflegung, der Chor KSZ mit dem stellvertretenden Leiter Beat Vögele um die festliche Umrahmung
- 23 – 24 Studierende der 4ABCD im Ergänzungsfach Geographie mit H. Merz: Umgebung Vierwaldstättersee; Wasser, Verkehr, Geologie
- 29 Die Aargauische Kantonale Lehrpersonenkonferenz lädt Lehrpersonen, Schulbehörden und bildungspolitisch Interessierte zur Themenkonferenz in Aarau ein: «Die 6. Klasse für alle» – Heterogenität als zentrale Herausforderung
- 29 29. BZZ-Volleyballmeisterschaft; A-Final; die Mannschaft der KSZ belegt den 1. Platz
- 29 Theaterbesuch Abteilung 4B im Fach Deutsch mit E. Oswald Lewis: Hesse, Der Steppenwolf im Stadttheater Bern
- 29 – 31 Samba in Sibirien oder Ilitschewskaja ist nicht Ipanema, ein Mini-Musical mit der Theatergruppe, der KantiBänd und dem Vokalensemble der KSZ; Aufführungen in Zofingen. „Kultur macht Schule“ (Abteilung Kultur BKS) hat das Projekt ausgezeichnet und mit Fr. 5'000.-- prämiert. Das Preisgeld geht an die Schule und ist für kulturelle Zwecke zu verwenden
- 30 Abteilung 2D im Fach Geschichte mit M. Schwaller: Stadtführung Solothurn, „schönste Barockstadt der Schweiz“ zum Thema Absolutismus, Barock
- April**
- 02 Sitzung der Maturitätsprüfungskommission West in Aarau; J. Gabathuler, Vizerektor nimmt als Organisator der Prüfungen teil
- 02 Informationsveranstaltung zum Projekt Informatik-Technologie (IT) Kantonale Schulen in Aarau; S. Prochaska nimmt teil

- 03 1. Sitzung der Steuergruppe PQE KSZ mit neuer Zusammensetzung: Dominique Metzler, Alexander Fend, Sandra Landmesser, Andreas Rüetschi
- 04 Informationstag für Maturandinnen und Maturanden an der Universität St. Gallen
- 06 – 21 Oster- und Frühlingsferien
- 16 Fit for Informatik; S. Müller nimmt teil
- 23 – 27 Abteilungswochen der 1. bis 4. Klassen gemäss speziellem Programm
- 27 Präsentationen aus der Abteilungswoche der 1. Klasse
- 30 Abteilungen 2ABCD im Fach Englisch mit A. Meier und M. Richers: Besuch der englischsprachigen Aufführung «Animal Farm», eine Produktion der American Drama Group Europe im Stadtsaal Zofingen
- 30 PQE Referatsreihe an der KSZ „Gruppenunterricht“ mit Dr. Martin Fenner, stellvertretender Institutsleiter PH Bern

### **Mai**

- 01 1. Mai; nachmittags schulfrei
- 02 PQE Referatsreihe an der KSZ „Individuelle Lernpläne“ mit Rob Corell, Gymnasiallehrer NMS Bern, Fachdidaktiker Englisch Universität Freiburg und den Mitgliedern der Schulkommission KSZ
- 02 4. Klasse im Ergänzungsfach Geographie mit H. Merz nach Bremgarten: Wasser, Verkehr und Geologie der Reuss nach Luzern
- 03 Kleine Lesung als Ergebnis der Sonderwoche Literatur.Literatur?Literatur! unter der Leitung von L. Mollet. Texte von Dumeng Girell di Giovanoel, Aron Karper, Cheryl Kubin, Sabina Meyer, Dominik Schöni, Anna Vögtli, Michael Graber. Die 3C gibt literaturkritische Kommentare ab (Fach Deutsch D. Metzler). Musikalische Umrahmung durch das Perkussionsensemble, Leitung F. Knüsel
- 03 / 04 Die Universität Zürich hat um Angaben über Maturaklassen des Schuljahres 2006/2007 gebeten. Bei der dabei angekündigten Zufallsziehung einer für die Schweiz repräsentativen Stichprobe wurde unter anderen unsere 4D ausgelost. Die Leistungstests werden in den drei Fächern Deutsch, Mathematik und Biologie durchgeführt

- 04 PQE Referatsreihe an der KSZ „Portfolioarbeit“ mit Dr. Felix Winter, Institut für Gymnasial- und Berufspädagogik Universität Zürich
- 04 Preisverleihung „Funkenflug“ an das Mini-Musical „Samba in Sibirien“ durch Regierungsrat Rainer Huber in Aarau
- 05 Musikalischer Gottesdienst mit Auszügen aus der Missa in Jazz von Peter Schindler mit dem Chor der Kantonsschule Zofingen und Pfarrer Christoph Bolliger in der Stadtkirche Zofingen



- 06 Konzert Missa in Jazz: Kantonsschulchor unter der Leitung von R. Soland, Orgel und Klavier Peter Schindler, Sopran- und Tenorsaxophon Peter Lehel, Schlagzeug Markus Fallner, Bildprojektionen von Studierenden des Schwerpunktfaches Bildnerisches Gestalten (Lehrperson M. Richard) im Stadt-saal Zofingen
- 07 PQE Referatsreihe an der KSZ „Selbständigkeitsfördernde konstruktivistische Lernarrangements, Werkstattarbeit“ mit R. Hadorn, Ex-Fachdidaktiker Geschichte der Universität Bern
- 07 – 13 Die Drittklässler besuchen im Fach Bildnerisches Gestalten die Wanderausstellung „Architektur on Tour“ der Hochschule für Technik und Architektur in Luzern, die sich mit einem begehbaren Ausstellungsobjekt in der Halle K präsentiert
- 08 Die Sektion Personaldienst Lehrpersonen (Renata Halde-mann und Jacqueline Hausmann) besuchen die KSZ

- 09 Führungskonferenz des Departements Bildung, Kultur und Sport und den Rektoren der aargauischen Gymnasien in Aarau; Leistungsvereinbarung im Mittelschulbereich, Prozessanalyse und Analyse Steuerung/Führung, Kompetenzraster für das Gymnasium
- 09 PQE Referatsreihe „Lernen am Experiment“ mit W. Vogel, Ex-Fachdidaktiker Physik ETH
- 09 Die Aargauischen Mittelschulmeisterschaften Handball Damen in Zofingen werden mangels Anmeldungen nicht durchgeführt
- 09 Aargauische Mittelschulmeisterschaften Fussball Herren/CS Cup in Aarau; Coach F. Knüsel. Zofingen erreicht den Halbfinal; nach einer knappen Niederlage reicht es noch für Platz 3
- 09 Abgabe Projektvertrag für die Maturaarbeit (3. Klasse)
- 10 KSZ-Volleyball-Turnier in gemischten Mannschaften mit den drei Kategorien A, B und C für 1. bis 3. Klasse; Turnierleitung: A. Buchmüller, R. Schiesser und J. Wildi
- 14 / 15 94. Jahresversammlung Konferenz Schweizerischer Gymnasialrektoren KSGR in Schaffhausen zum Thema «Mobilität»; Rektor Prochaska nimmt teil
- 15 „Uselüti“: Entlassung der Maturitätsabteilungen 4A/B/C/D im Stadtsaal Zofingen
- 17 – 19 Auffahrt (Auffahrtsbrücke) unterrichtsfrei
- 21 – 25 Schriftliche Maturitätsprüfungen der Abteilungen 4A/B/C/D
- 28 Pfingstmontag; schulfrei
- 29 – 31 Schriftliche Aufnahmeprüfung KSZ für den Eintritt in die 1. Klasse
- 31 Witt – Vivaldi – Wälchli; rund 40 Instrumentalschülerinnen und Schüler spielten an der zweiteiligen Sommermusikstunde Kostproben aus ihrem Repertoire. Lehrpersonen der jungen Musikerinnen und Musiker: U. Baumann, Hj. Brugger, N. Brügger, U. Gloor, J. Gugelmann, A. Hunziker, F. Knüsel, A. Merz, H. Meyer, A. Spielmann, R. Staub, R. Urech. Leitung Orchester KSZ/FHNW: Hj. Brugger

### **Juni**

- 04 Allgemeine Lehrerkonferenz: Resultate der Abschlussbefragung der Maturandinnen und Maturanden 2007; Konferenz-ausschuss

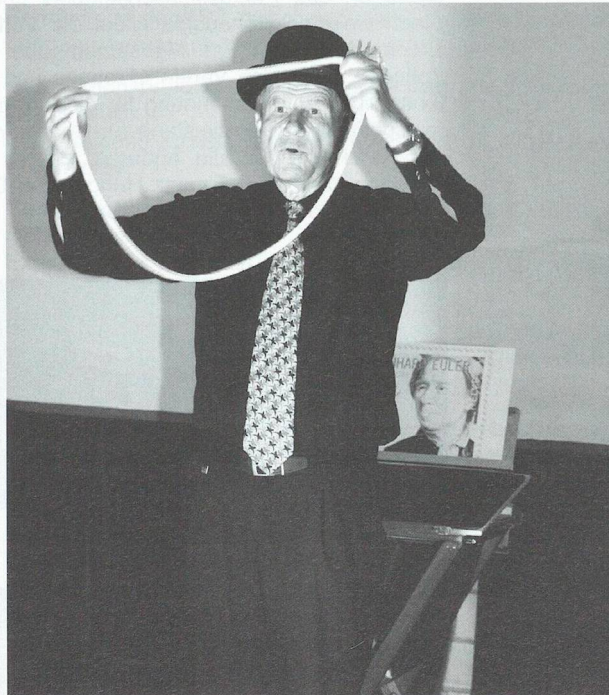
- 04 – 15 Mündliche Maturitätsprüfungen der Abteilungen 4A/B/C/D
- 07 Schriftliche Prüfung Kleines Latinum für 6 Absolventinnen und Absolventen des Freifaches nach Akzentfach
- 15 2. Klasse in den Fächern Bildnerisches Gestalten und Deutsch mit M. Richard und P. Finschi: „Barock erleben“, Führung in der Cathedral- und Stiftsbibliothek St. Gallen
- 15 Die Aargauische Kulturstiftung Pro Argovia, die Historische Gesellschaft des Kantons Aargau und die Aargauische Naturforschende Gesellschaft prämiieren zum fünften Mal die besten Maturitätsarbeiten aargauischer Kantonsschulen. Die Feier findet im Brennpunkt in Baden statt; die KSZ hat vier Arbeiten als Vorschläge für die Prämierung ausgewählt. Es nehmen die Verfasser, die Betreuer und die Mitglieder der Schulleitung KSZ teil. Erfreulicherweise geht einer der fünf Preise an eine Arbeit aus Zofingen, nämlich an [www.pukelsheim-ag.ch](http://www.pukelsheim-ag.ch) über die möglichst gerechte Verteilung der Grossratsmandate (Betreuer H. Merz)
- 18 Schlussbesprechung des Konzepts der Psychologischen Beratung an der KSZ zwischen Susette Rusterholz, Studienberatung Aargau, dem Rektor sowie dem Prorektor KSZ
- 19 Ganzlektionsprüfung für die Studierenden des Grundlagenfaches Musik.  
Experte Hans Zumstein, Beisitzerin R. Soland, Organisation A. Hunziker
- 19 Ganzlektionsprüfung für die Studierenden des Grundlagenfaches Musik.  
Experte Hans Zumstein, Beisitzerin R. Soland, Organisation A. Hunziker
- 20 Führungskonferenz des Departements Bildung, Kultur und Sport und den Rektoren der aargauischen Gymnasien in Aarau: Bildungsraum NWCH
- 20 Mündliche Prüfung Kleines Latinum für die Absolventinnen und den Absolventen des Freifaches nach Akzentfach
- 21 Klavierklasse A. Merz-Litschig: Kinobesuch «Vitus», ein Film von Fredi M. Murer
- 21 3. Klasse im Schwerpunktfach Wirtschaft und Recht mit F. Abed: Besuch der Börse Basel
- 22 Schlussitzung der Maturitätsprüfungskommission Aargau West und Bekanntgabe der Ergebnisse
- 25 – 05 07 Landdienst der 1. Klasse

- 27 2. Klasse im Akzentfach Geistes- und Sozialwissenschaften mit D. Metzler und F. Abed: Small number – big impact (Schweizer Einwanderung in die USA) im Landesmuseum Zürich
- 28 2AB im Fach Deutsch mit P. Finschi: Medienkunde, Besuch der Kubrick-Ausstellung in Zürich
- 28 Klassenplanung in Aarau (definitive Anmeldungen der Schülerinnen und Schüler im Schuljahr 2007/2008); Rektor Prochaska nimmt teil
- 29 Maturitätsfeier und Übergabe der Zeugnisse an die Abteilungen 4A/B/C/D im Stadtsaal Zofingen. Für die Ansprache konnte der Islamwissenschaftler und Dekan der Philosophisch-historischen Fakultät der Universität Bern, Professor Reinhard Schulze gewonnen werden. Mit der Festansprache «Orchideen und andere Blüten – von den Wegen in die Wissenschaft» ist ein spannendes Referat zu erwarten. Die Feier mit der Übergabe der Maturitätszeugnisse durch die Abteilungslehrpersonen wird umrahmt von musikalischen Beiträgen des Perkussionsensembles und der KantiBänd. Einen weiteren Höhepunkt bildet die Verleihung des «Prix Communauté» an das Mensateam des Bildungszentrums Zofingen durch den Verein «Freunde und Gönner der Kantonschule» in Anerkennung für die langjährige, hilfsbereite und geduldige Dienstleistung für Schülerinnen und Schüler der Kanti und für alle anderen, die im Bildungszentrum Zofingen dank dem Einsatz Hunger und Durst stillen konnten. Die Laudatio hält Susanne Brunner



## Juli

- 02 Die Schulleitung der KSZ bespricht mit den neuen Lehrpersonen folgende Themen: Schulgeschichte, Rechtliche Grundlagen, QM System der KSZ, Das Mentorat, Der erste Schultag, Jahresablauf
- 02 / 03 Lehrerkonferenz: Promotionen 1. bis 3. Abteilungen
- 03 Berufsfindungsanlass und Ehemaligen-Treffen der Maturjahre 2003/2004. Ehemalige der KSZ stellen ihr Studium/ihre Berufswahl in drei Blöcken vor. Die Schülerinnen und Schüler der 3. Klasse besuchen drei Veranstaltungen ihrer Wahl; Rückmeldungen/Austausch zwischen Schulleitung, Lehrpersonen und Ehemaligen bei einem Apéro. Anschliessend freies Treffen der Klassen
- 05 Abschluss des Schuljahres: Die Schülerinnen und Schüler im Schwerpunktfach Physik und Anwendungen der Mathematik haben unter der Leitung von Heinz Blöchliger und Jürg Gabathuler in einer Projektarbeit einen Tag über Arbeiten des Schweizer Mathematikers Leonhard Euler vorbereitet.



Der ehemalige Mathematikprofessor Peter Mürner und heutige Mathemagier Siderato gab eine abgestimmte Zauber-  
vorstellung. Anschliessend absolvierten die Zweit- und Dritt-  
klässler einen Parcours über verschiedene von Euler be-  
sprochene Probleme



06

Kinderfest in Zofingen

06 – 11 08

Sommerferien

## 8 Maturandinnen und Maturanden, Kl. Latinum, Präsentation und Prämierung von Matura- arbeiten, Maturarede

---

Die Maturität haben im Mai/Juni 2007 bestanden:

### Abteilung 4A



Aktas Ünal Rothrist, Arnet Kathrin Dagmersellen LU, Bäuerle Simone Aarburg, Blatter Jonas Zofingen, Bosco Valeria Rothrist, Gilbert Marie-José Brittnau, Gilles Sandra Oftringen, Hartmann Martina Brittnau, Hartmann Sandra Brittnau, Hasch Anja Strengelbach, Hess Nico Oftringen, Hunkeler Nicolas Vordenwald, Kaderli Noemi Oftringen, Kapoudis Evsewia Rothrist, Lötscher Christin Brittnau, Papantoniou Evangelia Oftringen, Papantoniou Stefanie Oftringen, Schenker Angela Rothrist, Trinh Gin-Wei Aarburg, Van Leeuwen Caro Zofingen, Wyss Olivia Zofingen, Zimmerli Fabienne Wikon LU.

Es werden folgende Studienrichtungen gewählt:

Pharmazie, Soziale Arbeit, Biochemie, Naturwissenschaften, Polizeischule, Asylbereich, Bauingenieur, Architektur, Erdwissenschaften, Physiotherapie, Jus, Zahnmedizin, Rechtswissenschaften, Auslandsaufenthalt, Humanmedizin, Gestaltung und Kunst.

## Abteilung 4B



Amsler Martina Oftringen, Baumberger Marc Zofingen, Baumgartner Tina Wikon LU, Bruggisser Mara Kölliken, Eigenmann Sabrina Oftringen, Felder Barbara Zofingen, Fischer Michael Oftringen, Graber Daniel Bottenwil, Jäggi Ursina Zofingen, Karahan Safiye Oftringen, Lindt Angela Safenwil, Maurer Martina Glashütten, Moor Nicole Zofingen, Puselja David Strengelbach, Rosen Stephanie Zofingen, Siegenthaler Daniel Zofingen, Staufert Silvan Zofingen, Wälti Thomas Safenwil, Zimmerli Adrian Brittnau.

Es werden folgende Studienrichtungen gewählt:  
Sozialanthropologie, Mathematik, Videojournalist, Rechtswissenschaften, Jus, Physik, Medizin, Lehrerin Sekundarstufe I, Ergotherapie, Wirtschaft, Maschineningenieur, Physiotherapie, Geschichte und Englisch, Verfahrenstechnik.

## Abteilung 4C



Brander Mirjam Brittnau, Diriwächter Gabriela Aarburg, Eschmann Nadia Safenwil, Gamper Nora Safenwil, Gasser Rahel Kölliken, Gemperte David Zofingen, Girell di Giovanoel Dumeng Vordemwald, Heini Guido Zofingen, Hengartner Cristina Suhr, Jaus Deborah Oftringen, Läubli Florian Zofingen, Marti Andreas Oftringen, Mathys Linda Franziska Kölliken, Roth Pascal Riken, Rüegger David Rothrist, Sahdeva Vijay Rothrist, Schenker Fränzi Langnau LU, Schmidli Ellen Strengelbach, Schumacher Michael Aarburg, Vicari Jessica Kölliken, von Wartburg Simon Vordemwald, Vonäsch Rolf Strengelbach, Zihlmann Corinne Rothrist

Es werden folgende Studienrichtungen gewählt:  
Bankbeamtin, Wirtschaftswissenschaften, Heilpädagogische Früherzieherin, Flight Attendant, Psychologie, Biologie, Elektrotechnik, Förster, Philosophie, Germanistik, Anglistik, Jura, Architektur, Hotelfachschule, Zahnmedizin, Bauingenieurin, Sprachwissenschaften, Psychologie.

## Abteilung 4D



Basler Rebecca Oftringen, Baur Philipp Rothrist, Da Fonseca Soraya Zofingen, Daehn Rebekka Wikon LU, Gex-Fabry Jenny Brittnau, Hertig Gabriela Strengelbach, Hochuli Melissa Kölliken, Hofer Deborah Rothrist, Koch Simone Brittnau, Leuenberger Caroline Zofingen, Merz Sarah Rothrist, Meyer Sabina Zofingen, Mueller Muriel Murgenthal, Odermatt Stefanie Oftringen, Petito Veronica Oftringen, Sahdeva Priyanka Zofingen, Schütz Christian Strengelbach, Stettler Adrian Zofingen, Tschudi Andri Zofingen.

Es werden folgende Studienrichtungen gewählt:

Bewegungswissenschaften, Physik, Geographie, Maschineningenieur ETH, Sozialpädagogik, Journalismus, Jus, Psychologie, Internationale Beziehungen, Kauffrau, Hotelfachschule, Pharmazie, Primarlehrerin, Sprachstudium, Englisch, Sport, Bauingenieur ETH, Geschichte.

**Das Kleine Latinum nach 3 ½ Jahren Fakultativ Latein  
haben im Frühjahr 2007 bestanden:**

Hess Nico	4A	Gasser Rahel	4C
Kapoudis Evsewia	4A	Hengartner Cristina	4C
Papantoniou Evangelia	4A	Vicari Jessica	4C
Papantoniou Stefanie	4A		

**Das Kleine Latinum für fakultatives Latein nach Akzentfach Latein  
haben im Juni 2007 bestanden:**

Carstens Christian	3A	Hugentobler Mirjam	3D
Herrmann Benjamin	3C	Scherrer Jasmine	3D
Widmer André	3C		

**Präsentation und Prämierung von Maturaarbeiten**

Am Nachmittag und frühen Abend des 17. November 2006 präsentierten die Schülerinnen und Schüler der 4. Klasse ihre Maturaarbeiten der Öffentlichkeit. Eingeladen waren die Mitschülerinnen und Mitschüler der 3. und 4. Klasse, die Eltern, die Lehrerschaft und interessierte Personen der Region. Die schriftlichen Arbeiten können in der Mediothek des Bildungszentrums eingesehen werden. Eine Zusammenfassung jeder Arbeit ist auf der Homepage der Kantonsschule Zofingen zu finden. Die folgenden Arbeiten sind im Jahr 2006 verfasst worden:

Titel der Maturaarbeit	Autoren
Eine neue Generation Teleskopspiegel	Daniel Graber Silvan Staufert Adrian Stettler
Spielen, zocken, gamen – Eine Sucht bei Jugendlichen?	Deborah Jaus Stephanie Odermatt
Zuchtversuche zur Untersuchung des Lernverhaltens von Farbmäusen	Rebekka Daehn
Buchmalerei im Mittelalter – Vergleich von vier mittel- alterlichen Kreuzigungsszenen	Sarah Merz
Nonprofit-Organisationen und ihre Kommunikation	Rebecca Basler Gabriela Hertig
Vegetarisch einkaufen in der Region Zofingen	Martina Amsler Sabina Meyer
„Dem Übernatürlichen auf der Spur“, „Entschlüsselung der Angst“	Valeria Bosco Dumeng Girell di Givanoel Ellen Schmidli

FC Aarau – Fanszene unter der Lupe	David Gemperle David Rüegger Philipp Baur
Reflektiertes Schreiben	Andri Tschudi
Schule bewegt – Eine Medienkiste zum Thema Bewegung im Unterricht für 1. und 2. Primarstufe	Nadia Eschmann Cristina Hengartner Fränzi Schenker
Basketball – Bewertung der technischen und taktischen Komponenten auf der Sekundarstufe II	Nico Hess
Manipulation in Tageszeitungen	Nicolas Hunkeler Daniel Siegenthaler
Einführung in Linux – der eigene vServer	Simon Bucher
Co-Vergärung bei 35° Celsius anstatt 46° Celsius	Gin-Wei Trinh Vijay Sahdeva
Planung und Bau eines Wurfgleiters	David Puselja
Meditation erfahren	Nora Gamper Deborah Hofer
Blindheit – Über die Probleme und Sinneswahrnehmung in völliger Dunkelheit	Mirjam Brander Gabriela Diriwächter Veronica Petito
Spuren der Eiszeit – Rekonstruktion des Suhrentals	Guido Heini Pascal Roth
Konzentration – Übungen zum Erfolg. Unterstützung für Primarschüler	Mara Brugisser Martina Maurer
Weg- und Hofplatz – Zeit des Biedermeier – Die rekonstruktive Wiederherstellung	Michael Schumacher
Schulhausumgebungen der Region Zofingen – eine Untersuchung in Bezug auf die naturnahe Gestaltung und die Bewegungsmöglichkeiten	Anja Hasch Noemi Kaderli Fabienne Zimmerli
Der Schlaf der Zofinger Kantonsschüler	Jenny Gex-Fabry Melissa Hochuli
Das Pendler- und Freizeitverhalten der Bevölkerung auf der Strecke Zofingen-Bern seit der Eröffnung der Neubaustrecke	Marc Baumberger Michael Fischer Nicole Moor
Gruppierungen und Gruppendruck in Schulklassen der ersten Oberstufen in Oftringen	Sandra Gilles Tina Baumgartner
Mentaltraining: Ein Mittel zum Erfolg!	Stephanie Rosen Caroline Leuenberger
Rechtsextreme und linksextreme Gruppierungen in der Schweiz – ein Vergleich am Beispiel der PNOS Langenthal u. U. und der Antifa Bern	Angela Lindt Barbara Felder Caro van Leeuwen
Burnout-Prävention – Massnahmen zur Burnout-Prävention am Beispiel der Firma Müller Martini	Marie-José Gilbert Christin Lötscher Ursina Jäggi
www.pukelsheim-ag.ch – Von der Einführung der „doppelt proportionalen Divisormethode mit Standardrundung“ im Kanton Aargau	Florian Läubli Rolf Vonäsch Christian Schütz

Eine Lippen-, Kiefer-, Gaumenspalte – Medizinische Grundlagen und Auswirkungen dieses Geburtsgebrechens auf das Leben Betroffener	Martina Hartmann Sandra Hartmann
Weite Distanzen – nahe Zusammenarbeit	Simone Koch
Lucens, ein eigener Reaktortyp für die Schweiz – ein unmöglicher Traum?	Rahel Gasser Jessica Vicari
Kurzanimation – Dem Tode entkommst du nicht!	Sabrina Eigenmann Safiye Karahan
Tagebuch – Der Film	Jonas Blatter Evsewia Kapoudis Muriel Mueller
Asylsuchende in der Schweiz	Simone Bäumler
Blondinen – ein Mythos mit Vorurteilen	Corinne Zihlmann Priyanka Sahdeva
Verleiht Red Bull wirklich Flügel? Eine Untersuchung von Red Bull als Sportgetränk mit Verbesserungsvorschlag in Form eines eigenen Sportdrinks inklusive Produktgestaltung	Andreas Marti Linda Mathys
www.erwachsenwerden.ch	Kathrin Arnet Evangelia Papantoniou Stefanie Papantoniou Olivia Wyss
Heitere-Box – Evaluation eines Präventionsprojekts auf dem Heiternplatz	Simon von Wartburg Adrian Zimmerli Thomas Wälti Soraya Da Fonseca
Sexualmörder – Mensch oder Bestie	Angela Schenker

Die Schulleitung hat am letzten Schultag vor den Weihnachtsferien in einer schlichten schulinternen Feier drei Arbeiten mit einem Geldbetrag ausgezeichnet und fünf weitere Arbeiten mit einem Anerkennungspreis bedacht. Eine Jury aus der Lehrerschaft hat die folgenden vier Arbeiten für die Teilnahme am kantonalen Wettbewerb ausgewählt:

**Reflektiertes Schreiben** von Andri Tschudi, **Weg- und Hofplatz** von Michael Schumacher, **Schulhausumgebungen der Region Zofingen** von Anja Hasch, Noemi Kaderli und Fabienne Zimmerli sowie **www.pukelsheim-ag.ch** von Florian Läubli, Rolf Vonäsch und Christian Schütz. Am 15. Juni 2007 trafen sich die Autoren von 25 Maturaarbeiten aus dem ganzen Kanton zusammen mit geladenen Gästen im Brennpunkt Baden zur Prämierungsfeier, zu welcher die Aargauische Kulturstiftung Pro Argovia, die Historische Gesellschaft des Kantons Aargau und die Aargauische Naturforschende Gesellschaft eingeladen hatte. Es ist hoch erfreulich, dass einer der fünf Preise an eine Arbeit aus Zofingen ging, nämlich an die Arbeit [www.pukelsheim-ag.ch](http://www.pukelsheim-ag.ch) über die möglichst gerechte Verteilung der Grossratsmandate.

Die an der Kantonsschule Zofingen verfassten Maturaarbeiten des Jahres 2007 werden am Freitag, 23. November 2007, zwischen 13 und 21 Uhr öffentlich präsentiert werden.

Jürg Gabathuler

### **Maturitätsfeier 29. Juni 2007, 17.15 Uhr im Stadtsaal Zofingen**

Maturrede Professor Dr. Reinhard Schulze

#### **ORCHIDEEN UND ANDERE BLÜTEN – VON DEN WEGEN IN DIE WISSENSCHAFT**

Meine sehr verehrten Damen und Herren

Liebe Maturi et maturae

Der heutige Tag ist ein besonderer Tag für Sie. Wahrscheinlich haben Sie ganz andere Dinge im Kopf als mir jetzt zuzuhören. Ich könnte dies gut verstehen. Mit dem heutigen Tag wird Ihnen eine grosse Last genommen, mit einem Male ist die Anstrengung weg, die Sie sicherlich – vor allem in den letzten Wochen – verspürt haben. Erholung ist angesagt. Immerhin haben Sie grob geschätzt 15'000 Stunden an der Schule verbracht, das sind gut 15% Ihrer bisherigen Lebenszeit, die Zeit für den Schlaf abgezogen. Hinzu kommt noch die Zeit, in der Sie sich für den Unterricht an der Schule vorbereitet haben, dann kommen wir auf etwa 25%. Ein Viertel Ihres Lebens im Wachzustand haben Sie mit und an der Schule verbracht. Diese Zeit geht nun zu Ende, der Moment der Freiheit ist gekommen, und Sie können stolz auf Ihre Leistungen sein. Nicht jeder Augenblick in dieser langen Zeit war gleich bedeutend und gleich schwierig. Ich denke aber, dass die letzten vier vergangenen Monaten, in denen Sie sich mit der Matura konfrontiert sahen, eine grosse Herausforderung waren, und ich möchte Ihnen meinen herzlichen Glückwunsch aussprechen.

Es gibt kaum eine Matura-Rede, in der nicht davon gesprochen wird, dass für Sie heute ein Lebensabschnitt zu Ende gegangen ist. Das mag stimmen, wenn man die Lebenszeit auf Ordnung und Disziplin von Schule und Gymnasium bezieht. Mir scheint dies aber ein wenig pathetisch, denn tatsächlich lässt sich ein Leben kaum in solche arithmetische Abschnitte gliedern. Besser wäre es, von einer Übergangszeit zu sprechen, von einer Passage hin zu anderen Orten. Der Ort, den sie nun verlassen, hat Ihnen gewiss viel gegeben, auch wenn dies manchmal erst nach Jahren deutlich wird. Was hat er Ihnen gegeben: Zunächst Wissen und Kenntnisse, dann der Umgang mit Wissen und Erkenntnis, dann die Gestaltung neuen Wissens und neuer Erkenntnis und schliesslich die Fähigkeit, eigene Ideen und Einfälle kreativ zu bewältigen und umzusetzen. Und das nicht nur in einem Wissensfeld, sondern in mindestens 11-19 Fächern, an-

gefangen von B wie Bildnerisches Gestalten bis S = Spanisch. Das ist ein immenses Pensum! Ob man all das, was man gelernt hat, später auch noch brauchen wird, lässt sich nicht vorhersagen. Da die Zukunft offen ist und niemand weiss, was er oder sie in 20 Jahren machen wird, ist jedes Wissen, ist jede Erkenntnis, die Sie an der Schule erworben haben, gleich viel wert.

Der Ort, wohin Sie gehen werden, ist vielleicht noch ungewiss. Das Neue nach der Matura besteht darin, sich einen neuen Ort zu suchen. Für viele ist dies gleichzeitig verbunden mit einem realen Ortswechsel, vielleicht nach Zürich, vielleicht nach Bern, vielleicht sogar nach Wellington auf Neuseeland. In einer Übergangszeit den neuen passenden Ort zu finden ist nicht leicht.

Die Statistik sagt, dass 80% der 17'000 Inhaberinnen einer gymnasialen Matura früher oder später ein Studium an einer universitären Hochschule beginnen. Noch im Jahr des Gymnasialabschlusses beginnen etwa 42% mit einem Studium. Für knapp die Hälfte von Ihnen dürfte so noch in diesem Jahr die Universität der neue Lebensort werden. Knapp 40% werden früher oder später ebenfalls an die Universität wechseln. Nur 20% werden sich schon jetzt für einen ganz anderen Ort entscheiden, meist wohl einen, der ihnen die Berufsausübung ermöglicht. Da dem so ist, scheint es mir durchaus gerechtfertigt, Ihren heutigen Abschluss mit Ihrer Zukunft an der Universität in Verbindung zu bringen.

Anders als bei Ihrem Schuleintritt haben Sie in Bezug auf den Studienbeginn eine grosse Wahlfreiheit. Sie können die Universität wählen, Sie können fast vollkommen frei Ihr Studium bestimmen. Natürlich gibt es da gesellschaftliche Trends, die auch Sie vielleicht beeinflussen: so zeigt sich heute, dass fast ein Drittel aller Anfänger/innen ein Studium in den Sozial- und Wirtschaftswissenschaften beginnen, vor knapp 30 Jahren war es nur ein Fünftel! Im Gegenzug verliert sich das Interesse an den Geisteswissenschaften: 1980 nahmen 1 Viertel der Anfänger/innen ein Studium in den Geisteswissenschaften auf, 2006 waren es gerade einmal 15%! Man hat den Eindruck, dass unsere Gesellschaft vor allem denen eine Chance bietet, durch das Studium einen Beruf zu finden, die Fächer wie Rechtswissenschaft, Betriebswirtschaftslehre, Psychologie, Medizin und Sportwissenschaft wählen.

Es ist nicht zu verkennen, dass wir es mit drei Prozessen zu tun haben: erstens wird die Wahl des Studiums mehr und mehr von zukünftigen Berufsaussichten abhängig gemacht; zweitens zeichnet sich ein Prestigewandel der einzelnen Studienfächer ab, und drittens ist zu beobachten, dass Studienanfänger/innen ungern das Studium in den Fächern fortsetzen wollen, die sie jahrelang an dem Gymnasium gepflegt hatten. Eine Ausnahme bilden allein die Naturwissenschaften. Der Ortswechsel zur Universität wird so vielfach auch zu einer Art Identitätswechsel genutzt.

Ich weiss nun nicht, liebe Maturi & Maturae, ob dies alles auch auf Sie zutrifft. In Zeiten des Übergangs ist zunächst von Bedeutung, dass Sie aus der Abhängigkeit von der Schule entlassen und nun ganz und gar ihrer eigenen Selbstverantwortung überlassen werden. Die Wahl eines Studiums ist daher ein wichtiger Ausdruck dieser Selbstverantwortung. Studium ist ja nicht die Fortsetzung der Schule mit anderen Mitteln. Das Studium selbst dürfte für Sie nicht vollkommen neu sein, schliesslich werden Sie im Leitbild Ihrer Schule auch als

Studierende bezeichnet. Das trifft sicherlich zu, wenn man anschaut, was Sie vor allem in der Vorbereitung auf die Matura geleistet haben. Das war sicherlich studiumsreif. Ich bin immer wieder beeindruckt über die Qualität der Matura-Arbeiten, und manchmal wünschte ich mir, dass sich unsere Studierenden an die Zeit erinnern, als sie selbst solche Arbeiten verfasst hatten. Und doch ist das Studium an der Universität etwas anderes. Hier geht es um die wissenschaftliche Ausbildung, also um die Aneignung der Fähigkeit, Probleme zu erkennen und Lösungen auszuarbeiten; das setzt voraus, an die Sachverhalte die richtigen Fragen zu stellen, bestehende Antworten kritisch aufzuarbeiten, Schwächen zu erkennen und neue Ideen auszubreiten. All das erlernen Sie im Kontext eines bestimmten Fachwissens; an der Universität werden Sie zu Spezialisten in einem oder zwei Gebieten; immer geht es aber auch darum, grundsätzlich die Fähigkeit zur wissenschaftlichen Problemlösung zu entfalten. Früher genügte es oft, nur innerhalb des Fachgebiets etwas zu können. So gab es Spezialisten für das englische Sonnet im 16. Jahrhundert, für die Etymologie des Deutschen oder für das Völkerrecht. Solches Spezialwissen ist heute zwar immer noch gefragt, doch von zunehmender Bedeutung ist die sich im Umgang mit dem Spezialwissen abzeichnende Fähigkeit, Probleme wissenschaftlich zu lösen. Es ist vor allem diese Fähigkeit, die im späteren Beruf verlangt wird, ganz gleich wo sie arbeiten. Die Vizedirektorin einer grossen schweizerischen Bank hat die Geschichte des Mittelalters studiert. Sie sagte mir, dass sie dort vor allem gelernt hat, wie mit sich völlig widersprechenden Informationen umzugehen ist und welche Strategien entwickelt werden müssen, um zu einer plausiblen Aussage zu gelangen. Genau diese Fähigkeit erlaubte es ihr, in der Anlageberatung einzusteigen und dort Karriere zu machen. Vor einigen Wochen hatte ich die Gelegenheit, ein Referat vor führenden deutschen Wirtschaftsvertretern zu halten. Sie wollten etwas erfahren über das Verhältnis des Islam zu den Naturwissenschaften. Nach meinem Referat fragte ich, wieso sie dieses Thema so interessierte. Die Antwort war einfach: zum einen, weil in der Zeit, wo Wirtschaft zum selbstbewussten Zentrum der Gesellschaft geworden ist, das Wissen um das, was Gesellschaft ist und war, für jedes wirtschaftliche Handeln eine überaus grosser Bedeutung erlangt habe; um zum anderen, weil fast alle Wirtschaftsvertreter ursprünglich ein geisteswissenschaftliches Studium absolviert hatten. Die wenigsten hatten Wirtschaft von der Pike auf gelernt, fast alle waren Grenzgänger. Natürlich gibt es auch klare Bezüge zwischen Studium und Beruf: ein Archäologe wird niemals beruflich als Mediziner tätig sein, eine Germanistin ohne Zusatzstudium niemals Tierärztin werden können.

Die besten Chancen für eine offene berufliche Zukunft bieten vor allem die sogenannten Orchideenfächer. Hierbei handelt es sich um jene "kleinen Fächer" an den Universitäten, denen vielfach jegliche Bedeutung für die Lösung von Problemen in der "realen" Welt abgesprochen wird. Das öffentliche Vorurteil über den Wissenschaftsbetrieb in solchen Fächern spricht von verbreiteten Missständen wie extremer Spezialisierung, fachlicher Borniertheit, Mief, Elfenbeinturmdenken, Weltfremdheit, Günstlingswirtschaft, Korruption, Veruntreuung staatlicher Gelder, Intrigenspielen, Klippschulmentalität und Unproduktivität. Meist handelt es sich um geisteswissenschaftliche Fächer, für die es an der Schule keine sachliche Vorbereitung gibt: hierzu gehören Fächer wie Sinologie, Japanologie, Afrikanistik; Judaistik und Islamwissenschaft. Für die Öffentlich-

keit scheint es sich beim Studium dieser Fächer um brotlose Kunst und um ein rein akademisches Glasperlenspiel zu handeln, so, wie es Hermann Hesse in seinem gleichnamigen Roman beschrieben hatte. Ich will nicht bestreiten, dass in diesen Fächern nach den Regeln des Glasperlenspiels gearbeitet wurde, was zur Folge hatte, dass die Politik ihre Daseinsberechtigung mehr als einmal in Frage stellte. Tatsächlich aber bieten diese Orchideenfächer etwas an, was in anderen Fächern nur selten zum Tragen kommt. Da in diesen kleinen Disziplinen der Wissensbestand anderer kultureller Traditionen umfassend und kritisch aufgearbeitet wird, werden die Studierenden in einer Vielzahl von Teilfächern ausgebildet. Auch hier nur ein Beispiel: eine Studentin von mir, also eine Islamwissenschaftlerin, hat sich mit den Kel Tamasheq Nomaden in Nord-Mali befasst. Als sie zum ersten Mal in diese Region reiste, stellte sie mit Schrecken fest, wie gross das Leiden an verschiedenen Krankheiten dort verbreitet war. Zuvor hatte sie sich mit den Schriften radikaler Islamisten in Iran beschäftigt und gelernt, Texte so zu deuten, dass sie verständlich werden. In Mali begann sie nun, die Krankheits- und Gesundheitsvorstellungen der Tuareg Nomaden zu erforschen und eignete sich hierzu umfassende medizinische Kenntnisse an. Als sie schliesslich ihre Arbeit auf einem internationalen tropenmedizinischen Kongress vorstellte, waren die anwesenden Mediziner über die Forschungsergebnisse überrascht. Durch die Arbeit einer Islamwissenschaftlerin verstanden sie, warum ihre medizinischen Strategien bei der Bekämpfung von Krankheiten in dieser Region bislang gescheitert waren: einfach deshalb, weil die Mediziner nicht verstanden, wie die Einheimischen Krankheit deuteten. So wurde die junge Wissenschaftlerin mit einem internationalen Preis der Tropenmedizin geehrt und ihr eine Stelle in einem medizinischen Team angeboten. Wir sehen, dass der Erfolg dieser Wissenschaftlerin darauf beruhte, ihre in der Islamwissenschaft erworbenen Fähigkeiten in ganz anderen Kontexten anzuwenden. Noch ein letztes Beispiel. Jüngst fragte mich ein weltbekanntes englisches Architekturbüro an, ob ich nicht einen Islamwissenschaftler hätte, der bei in diesem Büro arbeiten wolle. Sie suchten jemanden, der es versteht, ihre Architekturpläne in lokale Kontexte einzupassen. Als ich fragte, ob hierfür Kenntnisse in der Architektur notwendig seien, sagte man mir, nein, die würden on the job erworben, wichtiger sei es, dass die Mitarbeiterin in der Lage sei, die kulturellen Kontexte für Architektur zu erkennen und Lösungen für die Einpassung von Planungsvorhaben auszuarbeiten.

Diese Beispiele zeigen, dass Orchideen bisweilen überraschend sein können. Entscheidend ist, ob man das Studium ganz gleich welcher Fachrichtung dafür nutzt zu lernen, eigene Ideen zu entwickeln und umzusetzen. Studium ist heute nicht mehr einfach nur das Eintauchen in eine alte Wissenswelt, sondern in erster Linie der Ort, in dem kreatives und systematisches Denken erlernt wird. Es ist dieses Kapital, das zukünftig die Berufslandschaft prägen wird. Unabdingbar hierfür ist die Neugierde. Aus der Psychologie wissen wir, dass Neugierde durch vier Erfahrungen geleitet wird: die Erfahrung der Neuartigkeit, der Komplexität eines Sachverhalts, der Ungewissheit des Ausgangs einer Situation und der Konflikt. Studium beruht genau auf diesen vier Erfahrungen. Sie sind naturgemäss in den Fächern am grössten, in denen die Neuheitserfahrung am stärksten ist. Wer hingegen Latein studiert, wird zunächst wenig über das überrascht sein, was er dort in den ersten Semestern erfährt. Den *aci* kennt man ja schon aus der Schule, und den Namen Caesar hat man auch schon

einmal gehört. In diesem Fach wird Neugierde erst zu einem späteren Zeitpunkt entfacht, nämlich dann, wenn man das, was man kennt, hinter sich gelassen hat. Aber das dauert etwas. Die Erfahrung der Komplexität ist dagegen Gemeingut eines jeden Studiums: denn bei genauerer Betrachtung wird selbst das, was man bislang einfach kannte, zu einer hohen Masse komplex und schwer zu verstehen. Mir geht es immer so, wenn ich darüber nachdenke, was eigentlich Elektrizität ist oder was Schwerkraft bedeutet. Hier stösst dann aber meine Neugierde einfach an Wissensgrenzen. Die Ungewissheit des Ausgangs einer Situation ist gerade in den experimentellen Fächern (Physik, Chemie etc.) von grundlegender Bedeutung. Einfach mal wissen, was dabei herauskommt, wenn man den Stoff A mit dem Stoff B verbindet, dies ist eine Erfahrung, die wohl jeder von Ihnen schon einmal gemacht hat. Sie gilt auch für die Orchideenfächer: was kommt dabei heraus, wenn ich ein Buch zu Ende lese? Was kommt dabei heraus, wenn ich die Information A mit der Information B verknüpfe? Ich erinnere nur an die Fähigkeit der vorhin genannten Bankdirektorin. Und schliesslich: die Erfahrung des Konflikts. Was passiert, wenn ich feststelle, dass meine Meinung nicht mit der eines anderen übereinstimmt? Wer hat recht? Wie kann der Konflikt gelöst werden? Es ist nur genau der systematische Umgang mit diesen vier Feldern der Neugierde, der die Wissenschaft auszeichnet.

Das schlimmste, was einem in einem Studium passieren kann, ist, dass die Neugierde erlischt. Zwar ist niemand davor gefeit, doch wage ich zu behaupten, dass an den schweizerischen Universitäten eine Kultur der Neugierde existiert, die es dem einzelnen ermöglicht, ganz gleich in welchem Fach Erfolg zu haben. Der Ortswechsel zu Universität bedeutet also, mindestens für die Zeit des Studiums die Neugierde zum Beruf zu machen. Die Voraussetzung hierfür wird Ihnen heute mit der Übergabe der Maturitätsdiplome bestätigt.

Liebe Maturi & Maturae

Es ist so ein grosser Tag für Sie alle. Es ist ein Tag, den es zu feiern gilt, denn diesen Moment erleben Sie nur einmal. Nur einmal findet die Passage in die Welt der Neugierde statt, und ich wünsche Ihnen von Herzen, dass Sie sich, wenn Sie den Übergang hinter sich haben, nicht sofort entmutigen lassen, sollten einmal Ihre Neugierde erlahmen und sollten Sie anfänglich den Sinn so mancher Ordnung an der Universität nicht einsehen. Ich wünsche Ihnen für Ihr Studium – oder Ihren Beruf – alles Gute, Freude, Erfolg und Befriedigung und vor allem: viel viel Neugierde.

Prof. Dr. Reinhard Schulze  
Dekan der Philosophisch-historischen Fakultät  
Universität Bern

## 9 Schulreisen, Sonder- und Abteilungswochen, Konzerte, Theater

---

### Schulreisen

Die zweitägigen Schulreisen fanden am 5./6. September 2006 statt.

Abteilung	1A
Orte	<b>Zofingen – Creux du Van – Zofingen</b>
Leitung/Begleitung	A. Fend, H.P. Stucker

#### 1. Tag

Bahnreise nach Chambrelieu. Danach Wanderung durch die Areuse-Schlucht und über den "Sentier des quatorze contours" auf den Creux du Van. Herrliche Aussicht über ein breites Alpenpanorama (vom Mont Blanc bis zum Titlis), spielerische Aktivitäten und gemeinsames Fondue-Essen unter freiem Himmel auf der Ferme du Soliat (Übernachtung).

#### 2. Tag

Wanderung über Roche Devant und Combe du Laga nach Bevaix, Zugfahrt nach Neuenburg. Stadterkundungen auf eigene Faust, der See lädt zum Bade. Rückreise nach Zofingen.

Marcel Hodel 1A

Abteilung	1B
Orte	<b>Grimselgebiet</b>
Leitung/Begleitung	P. Finschi, D. Haller

Mit dem Zug fuhren wir nach Innertkirchen und von dort mit dem Kleinbus auf die Gerstenegg. Dort hiess es Mut zeigen, schliesslich stand Abseilen an der Stauwand auf dem Programm. Danach fuhren wir mit Bikes und Elektromobil durch den 3 km langen Stollen zum Kraftwerkseingang. Dort konnten wir die Anlagen sowie die eindrückliche Kristallkluff besichtigen.

Hungrig ging es nun zum Grimsel Hospiz, wo wir nach einem feinen Nachtessen übernachteten.

Am nächsten Tag ging es nach einem ausgiebigen Frühstück auf dem alten Säumerweg entlang des Sees zum Hotel Handeck. Nach dieser Wanderung vergnügten sich die einen auf dem Trampolin und die anderen liessen sich ein feines Menu im Hotel servieren.

Schliesslich hiess es Abschied nehmen vom Grimselgebiet und wir fuhren zurück nach Zofingen.

P. Finschi

Abteilung  
Ort  
Leitung/Begleitung

1C  
**Zofingen – Oeschinensee – Zofingen**  
N. Rossier, A. Rüetschi

Mit der Klasse 1C an den Oeschinensee

Unsere Freude, die ist gross,  
als es dann endlich geht los.  
In die Berge, an den See,  
bald tun uns die Füsse weh.

Und der See, der lädt zum Baden,  
uns zu kühlen unsre Waden.  
Doch die Kälte treibt uns raus,  
eine nur hält's länger aus.

Endlich sitzen wir zu Tisch,  
trotz des Sees gibt es keinen Fisch.  
Salat und Pasta werden degustiert,  
die man draussen uns serviert.

Niemand will schon schlafen gehn,  
einige wollen noch die Sterne sehn.  
Andere klopfen noch einen Jass,  
drei gehn ab ins kalte Nass.

Als wir liegen dann zur Ruh,  
machen wir kein Auge zu.  
Durch die dünnen Wände dringen  
lautes Schnarchen, Flüstern, Singen.

Am Morgen stehn wir auf,  
Viele sind noch nicht gut drauf.  
Rudern, Rodeln machen aber munter,  
bald geht's mit dem Sessel runter.

Jetzt heisst's: schnell noch Essen kaufen  
und schon müssen wir zum Zuge laufen.  
Schön war's auf dieser Reise,  
wir uns kennen gelernt auf andere Weise.

N. Rossier



Abteilung	1D
Ort	<b>Über den Chasseron zum Bad im See</b>
Leitung/Begeitung	Hp. Dietschi, R. Soland

#### 1. Tag

Die SBB führte uns am ersten Tag über Biel und Neuchâtel ins Val de Travers, wo wir in Môtiers unsere Wanderung begannen. Durch den zerklüfteten Wald stiegen wir zu den weiten Juraweiden rund um den Chasseron auf und auf manchmal verschlungenen Pfaden gelangten wir nach Sainte-Croix. Übernachten in der gastfreundlichen Jugendherberge.

#### 2. Tag

Der zweite Tag war eindeutig weniger anstrengend. Durch die Schlucht von Covatanne stiegen wir wieder ins Mittelland ab, das Bähnli führte uns von Vuiteboeuf nach Yverdon-les-Bains. Dort konnten wir flanieren, picknicken oder sogar im See schwimmen. Ein Schiff führte uns über den Neuenburgersee bis St.-Aubin, der Zug brachte uns zurück nach Zofingen.

Hp. Dietschi

### **Sonderwochen (finden in irgend einer Ferienwoche statt)**

Sonderwochen in der **ersten** Woche der Herbstferien:

Thema	<b>Bike-Woche</b>
Ort	Zofingen und verschiedene Touren-Ziele
Leitung/Begleitung	A. Buchmüller, M. Burtolf

Theoretische Aspekte aus den Bereichen Ausdauerleistungsfähigkeit und Sporternährung, sowie Tipps zur Bike-Fahrtechnik bildeten die Grundlage für die anspruchsvollen Tagestouren:

Auf und ab im Wiggertal	Distanz: 50 km / Steigungsmeter: ~ 500 m
Über den Jurakamm nach Liestal	Distanz: 50 km / Steigungsmeter: ~ 950 m
Via Luzerner Hinterland auf den Napf	Distanz: 75 km / Steigungsmeter: ~1100 m
Entlang der Aare ins Thermalbad	Distanz: 70 km / Steigungsmeter: ~ 400 m
Von Goldau auf die Rigi-Scheidegg	Distanz: 45 km / Steigungsmeter: ~1300 m

Die Bikergruppe meisterte die steilen Anstiege, die rasanten Abfahrten und die schwierigen Trailpassagen trotz zeitweise misslichen Wetter- und Terrainbedingungen mit Bravour.

A. Buchmüller

Thema **Vendanges en Alsace**  
Ort **Elsass**  
Leitung **J.-B. Ganahl, Ch. Antony**

Langes Ausschlafen, frische Croissants, delikater Käse, romantische Rebberge, französischer Charme, blumiger Wein und nette Gesellschaft.

Montagsmorgen, der Traum zerplatzte wie eine Seifenblase.

Strömender Regen, klebrige Hände, schmerzende Glieder, militärische Befehle „travailler plus vite, plus vite“, Essen aus Plastikbehältern und verschimmelte Trauben waren dann leider die bittere Realität zu Beginn der Woche.

Doch nach den ersten beiden Tagen besserte sich nicht nur das Wetter, sondern auch die Stimmung und die Arbeitsmoral passte sich dem Sonnenschein an.

Auf der Suche nach saftigen Beeren, welche, wie wir bald merkten, auf dem Grundstück des Nachbarsbauer zu finden gewesen wären, kämpften wir uns Seite an Seite mit unseren Lehrern durch das Dickicht der Reben.

Herr Ganahl fuhr mit einer Ladung von Frauen und zwei voll gefüllten „bottich“ mit Trauben Richtung Bauernhof, als auf der Kreuzung das Unglück geschah: aus dem offenen Kofferraum des Mini-Busses fielen in der Kurve alle Trauben heraus und verteilten sich auf dem Dorfplatz. Mon Dieu, quel malheur!

Für weitere Unterhaltung sorgten auch die übrigen Lehrer. Zum Beispiel Frau Dietschi, die während der Woche „Frauen-Power“ bewies und sich für gerechte und humane Arbeitsbedingungen einsetzte. Dies mit Erfolg!

Alles in allem war es aber eine spezielle und auch lustige Erfahrung, über die wir noch heute zusammen schmunzeln können. Geniessen wir nun einmal ein Gläschen Wein, wissen wir ganz genau, wie viel Arbeit es braucht, bis man den guten Tropfen trinken kann.

Angela Lindt, Martina Amsler, Martina Maurer,  
Marc Baumberger, Michael Fischer, Nicole Moor 4B

Thema **Volleyball**  
Ort **Bildungszentrum Zofingen, Turnhalle**  
Leitung/Begleitung **E. Oswald, Fabian Brander, stellvertretend für  
M. Schwaller**

Am Montagmorgen trafen wir uns in der Turnhalle des BZZ. In der Halle begrüßten uns Frau Oswald und Fabian Brander, ein ehemaliger Zofinger Kantischüler, der beim VBC Sursee in der Nationalliga A mitstreitet und auch zum Kader der schweizerischen Nationalmannschaft gehört. Dieser war also eine würdige Stellvertretung für Herrn Schwaller, welcher leider in Folge einer Krankheit verhindert war.

Während der ersten dreieinhalb Tage übten wir sehr intensiv: Angriff, Block, Aufschlag, Verteidigung, Platzverschiebung während des Spieles und vieles mehr. Als Folge davon spürten einige von uns all ihre Muskeln.

Belohnt für all die Mühen wurden wir am Donnerstagnachmittag, da veranstalteten wir ein Volleyballturnier mit kleinen leckeren Preisen.

Höhepunkte der Sonderwoche waren am Montagabend der Trainingsbesuch der Männer-NLA-Mannschaft in Sursee und der Besuch im Bad Schinznach am Freitag, wo wir uns von der anstrengenden, aber lernreichen Volleyballwoche erholen konnten.

Kathrin Opplinger, Fabienne Plüss 1D

Thema	<b>Golfwoche im Schwarzwald</b>
Ort	Obere Alp, Schwarzwald
Leitung/Begleitung	S. Landmesser, P. Finschi

Typisches Anzeichen für eine Golfsucht:

Wesensveränderung und Stimmungsschwankungen – oftmals von einem Schlag auf den anderen.

Ungesundes Aussehen – z.B. übertriebene Bräune und bleiche linke Hand.

Aufmerksamkeitsstörungen und verschlechterte Gedächtnisleistungen – besonderes beim Zählen der eigenen Schläge.

Der Golfvirus hat auch uns gepackt. Wir erlebten eine tolle Golfwoche auf der Oberen Alp im Schwarzwald. Jeden Tag übten wir mit Pro Marc Holland den perfekten Schlag, bis wir am Freitag unsere Fortschritte in einem Turnier zeigen konnten.

S. Landmesser



lock,  
ieles  
stal-  
such  
n am  
oche  
ss 1D

Thema **Polysportive Fitnesswoche**  
Ort Zofingen und Umgebung  
Leitung/Begleitung R. Schiesser, J. Wildi

In fünf Tagen konnten wir unsere körperlichen Grenzen kennen lernen. Egal ob beim Aqua Jogging, Tae Bo, Aerobic, Vitaparcours, Power Joga oder bei kurzen Spielturnieren kamen wir immer wieder zum Schwitzen. Die Highlights der Woche waren sicherlich der Ausflug mit den Skates von Zofingen nach Sursee und die Nordic Walking Wanderung von Aarau nach Schinznach Bad ins Aquarena, wo wir uns mit gutem Gewissen entspannten.

Melanie Fischer 3C

m  
and.  
-  
auf der  
d den  
eigen  
esser

Thema **Gletschertrekking**  
Ort Clariden-, Hüfi-Gebiet  
Leitung/Begleitung S. Müller, N. Rossier, S. Truong

Ausgeführt wurde folgende Tour in fünf Tagen: Anreise mit ÖV nach Urnerboden, Fisetenpass (2036) – Aufstieg zur Claridenhütte (2453m) – Besteigung des Gernsfairenstocks (2972m) – Aufstieg über den Claridenfirn zur Planurahütte (2947) – Besteigung des Piz Cazarauls Vorgipfel (2992m) – Abstieg über den Hüfifirn zur Hüfihütte (2334m) – Abstieg zum Hotel Maderanertal, Balmeneegg (1349m) – Höhenwanderung vorbei an der Windgällenhütte (2032m) zum Golzernsee (1409m) und mit ÖV zurück nach Zofingen.



An allen Etappenorten hinterliessen wir kunstvolle Spuren in Form kleiner „Land Art“-Projekte. Es war eine Freude, wie sich alle Teilnehmer auf diese ungewohnte Tätigkeit einliessen. Gemeinsam entstanden wahre Kunstwerke, welche von unserer Anwesenheit zeugten.

Wiederum ist die Unterstützung durch J+S mit Material (Seile, Klettergurte, Steigeisen, Pickel, Sonnenbrillen etc.) hervorzuheben. Dies ermöglichte, das Lager kostengünstig durchzuführen.

Begleitet wurde das Lager von S. Müller (KSZ, Bergführer), N. Rossier (KSZ, J+S-Leiterin) sowie S. Truong (J+S-Leiter, Schaffhausen).

Einige Erinnerungen aus Sicht der Teilnehmer:

Zwölf Schüler mit Pickel und Steigeisen standen auf dem Perron. Jedoch ergriff ihr Bergführer Stefan Müller aus heiterem Himmel die Flucht. – die Billets fehlten (Dank an dieser Stelle nochmals dem Schalterpersonal des Bahnhofs Zofingen für unbürokratische Hilfe in Überschallgeschwindigkeit!).

Während der ersten zwei Tage des Trekkings tappten wir im dichten Nebel herum. Nach unserem Marsch auf dem Claridenfirn erreichten wir erschöpft und durchfroren die unbewartete Planurahütte. – Schon wieder Spaghetti alla Bolognese!

Mittwoch: Stefan Müller läutet mit Pfannendeckeln den wunderschönen Tag ein. Nach einem Gipfelsturm auf den Piz Cazarauls wurden wir dann in die Technik des Österreicher Flaschenzuges eingewiesen. Unser Sandy stürzte freiwillig den Abhang hinunter.

In 3 Seilschaften meisterten wir den Abstieg über den Hüfigletscher ohne Abstürze in die zahlreichen Spalten zur Hüfihütte.

Fazit: Auch ohne Netzempfang, fließend Wasser und fernab der Zivilisation hatten wir eine Menge Spass und stärkten unser Vertrauen zueinander.

S. Müller

Thema  
Ort  
Leitung

**Sprachaufenthalt in Barcelona**  
Barcelona  
A. Calzascia

Nun ist doch schon ein Jahr vergangen, als sich die Schwerpunktfach Spanisch Klasse (absolute Spanisch-Profis) und einige der Freifach-Studierenden (völlig unbrauchbare Anfänger) der jetzigen 4. Kanti aufmachten um Barcelona mit ihrer Anwesenheit zu beglücken.

Seien wir ehrlich: Ja, es war eine interessante, lehrreiche Woche, aber wer, ausser der Schulleitung, will das schon hören?

Die Schule, die wir jeden Morgen drei Stunden besuchen mussten, absolvierten die meisten im Halbschlaf, unterbrochen durch unnötige schweizerdeutsche Kommentare, die alle Anwesenden zum lachen brachten, die liebe Spanischlehrerin jedoch zur völligen Verzweiflung trieb, denn: „Estamos en Barcelona, tienen que hablar español!“ Aber wer will schon von jemandem mit höchstens 4 Stunden Schlaf verlangen, sich mit seinen gleichsprachigen (!! ) Kollegen in einer Fremdsprache zu unterhalten? Soviel zum Thema: lehrreich.

Eines der Highlights der Woche waren wohl die Familien, bei denen wir untergebracht waren. Da gab es von spanischen Grosis, die ihre Gastenkel „Cariño“

nannten oder mit ihnen auf dem Balkon schnell eine Zigi rauchten, über heisse, junge Gastbrüder bis hin zu Frauen, die um 6 Uhr morgens in der Küche Menüs für die nächsten sieben Tage zubereiteten.

Natürlich ist ebenfalls zu sagen, dass Señor Calzascia uns Landeier wunderbar in der grossen Stadt Barcelona herumgeführt hat und uns von der Sagrada Familia bis hin zum Montjuic wohl alles gezeigt hat, was es in Barcelona zu zeigen gibt.

Einzig und allein beim Finden von kostengünstigen Restaurants konnte er uns nicht zur Seite stehen, da der Señor jeden Abend von seinen spanischen Bekannten in die teuersten Restaurants ausgeführt wurde, und sich daher „nicht wirklich auskennt, wenn es darum geht günstig zu essen“, so seine eigenen Worte.

Dann gab es auch weitere lustige Zwischenfälle mit gestohlenen Portemonnaies, folgenden Abenteuern auf dem Barceloner Polizeiposten, wahnsinnig herzigen Italienern, die gewissen Herren Getränke mit 2 Trinkröhrli anboten und ihnen dabei tief in die Augen sahen oder lustige Zugfahrten die etwa 100 Kilometer weiter südlich endeten, als sie eigentlich sollten.

Und als uns am letzten Abend Señor Calzascia erklärte, dass es jedes Jahr passiere, dass einige Schülerinnen oder Schüler trotz mehrmaligem Erwähnen der Abfahrtszeit am nächsten Morgen, zu spät kamen, gab es doch tatsächlich gewisse Personen, die dies nicht glauben wollten, und sich sicher waren, dass das bei uns garantiert nicht passieren würde. Aber wie es das Schicksal so will, kamen wohl gerade diese lustigen Cheiben zu spät, die am Vorabend die grössten Reden über ihre Pünktlichkeit geschwungen hatten. Aber es muss gesagt sein, dass es doch ein Erlebnis ist um 5 Uhr morgens alleine mit der Metro durch Barcelona zu fahren, mit der ständigen Angst den Flug zu verpassen oder von einem besoffenen Penner angegriffen zu werden. Glaubt mir, ich spreche aus eigener Erfahrung: echt lässig!

Alles in allem, denke ich, würden mir alle, in deren Namen ich diesen Text geschrieben habe, zustimmen, wenn ich sage: Ja, es war eine interessante, lehrreiche Woche, aber vor allem war sie abenteuerlich, lustig und die Art Ferien, von denen man sich in 10 Jahren noch erzählt.

Vielen Dank an Señor Calzascia für diese tolle Woche!

Nina Bieli 4B

Thema **Russisch – eine exotische Sprache?**  
Ort Bildungszentrum Zofingen  
Leitung I. Matuska

Erlernen der russischen Buchstaben mit Hilfe der Internationalismen, Deklination der Substantive, Konjugation der Verben, Unregelmässigkeiten, Bildung des Futurs, der Vergangenheit, Russische Zahlen bis 1999.

Russische Geschichte, Literatur, Geographie, Märchen auf Videos.

I. Matuska

Thema **Latein – Textarbeit**  
Ort Bildungszentrum Zofingen  
Leitung Hj. Vogel

Auf den Vorschlag aus der Schülerschaft hin wurde, ein Kurs für Absolventinnen und Absolventen des Freifaches Latein durchgeführt, der zum Ziel hatte, im Hinblick auf die Latinumsprüfung im Januar 2007 grössere Fertigkeit und Gewandtheit im Übersetzen lateinischer Texte ins Deutsche zu vermitteln. Die Textarbeit wurde begleitet und erweitert durch einige ausgewählte Themen aus der griechischen und römischen Kultur, die in den Freifachkursen aus Zeitgründen stets zu kurz kommt.

So ergab sich ein Programm, das am Vormittag weitgehend auf Übersetzungen ausgerichtet war, wobei die Schülerinnen – es waren schliesslich keine Schüler dabei – zunächst selbständig, später im Plenum Abschnitte aus den Prosawerken Ciceros, Caesars, Senecas und Plinius' bearbeiteten, während wenige Abschnitte der Dichter Catull und Horaz, dazu einige Inschriften, in einer kleinen Werkstatt vorgestellt wurden.

Am Nachmittag folgten dann durch Lehrervortrag und/oder digitale Medien Zusammenfassungen und Überblicke kultureller Art über Zeitabschnitte der griechischen und römischen Antike.

Die Schülerinnen zeigten sich zu meiner Freude sehr interessiert und motiviert. So führte das unspektakuläre Programm zu einer angenehmen und lehrreichen Woche, die wir am Freitagabend mit einem bescheidenen Essen in einem Zofinger Restaurant abschlossen.

Hj. Vogel

Sonderwochen in der **dritten** Woche der Herbstferien:

Thema	<b>Unihockey und mehr</b>
Ort	Zofingen
Leitung	A. Meier, B. Ulrich (Organisation); D. Stettler, A. Stauch (fachliche Leitung)

In der Sonderwoche Unihockey und mehr ging es gleich zur Sache. So starteten wir jeden Morgen mit einem intensiven Unihockeytraining. Begonnen wurde mit einem Techniktraining, welches unsere Ballsicherheit durch Pass- und Schusstraining förderte. An den folgenden Vormittagen waren die Fortschritte deutlich erkennbar, und die Übungen wurden somit mit anspruchsvollen Parcours erschwert.

Ebenfalls an den Vormittagen informierten Kurzvorträge über die Boccia ähnliche Sportart Pétanque oder über Billard sowie Curling und Bowling.

Auch der Respekt der Knaben uns zwei einzigen Frauen gegenüber baute sich allmählich ab, und es wurde mit Tempo, Druck und vollem Körpereinsatz gespielt.

Am Nachmittag begaben wir uns öfters auf Glatteis, ob wir nun die Minigolfregeln vernachlässigten oder beim Curling unsichere Schritte auf dem Eis tätigten.

Der krönende Abschluss folgte am Freitag mit einem Unihockeyturnier am Vormittag und einem lehrreichen und zugleich amüsanten Nachmittag beim Billardspielen.

Zum Schluss möchten wir uns bei allen Beteiligten bedanken, insbesondere bei unseren beiden Kursleitern Dominic Stettler und Alexander Stauch und dem Lehrerteam Meier und Ulrich.

Stephanie Rosen 4B, Veronica Petito 4D

Thema	<b>Wirtschaftswoche – WIWAG-Unternehmensspiel</b>
Ort	Kantonsschule Zofingen
Leitung	Hanspeter Bolli, Beat Studer
Beobachter	F. Abed

Während die einen noch die letzten Ferientage genossen, versammelten sich 18 Schülerinnen und Schüler zur Wirtschaftswoche, die von der Ernst Schmidheiny Stiftung initiiert ist. Diese verfolgt das Ziel, das Interesse und Verständnis für wirtschaftliche Zusammenhänge zu fördern, wobei alles sehr praxisbezogen ist.

Eingeführt in ihre Aufgabe und begleitet wurden die 18 angehenden Führungskräfte von Hanspeter Bolli von der UBS Zürich und von Beat Studer, Unternehmensberater in Bonnigen.

Die drei Gruppen einigten sich auf ein Unternehmen in der Parfümproduktion. Die Hauptaufgabe der Wirtschaftlerinnen und Wirtschaftler bestand darin, das Unternehmen möglichst geschickt zu führen, wobei täglich wichtige Preis-, Marketing- und Investitionsentscheidungen zu fällen waren. Zusätzlich veränderte Rahmenbedingungen wie Konjunkturschwankungen, Rohstoffpreisänderungen etc. erschwerten die Entscheidungen.

Nebst dem Unterricht im Schulzimmer besuchten die Führungskräfte die Mibelle AG in Buchs, wo sie einen tiefen Einblick in die Herstellung einzelner Kosmetikprodukte erhielten, sowie Tipps zur erfolgreichen Unternehmensführung in die nächste Unterrichtsstunde mitnehmen konnten.

Abgerundet wurde die ganze Woche mit der obligaten Generalversammlung jeder Produktionsfirma. Dabei zeigte sich, dass jede Gruppe, trotz einzelner Tiefs hohe Millionengewinne erzielte.

Fabienne Flury 3B

Sonderwochen in der **ersten** Woche der Sportferien:

Thema	<b>Snowboardlager Verbier</b>
Ort	Maison de vacances „Les Ruinettes“, Verbier
Leitung	D. Metzler

Erwartungsfroh versammelten sich die rund vierzig glücklichen Teilnehmerinnen und Teilnehmer des diesjährigen Schneesportlagers unter der Leitung von Dominique Metzler auf dem Parkplatz des BZZ. Nach einer lustigen, mehrstündigen Carfahrt hieften wir unsere schwere Ausrüstung in die Gondeln, die uns



bis zu unserer Unterkunft auf 2200 m.ü.M brachten. In fünf Gruppen eingeteilt machten wir uns am nächsten Morgen auf, das Skigebiet von Verbier zusammen mit unseren kompetenten Leitern zu entdecken. Es gab alles, was das Herz begehrte: viel Sonne, gute Pisten, viele verschiedene Varianten und Schwierigkeitsgrade, ja sogar einen gut präparierten Snowpark, in welchem uns vorwiegend die Skifahrer mit ihren 360°-Drehungen zum Staunen brachten. Nur Neuschnee gab es in der ganzen Woche keinen. Ohne Ausgangsmöglichkeiten ins Dorf vertrieben wir uns die langen Abende mit Kartenspielen wie Mafioso, Jassen und Pokern. Die ausgezeichnete Küche versorgte uns täglich mit zwei warmen Mahlzeiten. Vom Speisesaal aus genossen wir eine herrliche Rund-  
sicht auf die Walliser Alpen.

Das Lager war ein voller Erfolg: Alle lernten auf ihrem Stand viel Neues hinzu und dies ohne jegliche Verletzungen.

Daniel Vettiger 1A

Sonderwochen in der **zweiten** Woche der Sportferien:

Thema	<b>Literatur. Literatur? Literatur!</b>
Ort	Bern
Leitung	L. Mollet

Literatur ist nicht dasselbe wie Literatür. Die Literatür hat ein Schloss und einen Schlüssel, der gedreht werden kann. Die offene Tür führt nicht zum Meisterwerk und nicht zum Bestseller – trotzdem geschieht einiges im Haus an der Sandrainstrasse 3 in Bern.

Im Atelier von Heinz Mollet sind sechs Schreibende am Werk. Sie sitzen um einen Tisch herum. Blonde Haare fallen ins Gesicht. Ein Löffel läutet im Teeglas. Jemand stapelt seine Blätter und stösst dabei rhythmisch gegen die Tischplatte. Eine Hand streicht über die Seite. Jemand kaut an einer Haarsträhne und lässt sein Schreibzeug fallen. Jemand radiert, korrigiert, zerknüllt das Blatt, es fällt zwischen die japanische Teekanne und die Schachtel mit Würfelzucker. Mit Zuckerwürfeln. Wuckerzürfeln. Jemand entdeckt das Erhabene im Teeglas. Keine Spur von Müdigkeit, kein Nachlassen der Konzentration, trotz der späten Heimkehr von der Lesung „Tintensaufen“, von den respektlosen Autoren der Region. „Mini Grossmama“ und „d'Susle“ in bester Erinnerung.

Schreiben, vorlesen, Kritik entgegennehmen, überarbeiten, überarbeiten, überarbeiten. Und gute Gespräche. Zum Beispiel, über die Nationalbibliothek und das Literaturarchiv, die wir besuchten. Wie verhält sich deren Sorgfalt gegenüber dem geschriebenen und gedruckten Text zu den Existenzschwierigkeiten der Schreibenden? Wie passt sie zu den Problemen in der Welt? Braucht es die Literatur? Und gute Gespräche zum kleinen Glück der Autorinnen und Autoren und deren Kreativität – auf die keine Gesellschaft schadlos verzichten kann.

Zur traditionellen Lesung mit Risottoessen, gekocht von Heinz Mollet am Donnerstagabend, erscheinen weniger ehemalige Literatur-TeilnehmerInnen als angemeldet, zu viele leiden unter Grippe, Prüfungsstress an der Uni und anderen Verpflichtungen. Rebekka Plüss gelingt es, die Stille zu erschreiben und lesenderweise zu erwirken. Michael Graber glänzt mit einem virtuosen, dramaturgischen Text.

Die in dieser Woche entstandenen Texte, die von Dumeng Girell di Giovanoel, Aaron Karper, Cheryl Kubin, Sabina Meyer, Dominik Schöni, Anna Vögtli für gültig erklärt worden sind, finden sich in der kleinen Anthologie „Literatur 4“, ebenso jene unserer Gäste vom Donnerstag Abend.

L. Mollet

Thema  
Ort  
Leitung

**Samba in Zofingen**  
Bildungszentrum Zofingen  
H. Merz

Auch dieses Jahr wurden die Stimmgabeln gezückt und die Hörner geputzt, denn es fand wieder eine Projektwoche der KantiBänd Zofingen statt. Jedoch standen dieses Jahr nicht etwa Blues-, Swing- und Jazzstandards auf dem Programm; der Bandleader Heinz Merz verbrachte nämlich seine Ferien mit seiner Frau Anna Merz ein Jahr zuvor im warmen Brasilien und kam mit vielen neuen Ideen und etlichem neuem musikalischem Material in die kalte Schweiz zurück. Da zudem die Leadsängerin der Band portugiesische Wurzeln hat und deshalb die Sprache perfekt beherrscht, lag es nahe, dieses Jahr vom gewohnten Repertoire abzuweichen und Stücke im typischen Bossa-Nova- und Sambastil zusammenzustellen.

Unterstützt wird die Band dieses Jahr zudem von einem eigens für dieses Projekt gegründeten Vokalensemble und der Theatergruppe der Kantonsschule Zofingen. Das ganze Projekt, das so entstand, trägt den Namen „Samba in Sibirien“. Theater und Konzert geben sich dabei die Hand und werden zum neuen Genre „Musiktheater“.

Die Geschichte, die dieses Theater mit viel Charme und Liebe zum Detail erzählt: Eine Gruppe brasilianischer Musiker trifft mitten in Sibirien auf die russischen Dorfbewohner von Ilitschewskaja. Diese Konfrontation zweier so unterschiedlichen Kulturen ist zunächst vor allem durch Argwohn und Abneigung geprägt, ändert sich jedoch durch die gegenseitige Liebe zur Musik zu Freundschaft und einem starken Gemeinsamkeitsgefühl.

Dementsprechend hoch waren die Anforderungen dieses Jahr an die KantiBänd in der Projektwoche: Nicht nur wurden ganz neue Improvisationstonleitern eingeübt, neue Klangwelten erforscht und typische Rhythmen ausprobiert, sondern jedes Mitglied der Band musste sich zudem einen brasilianischen Namen aussuchen und sich überlegen, welche Kleider für seine Rolle am besten passten.

Natürlich kam auch der Spass nicht zu kurz: Höhepunkte der Woche waren sicherlich die Filmvorführung eines brasilianischen Dokumentarfilmes (Portugiesisch mit französischen Untertiteln)! Aber zum guten Glück sind sämtliche Bandmitglieder sehr flexibel veranlagt), sowie eine öffentliche Aufführung eines weiteren Dokumentarfilmes über das ContempArabic Jazz Ensemble, einem schweizerisch-arabischen Bandprojekt des ansässigen Basslehrers Stephan Athanas, das einen wichtigen Input lieferte, was passieren kann, wenn zwei unterschiedliche Kulturen aufeinandertreffen.

Zum Schluss möchte die KantiBänd allen Beteiligten für die bisherige gute Zusammenarbeit danken. Besonderen Dank gebühren vor allem dem Bandleader Heinz Merz, der Leiterin des Vokalensembles Anna Merz und dem Leiter der Theatergruppe Heinz Schmid. Ohne diese drei Personen wäre das Projekt sicher nie in dieser Qualität zu Stande gekommen!



Marcel Hodel 2A

Thema	<b>Freiburg – mal ganz anders ...</b>
Orte	Freiburg i.B.
Leitung/Begleitung	S. Kundert, F. Knüsel

Am Montag trafen sich 11 Studierende am Bahnhof Zofingen, um zusammen mit Herrn Knüsel nach Freiburg zu reisen. In Freiburg angekommen, führte Herr Kundert mit uns eine sehr „moderne“ Stadtführung durch. Das heisst, er hat auf viele Zahlen verzichtet und zeigte uns, neben einigen kulturhistorischen Sehenswürdigkeiten, wo welche „wichtigen“ Läden sind.

Nachdem wir in der Jugl, die etwas ausserhalb der Stadt liegt, angekommen waren, bildeten wir die Gruppen, in welchen wir die restliche Woche an unserem Projekt arbeiteten. So beschlossen zwei Gruppen einen Film zu drehen und eine ein Hörspiel aufzunehmen. Nach dem Einrichten in den komfortablen Zimmern ging's bereits los mit der ersten Projektbesprechung bei Herrn Kundert und dem Djembe-Unterricht bei Herrn Knüsel. Bis Ende Woche waren wir im Djembe-Spielen schon fast Profis. Unsere Finger spürten wir jedenfalls nach dem Trommeln.

Am ersten Abend fand ein Spielabend statt, bei welchem man sich beim Jassen, Töggelen oder „Wer wird Millionär?“ die ersten „Credit-Points“ ergattern konnte. Am nächsten Tag gaben wir Vollgas mit unserem Projekt. Natürlich brauchte es dazu erst einmal gute und innovative Ideen, bevor man drehen bzw. aufnehmen konnte.

Am Dienstagabend gingen alle gemeinsam in die Stadt, um sich einen „Impro-Krimi“ anzusehen. Was man mit rosaroter Wolle und einem Staubsauger alles machen kann, fanden wir dort heraus.

Am Mittwoch und Donnerstag ging es dann in den Endspurt und am Donnerstagabend um 23 Uhr war auch die letzte Gruppe mit Schneiden fertig und wir konnten mit den Präsentationen unserer Projekte beginnen. Das Saalvoting entschied, dass der Film „decision of a lifetime“ den ersten Preis erhielt. Auch die restlichen Preise für die „beste weibliche Rolle“ und „beste männliche Rolle“ wurden verteilt.

Am Freitag ging es bereits wieder ans Packen und natürlich (für die meisten jedenfalls) ans „Lädele“. Wir durften nämlich selber entscheiden, was wir an unserem letzten Tag in Freiburg anstellen wollten. Um 15 Uhr nachmittags hiess es dann Abschied nehmen und wir traten unsere Rückreise nach Zofingen an (viele mit volleren Taschen als bei der Hinreise).

Es war eine super Woche! An dieser Stelle ein Dankeschön an Herrn Kundert und Herrn Knüsel!

Martina und Sandra Hartmann 4A

Thema	<b>Berlin – eine Grosstadt im Spannungsfeld zwischen Vergangenheit und Moderne</b>
Ort	Berlin
Leitung	A. Schluchter, D. Haller

Wanted; zuletzt gesehen: 5.2 – 9.2.2007 Berlin Mitte, Gesundbrunnen

Verdeckten elegant ihr Gesicht mit der Stadt- und U-Bahnkarte.

Sie brachten ein Fotografierverhalten an den Tag, welches demjenigen der Asiaten Konkurrenz machte.

Viele Berliner wurden vernascht und plattgeredet.

Die Nächte wurden radikal verkürzt. Nichts durfte verpasst werden, bis zur letzten Minute wurden die Geschäfte ausgeräumt bzw. die Souvenirshops wurden leer gekauft.

Die Tanzenden auf der Tanzfläche wurden verdrängt.

Das Reichstagsgebäude gestürmt.

Beweismaterial: Haare wurden hinterlassen bzw. gekürzt.

Die zwei Häuptlinge führten die Klasse durch ganz Berlin – keine Ecke wurde ausgelassen. Folge: geschwollene Füsse inklusive Fitness (irgendwie musste das Preisgünstige und exzellente Essen verdaut werden).

Das Ampelmännchen wurde zu jeder vollen Stunde gegrüsst.

Ab Mitte der Woche wechselten die Häuptlinge die Strategie – kleinere Gruppen bringen mehr Effizienz an den Tag. Nun wurden Prenzlauer Berg, DDR– und das Jüdische Berlin unsicher gemacht.

Über Nacht mutierten die gefolgssamen Schüler zu kleinen rassigen Stadtführern.

Trotzten der Kälte meisterhaft, selbst der Schnee konnte sie nicht stoppen.

Passten sich perfekt an: Sie wurden waschechte Berliner. Selbst als sie in ihre Heimat, dank Easy Jet, missmutig zurückkehrten, blieb die Füllung ihres Herzens zuckersüss Berlinerisch. Fazit: Berlin = Supa Doll!!



Claudia Amsler, Sanja Kostic 2C

Thema

**KSZ on air –**

**Realisierung einer einstündigen Radiosendung**

Ort

Zofingen, Aarau

Leitung/Begleitung

A. Rüetschi, H.P. Stucker

Mit einer spannenden Einführung in die Radiowelt durch einen verschlafenen und verspäteten Redaktor von Kanal K – dem Sender schlechthin – begann die Projektwoche, gefolgt von einer intensiven Ideensuche rund um das Thema Jugendgewalt: aktuelle Themen wie Gewalt an der Schule, Hooligans und Einfluss von Alkoholkonsum wurden besprochen. Schon hatten wir uns aufgeteilt und

die Themen verteilt. Mit vollem Elan gingen wir ran an die Sache und sammelten erste Ideen.

Zofingen wurde überrollt von mikrofonbepackten Jugendlichen, die alles zum Thema Jugendgewalt in Erfahrung bringen wollten und die Passanten dabei von ihren Einkäufen aufhielten.

Ausserdem wurden etliche Telefonate geführt um spannende Interviewpartner aufzutreiben, die unsere Beiträge aufpeppen sollten. Interessant ging es am Mittwoch weiter, als wir nach Basel reisten um das DRS Studio unter die Lupe zu nehmen. Sympathisch wurden uns die grossen Radiomoderatoren, als sie uns von ihren Pannen berichteten. Missgeschicke passieren also auch den ganz grossen Tieren! Weiter ging es mit individueller Arbeit wo auch wir Erfahrungen mit unangenehmen Pannen machen mussten, wie zum Beispiel ein interessantes Interview, das vollständig gelöscht wurde. Bewaffnet mit Mikrofon und Minidisk suchten wir Motive, brandheiss und exklusiv. Zahlreiche Interviews und Umfragen führten uns allmählich zu einer Rohfassung unseres Beitrags. Heftig wurde noch geschnipselt und aufgenommen, dann war die Zeit gekommen einen fertigen Beitrag wortwörtlich auf den Tisch zu legen. Der Reihe nach wurden die einzelnen Berichte angehört und besprochen – wir waren begeistert. Am Freitag ging es dann mit unserem fixfertigen Beitrag ins Kanal K Studio nach Aarau. Durch einen Rundgang wurde uns das prächtige Radiogetriebe gezeigt. Danach sollte es eigentlich ans Aufnehmen gehen, doch wieder mussten wir auf den verschlafenen und verspäteten Redaktor warten und verweilten uns mit dem Schreiben dieses Jahresberichts. Nach laaaaangem Warten tauchte der schlaftrunkene Redaktor dann doch noch auf. Wir rannten ins



Aufnahmestudio und hatten die Geschichte für morgen, bzw. für den 27. März. Also liebe Leser, hört rein in die Sendung auf dem Intranet der KSZ, es lohnt sich!

Nadja Luginbühl, Ilona Gähwiler 3B

Thema	<b>Versorgungs- und Entsorgungsbetriebe</b>
Ort	Zofingen und Umgebung
Leitung/Begleitung	E. Hunziker, B. Beyeler

Ziel dieser Sonderwoche war es, die Funktionsweise diverser Versorgungs- und Entsorgungsbetriebe der Region zu verstehen und diese auch zu besichtigen. Zu diesen Betrieben gehörten das neue Wasserkraftwerk bei Ruppoldingen, die kombinierte KVA und ARA in Oftringen, die Wasserversorgung Zofingens und das AKW Gösigen. Jeweils am Morgen führten uns Herr Hunziker und Herr Beyeler in die chemischen, respektive physikalischen Grundlagen der Betriebe ein, die wir dann am Nachmittag auch besuchten. Eine Ausnahme bildete nur der Mittwoch, an dem wir morgens ein Wasserreservoir und eine Grundwasserpumpe in Zofingen besichtigten und am Nachmittag frei hatten. Eine kleine Panne ereignete sich am Dienstagnachmittag, als eigentlich die Besichtigung der KVA auf dem Plan stand. Aufgrund eines Missverständnisses war niemand anwesend, der uns die KVA hätte zeigen können. Da aber glücklicherweise der Chef der ARA da war, änderten wir kurzerhand das Programm und verschoben den Besuch der ARA auf den Dienstag und besichtigten die KVA am Donnerstag.

Die Sonderwoche war sehr interessant, da wir viele Hintergründe erfuhren, die viele gar nicht kennen, aber eigentlich notwendig sind, um überhaupt bei Themen wie der Frage nach Atom- oder Wasserstrom mitdiskutieren zu können.

Andreas Marti 4C

Thema	<b>Bildhauerei</b>
Ort	Bildungszentrum Zofingen
Leitung/Begleitung	M. Hayoz, M. Richard, A. Fend

Die 16 Schülerinnen und Schüler beschäftigten sich praktisch und theoretisch zusammen mit Alexander Fend, Maurus Richard und Marc Hayoz während einer Woche intensiv mit dem Thema plastisches und dreidimensionales Gestalten. Während sechs Halbtagen arbeiteten die Schülerinnen und Schüler in der Werkstatt der KSZ, entweder mit Stein, Ton, Holz oder Gips. Parallel dazu brachte Alexander Fend thematische Inputs zu August Rodin ein, Höhepunkte der Woche waren sicherlich der Besuch von Herrn Ineichen und Herrn Forrer, welche beide zu großen Teilen an der Restaurierung und dem Transport von Rodins Höllentor beteiligt waren und die Führung der Ausstellung „Rodin“ im Kunsthaus Zürich am Freitag Nachmittag.

Das Arbeiten in der Werkstatt hatte den Charakter eines offenen Ateliers: Die Schülerinnen und Schüler erarbeiteten sich eigene, kleine Konzepte und setzten diese anschließend um. Nebst zahlreichem Arbeiten in Holz, setzte Maurus Richard einen thematischen Schwerpunkt im Bereich Plastizieren: Seine Tochter stand für einen Vormittag Modell. Die in Ton geformten Büsten, aber auch

andere Arbeiten in Ton wurden in einem weiteren Arbeitsschritt als Negativform in Gips gegossen.

Die Vielzahl sehr unterschiedlicher Arbeiten zeugt von einem stark individualisierten Unterricht, nebst figurativen Tier- und Menschengestalten wurden auch kleinere und größere Gebrauchsgegenstände von den Schülerinnen und Schülern hergestellt. So sind zum Beispiel ein CD-Ständer mit geschnitztem Kopf und kleinere und größere Holzboxen und Holzschachteln entstanden.

Die Woche zeichnete sich durch eine gute Durchmischung von Praktischem und Theoretischem aus. Leider war die Zeit etwas zu knapp bemessen, so dass sich schlussendlich niemand für eine kleinere oder größere Arbeit im Stein entschieden hat. An eine Gestaltungswoche im Sinne eines „offenen Ateliers“, wie sie in der diesjährige Sonderwoche durchgeführt worden ist, kann sicher im nächsten Schuljahr angeknüpft werden.

M. Richard, A. Fend, M. Hayoz

Thema	<b>Pompejanische Wandmalerei</b>
Ort	Bildungszentrum Zofingen
Leitung	Ch. Kurt

Eine kleine Gruppe fleissiger Schülerinnen, die vor lauter Arbeitseifer sogar auf die angebotene Exkursion verzichtete, ergänzte und verfeinerte das Wandbild im pompejanischen Stil im K 205. Das Resultat ist ein deutlich verbessertes Erscheinungsbild, v. a. eine stärkere perspektivische Wirkung. Trotz des grossen Einsatzes reichen die verbleibenden "weissen" Flecke für eine weitere Sonderwoche.

Ch. Kurt

Thema	<b>Soirées musicales</b>
Ort	Zofingen und Konzertorte
Leitung	A. Hunziker, R. Urech, U. Baumann, N. Brügger, Hj. Brugger, S. Athanas, J. Gugelmann, H. Meyer

Unsere Woche begann mit dem Besuch des Theater Basel. Nach einer sehr interessanten, aufschlussreichen und spannenden Führung durch das Theatergebäude, bei der uns ein Einblick hinter die Kulissen ermöglicht wurde, bereitete man uns auf die Oper am Abend vor. Für viele war es der erste Opernbesuch, der auf der einen Seite sehr eindrücklich, auf der anderen jedoch auch eine ziemlich schwere Kost darstellte.

Am Dienstag stand uns ein vierzehnstündiges Programm bevor. Wir durften am Morgen einer Probe des Sinfonieorchesters Luzern beiwohnen. Der temperamentvolle Dirigent achtete darauf, dass wir 2 Stunden mucksmäuschenstill auf unseren Plätzen zuhörten. Nach einer ausgiebigen Shoppingtour und einer Einführung ins abendliche Konzertprogramm reisten wir schnurstracks weiter nach Zürich in die Tonhalle. Das Gebäude ist wunderschön, vor allem die Kronleuchter. Wir hörten Stücke der drei Komponisten Mozart, Bartók und Beethoven.

Mittwochs hatten wir das Vergnügen den eindrücklichen Film von Stephan Athanas über sein ContempArabic Jazz Ensemble anzuschauen. Herr Athanas hat uns zuvor mit beeindruckenden Erklärungen zu seinem Projekt und vielen Hintergrundinformationen ans Thema herangeführt.

Am Donnerstag stand dann ein Besuch des Wide unclasp Jazz-Konzerts in Luzern an. Ein willkommener Tapetenwechsel nach dem doch eher klassischen Montag und Dienstag. Das schöne Ambiente, die hervorragende Sängerin und die „fetzige“ Band haben uns alle begeistert.

Der Samstag war dann das Highlight der Woche. Nach einer spannenden, lustigen und informativen Einführung über die indische Kultur von Meret Hunziker, fuhren wir mit dem Zug nach Zürich, um dem indischen Musical BHARATI beizuwohnen. Die Show war gigantisch: Wir wurden zwei Stunden lang in die farbigere und wundervolle Bollywoodwelt Indiens entführt. Die bunten Kostüme, die fantastischen Tänzer und der exotische Gesang haben uns verzaubert. Die Stimmung stieg von Minute zu Minute. Am Schluss tanzte das ganze Stadion!

Mit leuchtenden Augen rollten wir wieder zurück nach Zofingen – bereichert mit vielen neuen Eindrücken aus der vergangenen interessanten Sonderwoche.

Isabelle Burger 1A, Meret Kunz 1D, Pia Hönger 2C, Vera Ulrich 2D

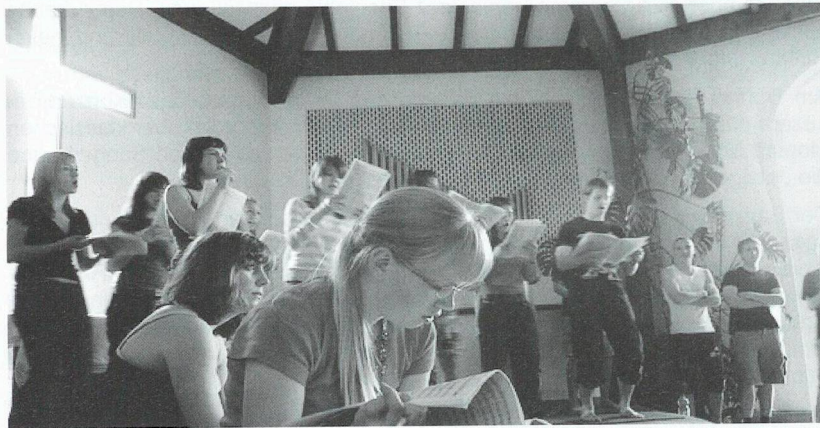
Thema	<b>Die Kunst des Treffens – Schiessen</b>
Ort	Schiesszentrum Brünig
Leitung/Begleitung	M. Richers, I. Lopez

Fachleute, vorbereitende Theorie und gute Information rund um das Thema Schiessen, eigene Vorträge, viel Spass und Abwechslung: all dies prägte die Projektwoche unter der Leitung von Herrn Richers und Frau Lopez. Eine sehr interessante und spannende Woche durften wir mit ihnen verbringen. Luftdruck- und Sportwaffen, die Kunst des Bogenschiessens, Kleinkalibergerät und schliesslich auch das schwerere Kaliber in Form von Sturm- und Jagdgewehr, hierbei tief im Fels im Schiesszentrum Brünig, abschliessend die erstaunliche Fertigung eines Blasrohrs: dies waren die wesentlichen Elemente der Woche. Ich fand es eine sehr gelungene und coole Projektwoche! Wir haben viel erlebt und auch viel Neues dazugelernt. Danke.

Alexander Hilpert 2D

Thema **Vorbereitung zur Missa in Jazz**  
 Ort Losone  
 Leitung/Begleitung R. Soland, J. Gugelmann, B. Vögele

Zur Vorbereitung auf die Konzerte im Mai 07 in der Stadtkirche und im Stadt-  
 saal Zofingen verbrachte der 30-köpfige Kantichor mit seiner Leiterin Ruth  
 Soland, dem Korrepetitor Jörg Gugelmann und dem Assistenten Beat Vögele  
 eine sehr intensive Probewoche in Losone (Tessin). Siehe auch Bericht über  
 Missa in Jazz.



R. Soland

### Abteilungswochen der 1. Klasse

In der Woche nach den Frühlingsferien beschäftigten sich die Erstklässler vertieft mit dem Präsentieren eines zuvor gewählten Themas vor einer grösseren Zuhörerschaft. Dabei galt es, den Themeninhalt so gut aufbereitet zu haben, dass er informativ und attraktiv weitervermittelt werden konnte. Dies setzte unter anderem Kenntnisse voraus im Suchen, Aufbereiten und Gliedern von Informationen, im sicheren und wirkungsvollen Auftreten vor Publikum, im freien und deutlichen Sprechen, im gezielten Einsatz von visuellen Hilfsmitteln und im adäquaten Reagieren auf Lob und Kritik aus der Zuhörerschaft.

In diesem Jahr sind die folgenden Themen gewählt worden:

- Medien
- Energiezukunft Schweiz
- Doping – die „Droge“ für den Sportler
- Mafia
- Terrorismus – der Krieg des 21. Jahrhunderts?
- Die 60er Jahre
- Sprayen / Graffiti
- Grossstädte der Welt
- Drogen

Der Wochenablauf war wie folgt vorgegeben: Die Schülerinnen und Schüler jeder Gruppe teilen die Arbeit in ihren Themen geeignet auf, beschaffen sich Informationen in ihrem Themengebiet oder nutzen die vom Leiter bereitgestellten Unterlagen, bereiten eine Präsentation vor und üben das Präsentieren ein. Diese Tätigkeiten werden in geeigneten Zeitpunkten unterbrochen durch geleitete Übungen in Vortragstechnik, etwa zu den Bereichen Atmung und Haltung, Klang und Sprache, Ablauf und Regie, visuelle Hilfsmittel. Höhepunkt und Abschluss der Woche bildet am Freitag eine Präsentation der ganzen Themengruppe vor zwei anderen Gruppen mit anschliessender Kritik durch die Zuhörerinnen und Zuhörer.

Die Schülerinnen und Schüler hatten gewiss bereits in früheren Schulstufen Vorträge gehalten. Es war aber eine neue Erfahrung zu sehen, wie mit einer aufwändigen Vorbereitung die Qualität der Präsentation deutlich gesteigert werden konnte. Dazu brauchte es allerdings Durchhaltewillen, indem der Vortrag mehrere Male wiederholt und auf Kritik von aussen hin ständig verbessert werden musste. Die Vorbereitung auf eine Präsentation kann durchaus mit dem Einüben eines Musikstücks oder eines artistischen Kunststücks verglichen werden oder aber mit dem im Sport üblichen ständigen Wiederholen derselben Bewegungsabläufe. Nur die wiederholte Durchführung bringt den Erfolg. Diesen Durchhaltewillen zu stärken und den Erfolg daraus spürbar zu machen, war ein wesentliches Ziel der Woche.

Jürg Gabathuler

### Abteilungswochen der 2. und 3. Klassen

(finden alle in der Woche vom 23. – 27.4.2007 nach den Frühlingsferien statt)

Abteilungswochen der 2. Klasse in der Schweiz:

Abteilung	2A
Thema	<b>Broschüre über Sport- und Wettkampfernährung</b>
Ort	Vevey
Leitung/Begleitung	R. Schiesser, D. Haller

In der Abteilungswoche verbrachten die Schülerinnen und Schüler der Klasse 2A eine Woche zusammen am schönen Genfersee in Vevey. Das Programm der Woche bestand nicht etwa ausschliesslich aus Baden, den See geniessen und in der Altstadt flanieren. Schliesslich galt es, ein zuvor vorbereitetes Projekt während dieser Zeit zu realisieren. Im Fall der Abteilung 2A handelte es sich dabei um eine Broschüre über Sport- und Wettkampfernährung.

So fanden sich auch mehrere Stunden an jedem Tag die fleissigen Mitglieder der Immersionsklasse auf der Terrasse ihrer Herberge wieder, um ihre Laptops mit Zahlen, Tabellen und Texten zu füllen.



Im Vorfeld der Abteilungswoche wurden wir von einer Ernährungsberaterin besucht und erhielten somit die ersten wichtigen Informationen für unser Thema. In der Woche selber wurden dann themenbezogen Ausflüge ins Alimentarium (Nestlé), einem Museum über Essen und Kochen in Vevey, nach Lausanne ins Olympische Museum und in den Aquaparc in Le Bouveret unternommen.

Die Freizeit wurde damit verbracht, den von der Begleitperson Daniel Haller aufgestellten Speedstacking-Rekord (Becher stapeln) einzustellen; mit dem Abteilungslehrer Reto Schiesser „Stadt, Land, Fluss“ zu spielen oder am See die Sonne zu geniessen. Es war somit immer etwas los, und die Zeit ging schnell vorbei.

Wir, die Studierenden der Abteilung 2A möchten dafür Reto Schiesser und Daniel Haller danken, ohne deren Mithilfe eine so interessante und informative Sonderwoche nicht realisierbar gewesen wäre.

Marcel Hodel 2A

Abteilung	2B
Thema	<b>Tessiner-Küche</b>
Ort	Vira Gambarogno
Leitung/Begleitung	M. Richers, A. Calzascia

Inmitten des alten Kerns von Vira Gambarogno, zwischen den beiden unermüdlich läutenden Kirchen, quartierte sich die Klasse 2B in einem schönen, alten Dorfhaus ein. In gründlicher Vorarbeit waren mehrere typische Tessiner Gerichte ausgewählt und mit ihren Rezepten und entsprechenden Einkaufslisten vorbereitet worden. So war denn auch Höhepunkt jeden Tages die Präsentation und der kulinarische Genuss der selbst gekochten Mahlzeiten, verbunden mit der Erkenntnis, dass eine im Grunde bodenständige Küche durchaus auch ihre Ansprüche stellt – und zufriedenstellt.

Auf die Woche verteilt waren mehrere Exkursionen: themenbezogen zum Vorherigen ein Besuch einer nach so genannten biologischen Kriterien arbeitenden Gärtnerei, ansonsten der Besuch der umliegenden Städte Locarno, Bellinzona und einer der Borromäischen Inseln, der Isola Madre, ein besonderes Erlebnis.

Die Woche war geprägt von gut geleisteter Planungs- und Vorbereitungsarbeit seitens der Klasse, einer interessierten Haltung und äusserst sympathischem Umgang miteinander.

M. Richers, A. Calzascia

Abteilung	2C
Thema	<b>Photographie und Film</b>
Ort	Frasnacht am Bodensee
Leitung/Begleitung	S. Kundert, D. Metzler

Klappe die Erste – wir lassen die berausenden Klänge der Indiana Jones Filme in uns aufkommen. Letzte scharfe Blicke schweifen über unser Revier, versichert, dass das Nötigste für die Wildnis eingepackt ist und folgen der Landkarte. Als wir das Schlafgemach (Tipizelt) bezogen, wurde auch dem letzten Indiana Jones-Fan klar, dass man die Wahl zwischen Cowboyhut tiefer ziehen oder in kürzester Zeit sein „be-wild-ego“ heraufzubeschwören hat. Es war wirklich alles „all-inclusive“! Somit fühlten wir uns in den Tipizelten nie alleine, denn die Wesen, welche wir in Obhut nahmen, sahen wir zuletzt in unseren Biologiebüchern.

Klappe die Zweite – Tiere und jegliche Dinge, die wir ins Auge fassten, wurden geschossen, natürlich mit bester Blitzqualität, und mit hoch entwickelter Photo-shoptechnik bearbeitet. Die einzelnen vorhandenen Wesen, welche auch in unserem neu erworbenen Revier lebten, dachten Frasnacht sei voll von Paparazzi. Teilweise falsch gedacht, denn auch Hollywood wurde in der Wildnis angesiedelt; die andere Hälfte der Wildnisbestreiter haben die dramatischen Abenteuer aufgezeichnet und auch dem Letzten wurde klar, dass die Drama-

turgie in Frasnacht nicht zu toppen sei. Doch wie kann es auch anders sein, wenn man in der Wildnis ausgesetzt wird. Irgendwann einmal kommt dieser brenzlige Moment: Die Wildnisbestreiter wurden von den Fürsten (Herr Kundert und Herr Metzler) ins Schloss gebeten und jeder Einzelne wurde nun zum alleinigen Kämpfer. Das beste geschossene Photo und der beste Film wurden prämiert und bekamen als Auszeichnung die „mama-moo“. Die prickelnde Atmosphäre raubte auch dem Allerletzten den Atem.

Fazit: Die Klasse 2C (ausgenommen zwei Personen, deren Namen nicht genannt werden dürfen) ist mit jeder Überlebensstrategie gewappnet, ist aber trotzdem froh zurück im Schoss der Zivilisation zu sein.

Claudia Amsler 2C

Abteilung	2D
Thema	<b>Mode im Barock, Modehäuser und Schönheitsideale</b>
Ort	Yverdon-les-Bains
Leitung/Begleitung	E. Oswald, A. Rüetschi

Ausgeruht von den Ferien und voller Vorfreude auf die kommende Woche versammelten wir uns am Montagmorgen am Bahnhof Zofingen. Nach eineinhalb Stunden Fahrt kamen wir in Yverdon-les-Bains an. Vom Bahnhof bis zu unserer Unterkunft waren es noch ca. 20 Minuten Fussweg, der uns sehr schlauchte, da wir haufenweise Kleidung für die Modeschau mitzuschleppen hatten. In der Unterkunft angekommen, waren wir zuerst etwas überrascht über die schittere Baracke, die für diese Woche unser Heim sein sollte, doch sie stellte sich im Laufe des Tages doch als annehmbar heraus.

Am Dienstag marschierten wir ins Zentrum. Zum einen bekamen wir die Altstadt Yverdons zu sehen, zum andern besuchten wir das in der Burg zu findende Modemuseum der Schweiz. Gezeigt wird die Geschichte der Mode anhand von zum Teil sehr wertvollen Kleidungsstücken aus dem In- und Ausland. Das Spektrum reicht von Barockstücken bis zur heutigen Mode von z.B. Yves Saint-Laurent.

Am nächsten Tag waren die Themen Sport, Erholung und Bräteln angesagt. Bei einem Spielturnier kamen alle so recht ausser Atem. Nach einem Barbecue wagten sogar einige den Sprung ins kühle Nass des Neuenburgersees.

Am Donnerstag Morgen verpassten wir unseren Präsentationen zu den Themen Mode im Barock, Modehäuser und Schönheitsideale den letzten Schliff. Anschliessend wurden die einzelnen Themen dem Rest der Klasse präsentiert; nebst den interessanten Inhalten riefen einige Aussagen auch ein Schmunzeln hervor. Abends fand die grosse Modeschau als krönender Abschluss unseres Lagers statt. Models wie Zuschauer hatten riesen Spass!

Am Freitag nach dem Frühstück packten wir unsere Sachen und putzten die Herberge. Nach der Schlüsselabgabe besammelten wir uns am Bahnhof

Yverdon und traten die Heimreise an. Müde, aber zufrieden, und um viele tolle Erlebnisse reicher trafen wir am späten Nachmittag in Zofingen ein.

Abteilung 2D

Abteilungswochen der 3. Klasse im Ausland:

Abteilung	3A
Thema	<b>Studienreise nach Dublin</b>
Ort	Dublin
Leitung/Begleitung	H.P. Stucker, A. Meier

After a trouble-free flight from Geneva to Dublin, we arrived at the youth hostel around 6 pm on Sunday, April 22nd. On our first walk around, we tried not to get run over by cars coming from the „wrong“ direction and ended up in one of the numerous Dublin pubs, where we tried our first Irish beer.



On Monday we explored the city on foot and visited most of the important places, like the General Post Office, where the 1916 Easter Rising had taken place, Trinity College, and we saw the statues of Oscar Wilde, James Joyce and Molly Malone. This gave us a very good impression of the city, but to learn more about Dublin and Ireland we went to the Irish National Museum the following day. There we saw a lot of antique jewellery and tools, but unfortunately part of the exhibition had been moved because the roof was about to fall in. On Wednesday we went to see Kilmainham Goal, a now disused jail, where the leaders of the Easter Rising had been kept and executed. Luckily it was very close to Collins Barracks, another building of the Irish National Museum, where we learned more about the Easter Rising. On Thursday we saw the royal side of Irish history when we visited Dublin Castle, where the vice-king of Great Britain used to live during the time when Ireland was still part of the British Empire. In this way we had seen most of the historic and tourist

places in Dublin and had got an in-depth look into Irish history. Like every afternoon we worked in groups interviewing Dubliners about the changes in Ireland in recent years. That night we all went to dinner together and afterwards for one last time went to a pub in the famous Temple Bar. On Friday morning we had to set off to the airport quite early to catch the plane back to Switzerland. Unfortunately, however, our flight was delayed for several hours. We eventually flew back to Switzerland and arrived in Zofingen on Friday night around 9.30, tired but very happy about the trip.

Claudia Meder 3A

Abteilung	3B
Thema	<b>Aufklärung in Lissabon</b>
Ort	Lissabon (Portugal)
Leitung/Begleitung	H. Leufgen, F. Knüsel

Unsere Studienreise begann am frühen Montagmorgen am Bahnhof in Zofingen. Bereits nach einer Stunde Zugfahrt und zweieinhalb Stunden Flug befanden wir uns um 12 Uhr Ortszeit in Lissabon. Die Integrationsfähigkeit unserer Klasse zeigte sich schon im Flug, als alle ihre Uhren an die lokale Zeit Lissabons anpassten, nämlich diese eine Stunde zurückstellten.

Die Busfahrt vom Flughafen bis zu der nächsten Metrostation mit 23 SchülerInnen, 2 Lehrkräften und restlichen Fahrgästen war das erste Zeichen einer ungewöhnlichen Woche. Das Wetter war am ersten Tag im Gegenteil der Prognosen sehr heiss und enttäuschte uns nicht.

Nachdem sich alle in ihren Zimmern eingerichtet hatten, war es an der Zeit, einen Blick in die Stadt zu werfen.

Einige erinnerte Lissabon mit seiner Architektur sofort an Venedig, mit der Christusstatue an Rio de Janeiro und mit seiner Brücke an San Francisco. Die Spuren der Aufklärung waren ebenfalls auf den ersten Blick an der rasterförmigen Strassenführung erkennbar. Lissabon wurde in der Aufklärungszeit, nach einem vernichtenden Erdbeben, mit rechtwinkligen Strassenzügen wieder aufgebaut.

Am zweiten Tag besuchten wir den Botanischen Garten und das Castelo de Sao Jorge und machten einen Rundgang im Alfamaviertel, dem ältesten Viertel Lissabons. Individuell haben manche auch eine Tramfahrt mit der berühmten Bahn 28 unternommen und sind in den Elevador eingestiegen, um über die Aussicht zu staunen. Auch die Entdeckung des gigantischen Einkaufszentrums Colombo gehörte zu den Ereignissen des zweiten Tages.

Es war immer so, dass jeden Tag eine andere Gruppe die Exkursion plante und Informationen über die besuchten Sehenswürdigkeiten lieferte.

Am Mittwoch war unser Ziel der Torre de Belem. Belem ist vor allem ein Ort mit einer Reihe von beeindruckenden Denkmälern riesigen Ausmasses. Wer keine Höhenangst hatte, konnte die Umgebung aus der Vogelperspektive von der obersten Etage des Turmes besichtigen.

Am nächsten Tag war der Ausflug nach Sintra an der Reihe. Nach einer kurzen Metro- und einer dreiviertelstündigen Zugfahrt waren wir in Sintra angekommen. Sintra faszinierte uns vor allem mit seinen magischen Palästen, exotischen Pflanzenarten und dem atemberaubenden Ausblick. Die Preise in den Restaurants kamen unseren Portmonees entgegen.

Den Höhepunkt erreichte unsere Studienreise mit dem Besuch des Ozeanums am Freitag, das grösste Aquarium Europas, welches Fischarten von A-Z beherbergt.

Schlussendlich offenbarte uns Lissabon eine Welt aus einer fremden Perspektive und alle erlebten eine abwechslungsreiche und gelungene Woche.

Auch besten Dank an alle, die sich für die Organisation und Planung der Studienreise engagiert und bemüht haben.

Ebubekir Kaya 3B

Abteilung  
Thema

3C

**Lissabon – eine historische Bildungsreise  
in das goldene Zeitalter um 1500 und wieder zu-  
rück in die Gegenwart**

Ort  
Leitung/Begleitung

Lissabon  
M. Schwaller, H. Blöchliger

Am 22.04.2007 landete die Klasse 3C nach gutem Flug in Lissabon und das Abenteuer Studienreise konnte beginnen. Während am ersten Tag noch Jugi-Besichtigung, erste Stadterkundungen und abends ein Fussballmatch von Sporting (4:0!) oder alternativ ein Irish-Pub-Besuch Vorrang hatten, ging das Programm am nächsten Tag los. Unter dem Thema „Lissabon – eine historische Bildungsreise in das goldene Zeitalter um 1500 und wieder zurück in die



Gegenwart“ besichtigten wir die nächsten Tage das alt-ehrwürdige Alfama-Quartier, das futuristisch anmutende Expo98-Gelände, Belem, Seefahrerdenkmäler, Kathedralen und andere Sehenswürdigkeiten, wobei jeweils eine Gruppe den Rest der Klasse mit einem kleinen Vortrag informierte. Heinrich der Seefahrer, die manuelinische Architektur, „lix bona“ (gutes Wasser), das Erdbeben von 1755 und viele andere Begriffe sind vor Ort veranschaulicht oder erlebbar gemacht worden. Es traf sich gut, dass während unseres Aufenthalts in Lissabon, mit dem Fest der Nelkenrevolution das Ende der Diktatur (25. April 1974) gefeiert wurde. Auch wir Touristen wurden in die fröhliche Strassenfeier einbezogen und mit Nelken beschenkt. Besonders in Erinnerung wird uns das 28er-Tram und die Privatbusfahrt zum Castelo bleiben. Mit dem Besuch des Ozeaniums und weiteren privaten Ausflügen rundeten wir unsere Reise mit schönen Erlebnissen ab. Die 3C ist sich einig: Wir würden es wieder so machen – vielleicht mit etwas weniger Programm.

Martina Dick, Annina Läubli 3C

Abteilung	3D
Thema	<b>Reiseführer</b>
Ort	Madrid
Leitung/Begleitung	I. Lopez, J.-B. Ganahl

Nach der Ankunft am Sonntagabend am Flughafen in Madrid wurde uns schon zum ersten Mal bestätigt, dass wir das richtige Projekt für die Studienreise gewählt hatten: Dank der guten Vorbereitung der für die Sparte Infrastruktur zuständigen Gruppe fanden wir die richtigen Metrostationen und unser Hotel nämlich schnell.

Für die Sparte Architektur des Reiseführers hatte Madrid sehr viel zu bieten, unter anderem sahen wir den Königspalast, die Torres KIO (2 schiefe Türme) auf der Puerta de Europa und den Glaskristallpalast im wunderschönen Retiro-park. Doch nicht nur die Gebäude auf den geplanten Routen waren sehenswert. In Madrid stösst man auch auf dem Weg zum Ziel immer wieder auf ausserordentliche Bauten, zum Beispiel auf Jugendstil-Häuser, Kirchen, Monumente oder besondere Wohnhäuser.

Eine weitere Sparte des Reiseführers ist der Kunst gewidmet. Der Prado, die Thyssen-Sammlung im Kunstmuseum Thyssen-Bornemisza und das Museo Nacional Reina Sofia (moderne Kunst) wurden besucht. Das Wachsfigurenmuseum sorgte zwar für Abwechslung, war aber nicht so toll, wie man es sich vorstellt oder von einem Besuch im Londoner Wachsfigurenmuseum kennt.

Für die Sportfans unter uns bot sich ein Besuch im Stadion des Fussballclubs Real Madrid, welcher sogar eine Führung durch die Garderobe der „Fussballstars“ beinhaltete. In der Stierkampfarena fand, zum Bedauern der einen und zur Freude der anderen, kein Stierkampf statt.

Bei den Recherchen für die Berichte über das Essen in Madrid stellte es sich als schwierig heraus, in einer Gruppe von 23 Personen gemeinsam zu essen. Einige gute Restaurants wurden, vor allem von der zuständigen Gruppe (Frau

López und Herr Ganahl), gefunden; doch sonst wurde auch viel im McDonalds, Burgerking oder anderen Fast Food Restaurants gegessen.

Leider konnten wir nicht alle unsere Ziele besuchen, der Aussichtsturm zum Beispiel war geschlossen, obwohl wir von den im Internet genannten Öffnungszeiten ausgingen. Der Besuch einer Flamenco-Aufführung schien einigen zu teuer, und auch die arabischen Bäder (Wellness-Bad) schienen uns zu unspektakulär für den verlangten Preis, und wir ersetzten sie durch einen Museumsbesuch.

Für die Sparte Nightlife testeten wir verschiedene Bars und Clubs in Madrid, zum Beispiel das bekannte „Joy“ oder den wunderschönen Club „Reinabruja“. Als Alternative dazu sass man in einem der unzähligen, gemütlichen Strassencafés oder vergnügte sich mit einem Jass oder einem anderen Spiel.

Im Reiseführer muss wohl auch vor der Kriminalität gewarnt werden. Ein Portemonnaie und eine Kamera, welche wir glücklicherweise wieder zurückerobert konnten, wurden gestohlen.

Trotzdem schauen wir auf eine interessante, natürlich auch sehr lustige Woche in der schönen Stadt Madrid zurück.

Rebecca Basler, Simone Koch 3D

#### **Abteilungswochen der 4. Klasse in Zofingen**

Die Abschlussklassen bereiteten sich intensiv auf die Maturitätsprüfungen vor.

#### **Die Imanuel und Evamaria Schenk Stiftung lud zweiundsechzig Schülerinnen des Grundlagenfachs Musik zum Solistenschlusskonzert ein.**

24. November 2006

Den zweiundsechzig Studierenden des Grundlagenfaches Musik der Kantonschule Zofingen wurde am vergangenen 24. November 2006 eine grosse Ehre zuteil: Wir durften dem zwölften Solistenschlusskonzert der Imanuel und Evamaria Schenk Stiftung beiwohnen:

Es war Abendgarderoben-Pflicht angesagt. Ein Umstand, der uns allen grosses Vergnügen bereitet. So kamen die Männer dann auch alle „in Schale“, die Frauen im Abendkleid.



Die Schenk-Stiftung wurde im Jahre 1995 gegründet. Eines ihrer Hauptziele ist die Förderung musikalisch begabter junger Menschen.

Nach einer Begrüssung durch den Stiftungspräsidenten Raymond Oswald, der oben genanntes Ziel nochmals ausdrücklich betonte und in diesem Zusammenhang auch auf unsere Anwesenheit hinwies, übernahm der Moderator des Abends, der Musikwissenschaftler Andreas Müller-Crepon, das Wort.

Das Konzert an sich zeichnete sich dann durch die hervorragenden jungen Talente aus, welche ihr Können zur Aufführung brachten.

Begleitet wurden die diesjährigen Künstler, deren Wurzeln allesamt in der osteuropäischen Musikkultur zu finden sind, bei ihren Darbietungen vom Sinfonieorchester der Hochschule für Musik und Theater in Zürich unter der Leitung von Marc Kissóczy.

Der erste Künstler des Abends, der Ukrainer Kyrill Zvengitsov bot, passend zum ausklingenden Mozart-Jahr, das Klavierkonzert Nr. 22 in Es-Dur KV 482 dar, wobei seine Intensität das ganze Publikum zu fesseln vermochte.

Anschliessend betrat die kanadische Violinistin Andréa Tyniec die Bühne. Sie wählte das Stück «Poème» des französischen Spätromantikers Ernest Chausson und vermochte, wie schon ihr Vorgänger, auf der ganzen Linie zu überzeugen.

Nun war Pause. In dieser wurde uns allen von der UBS Kulturstiftung Zürich ein Getränk spendiert. Vielen Dank!

Nach der Pause stand mit dem Konzert in B-Dur KV 191 für Fagott und Orchester, welches von dem Bulgaren Miroslav Stoyanov dargeboten wurde, noch einmal Mozart auf dem Programm, bevor schliesslich die georgische Pianistin Ketevan Sepashvili-Flashaar an der Reihe war: Ihre Interpretation von Rachmaninoffs Klavierkonzert Nr. 2 in c-Moll machte ihre persönliche musikalische Leidenschaft sehr gut seh- und hörbar. Virtuos, mit fesselnder Ausdruckskraft überzeugte sie in den gefühlvollen Passagen, genau so wie bei den schnellen,

temporeichen Stellen. Diese Darbietung stellte für viele das Highlight dieses qualitativ ohnehin schon sehr hochstehenden Abends dar und ertete dann auch viele „Standing Ovations“.

Rückblickend lässt sich sagen, dass es für uns Musikschüler ein sehr interessantes Erlebnis war, diese musikalisch talentierten jungen Menschen auf der Bühne zu beobachten. Wir alle haben eine sehr gute Beziehung zur Musik und es war toll, zu sehen, wozu musikalisches Interesse und Talent schon in jungen Jahren führen können.

Wir sind der Schenk-Stiftung und dem Impulskredit des Kantons Aargau für die Einladung zu diesem Anlass sehr dankbar.

Es war ein grossartiges Erlebnis, ein grossartiger, stilvoller Abend.

Richard Lattmann 3D

## Musikalische Kost an der Kanti

5. Dezember 2006 in der Aula BZZ

Musizierstunde	1. Teil, 19 Uhr		Musizierstunde	2. Teil, 20.15 Uhr	
The Beatles John Lennon 1940 - 1980 Paul McCartney *1942 Arrangements für das Orchester KSZ/FHW: Hansjörg Brügger	Give Peace a Chance Yellow Submarine Michelle All my Loving Yesterday	Maria Bots, Mirjam Brander, Rebecca Daehn, Dunniq Girelli di Giovanoli, Lea Hartmann, Cristina Hengartner, Sanya Kostic, Nadine Lüscher, Sarah Merz, Corinne Suter, Christian Weber, Hansjörg Brügger	Wolfgang Amadeus Mozart 1736 - 1791 Claude Debussy 1862 - 1918 P. I. Tschaiakowsky 1840 - 1893 Argentinien Satz: Manuel Negwer Mary McLaughlin *1967 Adolf Schreiner 1847 - 1921 Jacques Ibert 1890 - 1962 Alexandre Guilmant 1837 - 1911 Maurice Durufle 1902 - 1986 Camille Saint-Saëns 1835 - 1921	Klavierkonzert B-Dur, KV 456 2. Satz: Andante un poco sostenuto Suite bergamasque: Clair de lune Klavier Szene aus Schwanensee Klavier Milonga zwei Gitarren Beidh Anach Amárah 1968 Gesang solo Immer kleiner Klarinette und Klavier Entr'acte Flöte und Gitarre Morceau Symphonique Posaune und Klavier Aus dem Requiem: Pie-Jesu Sologesang, Cello, Orgel Aus dem Weihnachtsoratorium: Expectans Gesang und Klavier	Sabina Meyer Anna Merz Brigitte Aeschlimann Isabelle Flückiger Mirjam Franzetti Andreas Hunziker Benjamin Herrmann Sarah Merz Jörg Gugelmann Andreas Marti Andreas Hunziker Daniel Graber Anna Merz Stephanie Odermatt Kristina Ernst Andreas Klischenmann Christian Schütz Remo Balaguer
Daniel Hellbach *1958 Stephan Bormann *1966 Stephan Bormann *1966 Wolfgang Amadeus Mozart 1736 - 1791 J. Haydn, W. A. Mozart, F. Schubert 1797 - 1828 Joseph Haydn 1732 - 1809 Felix Mendelssohn 1809 - 1847 Georg Philipp Telemann 1681 - 1767 Bernardo Pasquini 1637 - 1710 Antonio Caldara 1670 - 1716 Georg Friedrich Händel 1685 - 1759 Thomas Augustine Arne 1710 - 1778	Two for Two: Homelike zwei Klaviere Long Way zwei Gitarren Far Away zwei Gitarren Sonate C-Dur, KV 19d: 3. Rondo Klavier zu vier Händen Drei Trios Flöte, Klarinette, Posaune Klavierkonzert C-Dur, MS 10068 1. Satz: Allegro Der du die Menschen lässtest sterben Sologesang und Klavier Andante - Allegro zwei Flöten und Klavier Sonate d-moll, 1. Satz: Allegro zwei Gitarren Arie come raggio di sol Gesang und Klavier Arie aus Alcina: Verdi Prati Gesang und Klavier Blow, blow, thou winter wind Gesang und Klavier	Melanie Fischer Anna Merz Nadja Luginbühl Andreas Hunziker Muriel Leuenberger Andreas Hunziker Andreas Klischenmann Helen Meyer Andreas Marti, Sarah Merz, Daniel Graber Roger Wechsler Anna Merz Rebekka Daehn Sabina Meyer Pascal Hauptli Sarah Bätter Schrift Hunziker Andreas Hunziker Eveline Nunes Jörg Gugelmann Yann Klaus Jörg Gugelmann Manuela Gyger Anna Merz	Es spielen Schülerinnen und Schüler von Ursula Baumann, Hansjörg Brügger, Nando Brügger, Ulf Gloor, Jörg Gugelmann, Andreas Hunziker, Anna Merz, Helen Meyer, Ruth Soland, Raphael Staub und Ruth Urech.	Kollekte am Ausgang Herzlichen Dank für Ihren Beitrag zur Deckung der Unkosten.	
Pausenapéro					

Aus einem Bericht des Zofinger Tagblattes vom 8. Dezember 2006 verfasst von Kurt Buchmüller

Mit dem Abschluss der Matura sollten die Studierenden bekanntlich die «mittlere Reife» erlangen. Der Fachbereich Musik scheint diesem Ziel einen Schritt voraus zu sein. Am Konzert in der Aula traten Schülerinnen und Schüler in Er-

scheinung, bei denen sich Interesse, Auffassung und Können in einem erstaunlichen Reifegrad äusserten, geleitet von einem Lehrkörper, der das Fach Musik zum Feld der Selbstfindung macht.

Eigentlich waren es zwei Musizierstunden, unterbrochen von einer Pause, während der ein Apéro angeboten wurde.

Die zweite Musizierstunde gehörte fortgeschrittenen Solistinnen und Solisten. Den Anfang machten Klaviervorträge. Ob das «Andante» aus dem Klavierkonzert KV 456 von Mozart, das «Clair de lune» von Debussy oder die Szene aus «Schwanensee» von Tschaiakowsky: Alle waren Zeugnisse intensiver Auseinandersetzung mit Inhalt, Verständnis und Anspruch der Werke. Auch der Sänger der gälischen Ballade vom versunkenen Boot stellte sich ganz in die musikalische Vertiefung seines Liedes.

Eine brillante Klarinetistin zerlegte dann im Stück «Immer kleiner» ihr Instrument im fortschreitenden Spiel in seine Einzelteile, und in «Entr'acte» von Jaques Ibert beschworen Flöte und Gitarre virtuos orientalisches anmutende Stimmungsbilder. Das wenig bekannte «Morceau Symphonique» von A. Guilman zog das Publikum in seinen Bann dank der Fertigkeit des Posaunisten im Ziehen des Bügels seines Instrumentes. «Expectans» aus dem «Weihnachtsoratorium» von Camille Saint-Saëns empfing seine Qualitäten aus der wohlklingenden, nuancierenden Stimme des Interpreten.



### **Kanti-Lehrer als «Filmheld»**

7. Februar 2007 in der Aula BZZ

Im Rahmen der Sonderwoche Soirées musicales wurde der Film «Contemporary Jazz Ensemble» am Mittwoch, 7. Februar um 17 und um 20 Uhr in der Aula des BZZ der Öffentlichkeit gezeigt. Es geht darin um das mehrjährige Projekt von Stephan Athanas mit Jazzmusikern und nordafrikanischen Musikern. Stephan Athanas und die Regisseurin dieses Dokfilmes, Anet

Nyffeler, waren anwesend und beantworteten im Anschluss die Fragen des Publikums.

An Aktualität ist das Thema der Begegnung von westlicher und arabischer Welt ja kaum zu überbieten. Dass diese Begegnung auf kultureller Ebene auch sehr befruchtend sein könnte, zeigt beispielhaft die Arbeit des ContempArabic Jazz Ensemble.



Der Film von Anet Nyffeler begleitet das «ContempArabic Jazz Ensemble» des Schweizer Bassisten Stephan Athanas in verschiedenen Kontexten und zeigt die musikalische Entwicklung anhand ihrer Etappen in Ägypten, Paris, Tunesien und der Schweiz auf. Ausgangspunkt ist dabei der Aufenthalt von Stephan Athanas in Kairo. Mit der Annäherung jedes Mitgliedes an die unterschiedlichen Musikstile gelingt dem Ensemble die Verschmelzung zum eigenen Stil.

«Grenzen überschreiten», dieser Grundsatz prägt das neue Repertoire von Stephan Athanas' ContempArabic Jazz Ensemble (CAJE). Der Begriff «Souk», der Name der im März 2006 erschienenen CD, steht dabei für das Zusammentreffen verschiedener Kulturen und (Ton-)Sprachen. Stephan Athanas legt mit seinen Kompositionen und Bearbeitungen arabischer Musik die Reiseroute dieser Grenzexpeditionen fest und stürzt die beteiligten Musiker in ein musikalisches Abenteuer.

Kantilehrer als Filmheld, titelte das Zofinger Tagblatt am 31. Januar. Denn Stephan Athanas, der Bandleader des «ContempArabic Jazz Ensemble», unterrichtet an der Kantonsschule Zofingen Bassgitarre.

A. Hunziker

## **Samba in Sibirien – Ein Mini-Musical der KantiBänd und der Theatergruppe**

Dieses Jahr fand an der Kantonsschule Zofingen wieder einmal ein fächerübergreifendes Musiktheaterprojekt statt, in dem sowohl die Theatergruppe als auch die KantiBänd und ein speziell dafür gegründetes Vokalensemble eingebunden waren. Nun werden im Kopf des emsigen Lesers zweifelsohne einige durchaus daseinsberechtigende Fragen auftauchen, wie etwa „Was macht denn eine KantiBänd den ganzen Tag? Wieso wird das Wort so komisch geschrieben? Was ist eine Theatergruppe? Was versteht man unter dem Begriff Vokalensemble? Wieso Samba in Sibirien?“

Nun, auf diese Fragen soll im folgenden Artikel eingegangen werden, indem sie von uns, den betroffenen Schülern, möglichst genau beantwortet werden.

### **Erste Frage: Was macht denn die KantiBänd den ganzen Tag?**

Die KantiBänd wurde 1988 vom Geographielehrer und Jazzliebhaber Heinz Merz in Form eines schulischen Freifaches ins Leben gerufen (damit ist die Bänd älter als die meisten der Mitglieder!). Seitdem haben immer wieder andere Studierende dieses Fach belegt – logisch, denn nach spätestens vier Jahren ist die Kantonsschule absolviert. Jedoch ist die KantiBänd nicht einfach nur ein normales Freifach, wie etwa Russisch oder Spanisch: Der Bandleader fordert vollen Einsatz und auch teilweise Opferung von Freizeit. Dafür wird den Schülerinnen und Schülern, die sich dafür bereit erklären, auch einiges geboten: Nicht nur absolviert die KantiBänd mehrere Gigs pro Jahr, sondern auch die musikalischen Fähigkeiten der Mitglieder werden weitergebildet. Zudem kommen noch Ausflüge, wie etwa an Jazzkonzerte oder in thailändische Restaurants dazu. Der Einsatz lohnt sich also allemal!

### **Zweite Frage: Wieso wird das Wort „KantiBänd“ so komisch geschrieben?**

Das ist eine schwierige Frage, die selbst wir, die zumindest wöchentlich mit der Bänd zu tun haben, nicht genau beantworten können. Es existieren jedoch mehrere Theorien: Sehr wahrscheinlich wollen uns Ausserirdische damit so etwas wie eine geheime Botschaft schicken. Oder der Bandleader hatte eine nächtliche Vision, in der Louis Armstrong, Duke Ellington sowie vier der acht Gründungsmitglieder von Blood, Sweat and Tears eine tragende Rolle spielten. Wir werden es niemals genau wissen. Jedoch liegt der Verdacht nahe, dass die Bänd so geschrieben wird, damit sich emsige Leser fragen können: „Wieso wird das Wort „KantiBänd“ so komisch geschrieben?“

### **Dritte Frage: Was ist eine Theatergruppe?**

Die Theatergruppe ist ebenfalls ein Freifach unter der Leitung von Heinz Schmid. Sie trifft sich ungefähr alle zwei Wochen zu einem Meeting, um, wie der Name bereits verrät, vor allem Theater in all seinen Facetten zu spielen. Auch sie ist ständigem Mitgliederwechsel unterworfen. Jedes Jahr findet mindestens ein Theaterprojekt statt, das der Öffentlichkeit an mehreren Tagen vorgeführt wird. Bekanntere Projekte der letzten Jahre sind zum Beispiel das Musical „The Boy Friend“ (zusammen mit der KantiBänd), das Theater „Der Weltuntergang“ oder das surrealistische Bühnenstück „Frankenstein“.

### **Vierte Frage: Was versteht man unter einem Vokalensemble?**

Das Vokalensemble wurde dieses Jahr extra für das Projekt „Samba in Sibirien“ gegründet. Es steht unter der Leitung der Pianistin Anna Merz und hat fünf Mit-

glieder. Es interpretiert vor allem brasilianische Samba- und Bossa Nova-Stücke, die von Anna Merz liebevoll arrangiert wurden. Ob es eine Fortsetzung dieses Ensembles geben wird, ist nicht klar; wir sind uns aber sicher, dass es auch weiterhin Interessierte geben wird.

#### **Fünfte Frage: Wieso Samba in Sibirien?**

Das Projekt Samba in Sibirien entstand, weil die Ehepartner Anna und Heinz Merz in den Sommerferien eine Reise nach Brasilien unternahmen, die sie auch in Kontakt mit originaler lateinamerikanischer Musik und ihren Interpreten brachte. Zudem lernten sie auf dieser Reise ein Entwicklungshilfeprojekt kennen und wurden bei dieser Organisation überaus freundlich aufgenommen. Diese Berührungen sollten sich als ansteckend erweisen, das Ehepaar begann sich mit dem Gedanken an ein Kantiprojekt mit brasilianischer Musik zu beschäftigen. Als dann Heinz Merz feststellte, dass Soraya Da Fonseca, die Sängerin der KantiBänd, portugiesische Wurzeln hat, war der Ansatz zur Verwirklichung gefunden. Es war allerdings noch ein langer Prozess bis zur Erfindung des Musiktheaters „Samba in Sibirien“ mit dem Untertitel „Ilitschewskaja ist nicht Ipanema“. Die Mitglieder der Theatergruppe wollten nämlich nicht bloss Szenen aus Brasilien zu brasilianischer Musik spielen, sondern suchten ein kulturelles und gesellschaftliches Kontrastmittel dazu. Ein grösseres als die eisige Kälte und die erstarrte Mentalität in Sibirien und die tropische Hitze im temperamentvollen Brasilien gibt es wohl kaum.

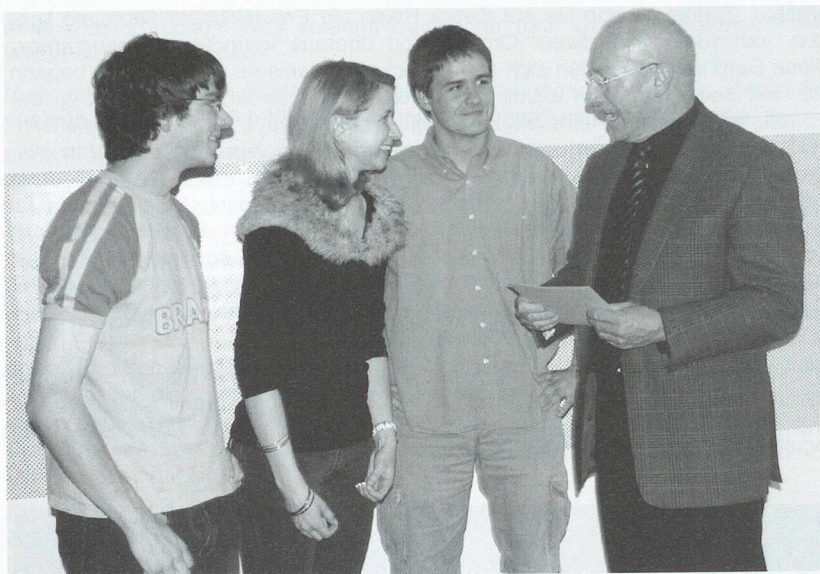
Wir, die mitwirkenden Studierenden des Projektes „Samba in Sibirien“, möchten abschliessend uns herzlich bei den Leitern der KantiBänd, des Vokalensembles und der Theatergruppe bedanken und freuen uns schon auf das Projekt vom kommenden Jahr: „Polka in Ipanema“!



Nachwirkungen von „Samba in Sibirien“:

Mit den Einnahmen der zwei Aufführungen an der Kantonsschule Willisau konnten in Lucas do Rio Verde in Brasilien 1.64 ha Urwald vor der Vernichtung gerettet werden.

Das aargauische Departement für Bildung, Kultur und Sport hat im Rahmen des Wettbewerbs „Funkenflug – Kultur macht Schule“ das Projekt mit 5'000 Franken prämiert.



Regierungsrat Rainer Huber überreicht den Funkenflug-Preis

Auftritte von KantiBänd und Vokalensemble im Schuljahr 2006/2007:

- 15.12.06      Weihnachtessen, Bildungszentrum Zofingen
- 16.03.07      Sportlerehrung der Region Zofingen, Stadtsaal Zofingen
- 20.03.07      Zwei Aufführungen von „Samba in Sibirien“ an der  
Kantonsschule Willisau
- 29.-31.03.07      Drei Aufführungen von „Samba in Sibirien“,  
Bildungszentrum Zofingen
- 04.05.07      Preisverleihung „Funkenflug“, Aula Berufsschule Aarau
- 15.06.07      Kantonale Prämierung der Maturaarbeiten,  
Im Brennpunkt, Baden
- 29.06.07      Maturafeier der Kantonsschule Zofingen, Stadtsaal Zofingen
- 30.06.07      Schlussfeier der Kaufmännischen Berufsschule,  
Stadtsaal Zofingen

Marcel Hodel 2A

## «Missa in Jazz» in zwei Varianten

### Der Kantichor und seine Missa

Der Chor der Kantonsschule Zofingen hatte ein sehr erfolgreiches Jahr hinter sich.

Mit dem bombastischen Carl Orff-Werk "Carmina Burana" hatte er durchwegs gute Resonanz bei Presse und Publikum erhalten.

Was wäre es also, mit dem uns Chorleiterin Ruth Soland als nächstes vertraut machen würde? Wäre es denn überhaupt möglich, den Erfolg der „Carmina“ noch zu toppen?

Doch dank einer kreativen Idee von Frau Soland haben sich all diese Bedenken nach und nach gelegt: Unser diesjähriges Projekt sollte also eine Jazzmesse sein. Eine Schweizer Erstaufführung! Das Werk eines gewissen Peter Schindler, der in Deutschland schon grosse Erfolge damit gefeiert hatte. Das klang doch schon sehr viel versprechend!

Mit der Zeit wurden wir immer vertrauter mit diesem Werk und seinem speziellen Konzept.

Doch, wie schon bei der "Carmina Burana" vor einem Jahr, machten es gesundheitliche Gründe auch diesmal nötig, auf die plötzliche Suche nach kompetenten Ersatzleuten zu gehen. War es im letzten Jahr noch der Regisseur Heinz Schmid, der betroffen war, sollte es diesmal sogar die Chorleiterin höchstpersönlich treffen! Frau Soland musste mehrere Wochen pausieren!

Doch es gelang ihr, innert sehr kurzer Zeit einen mehr als qualifizierten Ersatz zu finden.

Beat Vögele leistete in der Zeit von Frau Solands Ausfall wirklich grossartige Arbeit mit dem Chor und hatte mit seiner kameradschaftlichen Art auch die Sympathien der Chormitglieder sehr schnell auf seiner Seite. Rechtzeitig zum Chorlager in Losone war Frau Soland dann wieder auf den Beinen.

Neben ihr wurden wir auch von Beat Vögele sowie Jörg Gugelmann, der uns bei den Proben in der sehr wichtigen Funktion als Korrepetitor unterstützte, begleitet.

Diese Woche sollte für uns alle zu einer sehr schönen Erinnerung werden: Neben den künstlerischen Fortschritten durch die vielen Proben profitierte auch das persönliche Verhältnis zwischen den Chormitgliedern sehr stark von dieser Woche.

Bald darauf begann dann die letzte Probephase, bei der wir nun endlich den Komponisten persönlich kennenlernen durften. Dieser war wirklich eine grosse Unterstützung. Sowohl bei den letzten Proben, als natürlich auch bei den beiden Auftritten, welche er zusammen mit seinen Partnern Peter Lehel und Markus Faller als „Pipes and Phones“-Trio bestritt.

Die beiden Auftritte in der Stadtkirche und im Stadtsaal haben dann unsere kühnsten Erwartungen noch übertroffen und fanden sowohl bei der Presse als

auch beim Publikum einen Zuspruch, der fast höher war, als im Jahr zuvor bei der ebenfalls schon als „Grandios“ betitelten „Carmina Burana“.

So können wir uns also auf ein weiteres Jahr mit neuen musikalischen Erfahrungen und erneuter künstlerischer Steigerung freuen.

Richard Lattmann 3D

### **Das Schwerpunktfaches Bildnerisches Gestalten und die Projektion**

Das Schwerpunktfach Bildnerisches Gestalten hat den Auftrag bekommen, für das Projekt Missa in Jazz des Kantichors eine Bilderreihe zu gestalten, welche am Konzert an eine bühnenbreite Leinwand projiziert wurde.

Zu Beginn unserer Arbeit am Projekt Missa in Jazz stand das Thema „Kinder“ für die Fotografien fest. Nach intensiver Beschäftigung mit der Musik entschlossen wir uns aber, das Thema noch einmal zu überdenken.

Beim Hören der Musik stellten wir fest, dass Peter Schindler bei seiner Komposition mit zwei sehr verschiedenen Musikrichtungen, nämlich mit Jazz und religiösem Gesang, spielt. Das Motiv für die Fotografien sollte eine Verbindung zwischen Jazz und einer Messe darstellen. Was ist nun das geeignete Verbindungsstück dazwischen?

Die Hand schien perfekt zu sein! Zum einen schafft sie es, den Bildern einen religiösen Charakter zu verleihen. Dazu fotografierten wir zum Beispiel Gebets-szenen und sich zum Licht empor streckende Hände. Andererseits ist die Hand das Werkzeug, um ein Instrument zu spielen. Sie spielt also auch im musikalischen Bereich eine grosse Rolle. Die wichtigste Eigenschaft der Hand ist, dass sie alles zusammenhalten kann, und so wurden die Gegensätze der Musik durch die Projektionen vereint.

Die Arbeit am Projekt Missa in Jazz verlangte von den Schülern und Schülerinnen, welche sich zu mehreren Gruppen zusammenschlossen, viel Eigenständigkeit. Nach dem fleissigen Fotografieren musste nun eine Bildpräsentation zusammengestellt werden. Diese Aufgabe übernahm ein Team von etwa fünf Personen.

Der Rest der Klasse setzte sich ebenfalls weiter mit dem Thema „Hände und Gegensätze“ auseinander. Das Endresultat konnte sich sehen lassen! Die Bildprojektion unterstrich die Musik, ohne von ihr abzulenken. Obwohl nicht die Arbeit aller Beteiligten am Konzert zum Einsatz kam, können wir auf eine gelungene und interessante Arbeit zurückblicken.

Désirée Graber, Sophie Leuenberger 3D

### **Der Komponist und sein Dankesbrief**

Liebe Ruth, lieber Beat, liebe Sängerinnen und Sänger vom Kantichor Zofingen!

Die Zusammenarbeit mit Euch werde ich für immer in Erinnerung behalten. Es sind Sternstunden für einen Komponisten, wenn nach langen Stunden des einsamen Komponierens ein Werk endlich erklingt. Auch wenn es schon eine

Bei her ist, dass ich diese Missa in Jazz schrieb, begeistert es mich doch jedesmal aufs Neue, wenn sich ein Chor diesem Stück nähert und seine eigenen Ideen in der Musik verwirklicht. Ihr habt euch alle zusammen meiner Missa auf eine erfrischende Weise genähert und sie fantastisch umgesetzt. Rhythmisch äusserst präzise, mit grosser Emotionalität und jungen kraftvollen Stimmen. Ihr wart professionell vorbereitet, um ganz ehrlich zu sein, das hatte ich so nicht erwartet, aber ihr habt mich alle miteinander eines besseren gelehrt. Ihr wart einfach klasse!! Ich hoffe, dass euer Leben immer von Musik durchdrungen sein wird und ihr diese gemeinsame Arbeit positiv in euer Leben verweben werdet, gemeinsames Musizieren gehört mit zum Grössten! Ich wünsche Euch alles Gute und danke euch von Herzen! Auf wiederluaga. Viva la musica!

Euer Peter Schindler

P.S. Neben netten und nachdenklichen Gesprächen mit Euch klingt mir vor allem heute Abend noch das farbige Schwyzerdütsch im Kopfe. Subbrrrr !!!



Wir bedanken uns für die Unterstützung und die großzügigen finanziellen Beiträge der Hauptsponsoren und Donatoren.

R. Soland



### **Ausgezeichnete Reaktion der KSZ-Auswahlmannschaften – spannende schulinterne Turniere – wachsendes Desinteresse für freiwilliges Sporttreiben**

Die Auswahlteams der KSZ vermochten sich gegenüber dem letzten Schuljahr an den diesjährigen Vergleichswettkämpfen deutlich zu steigern. Die zusätzlichen Trainingseinheiten und die klar erfolgsorientierten Selektionen und Betreuungen zeigten Wirkung.

Die schulinternen, obligatorischen Spielturniere konnten auf einem guten Niveau durchgeführt werden.

Die angebotenen, freiwilligen Spielstunden wurden leider nur von einer kleinen Gruppe treuer Sportlerinnen und Sportler regelmässig besucht (3-4 Basketballspielerinnen, 4-6 Fussballer, 4-6 Volleyballerinnen). Die Unihockey-Spielgelegenheit wurde gar nicht genutzt.

Die Teilnehmerzahlen in den freiwilligen Wettkämpfen und Turnieren waren ebenfalls rückläufig (Minus-Teilnehmerrekord beim Tri-/Duathlon, Absage des Beachvolleyballturniers: nur 2 angemeldete Mannschaften).

Die freiwilligen Sportmöglichkeiten der KSZ müssen diskutiert und folgende Fragen geklärt werden: Stimmt das Angebot? Sind die Studierenden bereit und fähig, sich selbstständig aktiv zu betätigen?

### **Kantonale Mittelschulsportanlässe**

- Polysportturnier 1./2. Kl.: 9 Mannschaften aus 6 Mittelschulen, Vergleiche im Volleyball, Streetball, Unihockey, Fussball-Basketball: Die KS Zofingen belegt den guten dritten Rang (Abteilung 2D).
- Unihockey Damen: 5 Mannschaften: Zofingen verpasst die Podestplätze knapp und klassiert sich auf Platz 4.
- Unihockey Herren: 6 Teams aus 6 Schulen: Die KSZ erreicht mit Glück die Finalsporte und setzt sich hier mit einer starken Leistung durch: 1. Rang und Qualifikation für die Schweizermeisterschaft.
- Volleyball Damen: 5 teilnehmende Schulen: Zofingen beginnt das Turnier mit einem klaren Sieg, gibt gegen Aarau unnötig einen Satz ab, verliert nur gegen Wettingen und belegt den ausgezeichneten 2. Schlussrang.
- Basketball Herren: 4 teilnehmende Schulen: Das KSZ-Team verliert zweimal deutlich und muss auch noch eine schmerzliche Niederlage (1 Punkt Differenz) gegen Aarau hinnehmen. Es bleibt nur der 4. Rang für die Westaargauer.

- Basketball Damen: 4 Mittelschulen: Zofingen dominiert das Turnier nach Belieben und qualifiziert sich mit dem Finalsieg für die Schweizermeisterschaft der Mittelschülerinnen.
- Handball Herren: 4 Schulen: In der Qualifikationsrunde belegt Zofingen nach einer knappen Niederlage im entscheidenden Spiel den 3. Rang. Diesen verteidigt die Equipe im kleinen Final souverän und holt die Bronzemedaille.
- Fussball Herren: 10 Mannschaften: Zofingen erreicht wiederum den Halbfinal, verliert hier knapp, setzt sich aber im Spiel um den Platz 3 gegen die BS Aarau mit einem 2:1-Sieg durch!

### **Schweizerische Mittelschulsportanlässe**

- Unihockey Herren: 20 Mittelschulen: Zofingen erreicht mit etwas Glück die Viertelfinals, scheitert hier knapp und belegt den guten 8. Rang.
- Basketball Damen: Zofingen muss leider wegen Terminkollisionen (Sonderwoche der KSZ) auf die Teilnahme verzichten.

### **Sportanlässe der Schule**

- Triathlon/Duathlon: Ahmed Ajil (1A) verpasst den Streckenrekord im Triathlon um 21 Sekunden.  
Christian Fölmli (3D) stellt im Duathlon mit 59:49 einen fabelhaften Rekord auf.  
Die Frauenstaffel aus der 1A glänzt mit einer hervorragenden Zeit und holt den Pokal.
- Fussballturnier: Die Auswahl der 3D setzt sich in der Finalrunde deutlich durch. Das Überraschungsteam der 1B belegt den guten 3. Platz.
- OL 1. Klasse: Der neu konzipierte Wettkampf (Kombination Stadt-Wald-OL) begeistert die Teilnehmerinnen und Teilnehmer.
- Basketballturnier: Im Damenturnier setzen sich die Spielerinnen aus der 3D gegen die Favoritinnen aus der 4A durch. Bei den Herren können sich die topgesetzten Mannschaften behaupten.
- Streetball 1. Klasse: Die Erstklässlerinnen und Erstklässler überzeugen in einem intensiven Anlass mit schönen Spielzügen und technischen Feinheiten.

Volleyballturnier Mixed: Im A-Turnier stracheln die Favoriten im Final. Die Vertretung der 3C siegt verdient. Das B-Turnier wird von spannenden Spielen und tollem Einsatz geprägt.

Beachvolleyball Mixed: Das Turnier muss erstmals abgesagt werden: Nur 2 Anmeldungen! – Schade!

Die Fachschaft Sport der KSZ kann die vielen Wettkämpfe und Spielturniere nur Dank der grosszügigen Unterstützung durch die Freunde und Gönner der Kantonsschule Zofingen durchführen. Die Finanzhilfe ermöglicht eine lückenlose Teilnahme an den Kantonsmeisterschaften, erlaubt den Einsatz von professionellen Schiedsrichtern und garantiert gute Rahmenvorgaben für die Turnierorganisation. – Besten Dank für die traditionelle Unterstützung!

Res Buchmüller

**Schülerorganisation (SO) der KSZ**

An der Weihnachtsfeier des Schuljahres 2006/07 wurde der neue Vorstand der Schülerorganisation offiziell vorgestellt. Der neue SO-Präsident Alexander Hilpert (2D) wurde durch die SO-Delegierten und den ehemaligen Vorstand gewählt. Seitdem leitet ich die SO mit der Unterstützung der Vize-Präsidentin Ramona Bärlocher (1D), des Kassiers Benjamin Bösser (2D) und der Protokollführerin Sarah Däster (1D).

Bisher hat der Vorstand, vertreten durch Alexander Hilpert oder Ramona Bärlocher, an zwei Lehrerkonferenzen teilgenommen.

Eine Delegiertensitzung zu der auch Herr Dr. Stefan Prochaska, der Rektor der KS Zofingen eingeladen ist, wurde bereits einberufen. Ein Hauptthema wird dabei die Organisation eines Kantifestes, das im nächsten Frühling geplant ist, die Anwerbung neuer SO-Mitglieder und der Beat-Keller sein. Letzterer wurde im Juni bis auf weiteres wegen dauernder Unordnung und Rattengefahr geschlossen. Die SO wird probieren, dieses Geschehen wieder zu ändern und hofft auf Unterstützung aus der Schülerschaft und auf Seiten der Schule.

Alexander Hilpert 2D  
SO-Präsident

### Mediothek

Das Schuljahr 2006/2007 verlief für die Mediothek ruhig. Die Hektik, die durch das neue Bibliothekssystem entstanden war, hat sich gelegt. Die Mediothekarinnen haben sich sehr gut eingearbeitet und wissen heute Aleph zu schätzen. Auch die Benutzerinnen und Benutzer haben sich rasch an das neue Layout gewöhnt.

Die grosse Bestandeserneuerung konnten wir im letzten Jahr weitgehend abschliessen, so dass die Mediothek wieder aktueller geworden ist. Dennoch muss der Bestand weiterhin in Zusammenarbeit mit den Lehrpersonen laufend gepflegt werden.



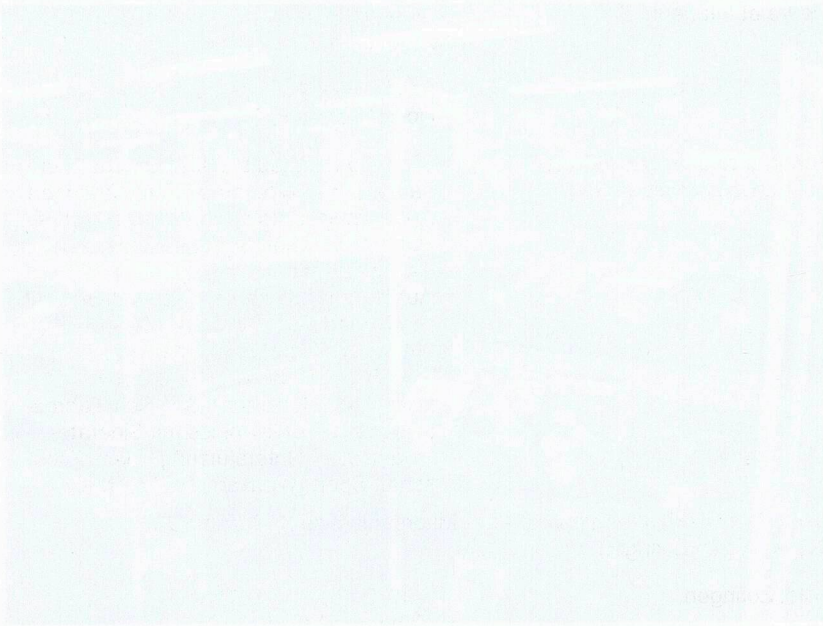
Im letzten Jahr machte sich R. Hess daran, den Fachhochschulbestand der Erziehungswissenschaft, Psychologie, Soziologie und Philosophie, der nur zu einem kleinen Teil erschlossen war, zu rekatalogisieren. Die Arbeit konnte weitgehend abgeschlossen werden, so dass nun in der Mediothek alle Bücher erschlossen sind. Bleibt für das nächste Jahr noch die grosse Arbeit, den Videobestand zu digitalisieren und zu erschliessen.

In der Fachdidaktikbibliothek gab es wieder einige neue Gestelle, so dass der Raum nun komplett erneuert ist. Daneben wurden Mediengestelle für die stark zunehmende Anzahl an DVD-Videos montiert. Neben diesen grossen Posten reichte das Geld noch für eine weitere digitale Videokamera und einige Diktiergeräte, was der grossen Nachfrage entspricht.

Ein Highlight im Schuljahr 2006/2007 war die Lesung mit Lukas Hartmann im November, die die Mediothek gemeinsam mit der Fachhochschule Nordwestschweiz PH IPS organisiert hatte. Es war ein interessanter und gelungener Abend, der mit einem Aperero abgeschlossen wurde.

Nach diesem ruhigen, erfolgreichen Jahr freuen sich die Mediothekarinnen bereits auf die nächsten Herausforderungen.

Rosemarie Hess-Sarasin, Mediotheksleiterin



Albani Sport Oftringen Toni Albani	Sondervergünstigung beim Sportschuhkauf; Teilsponsoring für ein neues KSZ-Spieldress
Bezirksschule Zofingen	Zofinger Kalender 2007
Burkhard Claudio Aarau	Bücher für die Fachbibliotheken Mathematik und Physik
Café Klöti Strengelbach	Ausleihe Rolls Royce Aufführung Missa in Jazz
Exclusive-Mode Zofingen	Accessoires, Einkleidung Chor Aufführung Missa in Jazz
Fleurs et Intérieurs Zofingen	Blumendekoration Aufführung Missa in Jazz
Frischluff productions Zofingen	Planung und Ausführung Internet Reservations-System Aufführung Missa in Jazz
Verein „Freunde und Gönner“ der Kantonsschule Zofingen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– „Prix Communauté 2007“ an das Mensateam des Bildungszentrums Zofingen</li> <li>– Aufführung Samba in Sibirien (KantiBänd/Kanti-Theater/Vokalensemble); Defizitgarantie</li> <li>– Aufführung Missa in Jazz (Chor und Studierende im Schwerpunktfach Bildnerisches Gestalten); Defizitgarantie</li> <li>– KantiBänd; Reparatur Baritonsax</li> <li>– Beitrag an Gestaltung des Schuljahresschlusses (Euler-Anlass mit Siderato)</li> <li>– Finanzielle Unterstützung der Fachschaft Sport (Wettkämpfe/Turniere)</li> </ul>
Hauri Peter / Affentranger Urs Schwimmbad Zofingen	Mitorganisation KSZ Triathlon
Hotel Zofingen	Logis Trio Pipes and Phones Aufführung Missa in Jazz
Hunkeler AG Wikon	Material und Bauteile für die Physikwerkstatt
Kulturkommission Oftringen	Theatergutscheine Saison 2006/2007
Lotteriefonds des Kantons Aargau	Beitrag Aufführung Missa in Jazz

Migros Aare Genossenschaftsbund	Beitrag Aufführung Missa in Jazz
Müller Martini AG Zofingen	Beitrag Aufführung Missa in Jazz
Reformierte Kirchgemeinde Zofingen	Beitrag Aufführung Missa in Jazz
Regionalpolizei Zofingen	Bewilligung Werbeflyeraktion Aufführung Missa in Jazz am Samstagmarkt Zofingen
Roth Heinz Oftringen	Zeitmessung am KSZ Triathlon
Samariterverein Zofingen Steiner Markus	Vermittlung von Samaritereinsätzen an KSZ-Spielturnieren
Schweizerischer Alpenclub Sektion Zofingen	Gratisbenützung der Kletterwand
Stadt Zofingen Ressort Sport	Sonderpreis für den KSZ Triathlon
Stadtrat Zofingen	„Rathäusler“ für die Verabschiedung der Maturandinnen und Maturanden und zur Begrüssung ihrer Angehörigen Beitrag Aufführung Missa in Jazz
Stenz Jürg und Ruth Restaurant Schmiedstube	Catering Aufführung Missa in Jazz
St. Georg Kellereien Luzern	Getränke Apéro Aufführung Missa in Jazz
Studierende 4ABCD	Streckensicherung/Rechnungsbüro KSZ Triathlon
Tri-Club Zofingen Althaus Matthias	Verpflegung am KSZ Triathlon
Tobler und Glanzmann Unterentfelden	Eloxieren von Bauteilen für die Physikwerkstatt
Wildi Hans, Kirchensiegrist	Reduzierte Sigristenentschädigung Aufführung Missa in Jazz
Wyler Hans AG Zofingen	Roter Teppich Fotoshooting Aufführung Missa in Jazz
Zofinger Tagblatt Zofingen	ZT Plus Aktion Aufführung Missa in Jazz

Eine Reihe von Tageszeitungen sowie Separatdrucke von Banken, Versicherungen und Wirtschaftsverbänden.

Wir danken den genannten und ungenannten Spendern und Gönnern herzlich für ihr Interesse und die praktische Unterstützung unserer Schule.

Schulleitung und Lehrerschaft

ng

an

er  
ur

zz

k-

z

he-

lich

haft

