

AARGAUISCHES LEHRERSEMINAR
WOHLEN

Jahresbericht 1972/73

AARGAUISCHES LEHRERSEMINAR
WOHLEN

Jahresbericht 1972/73

AARGAUISCHES LEHRERSEMINAR WOHLLEN

Schuljahr 1972/73

Jahresbericht 1972/73

Aufsichtsbehörden	3
Lehrer	3
Schüler	5
Unterricht	9
Statistik	9
Prüfungen	10
Konzentrationswochen und Reisen	11
Schulpraktikum der 4. Klassen	16
Stipendien	17
Geschenke	17
Bibliothek	18
Baufragen	18
Allgemeines	19
Schulärztlicher Dienst	20
Schul- und Hauschronik	20
Ueber Sinn und Möglichkeiten moderner Lyrik im Unterricht Ansprache von Herrn Dr. Alfons Bühlmann	27

JAHRESBERICHT 1972/73

Aufsichtsbehörden

Seminarkommission

Herr Regierungsrat Dr. A. Schmid, Erziehungsdirektor, Präsident
Herr C. H. Brunschwiler, Oberrichter, Aarau, Vizepräsident
Frau Margrit Huber-Köpfli, Sins
Herr Hugo Müller, Bezirkslehrer, Muri
Herr Max Müller, Pfarrer, Hunzenschwil
Frau Sonja Schmidt, Küttigen
Herr Dr. ing. agr. Fritz Schwendimann, Rudolfstetten
Herr Fritz Stäuble, Sekundarlehrer, Wohlen
Herr Prof. Dr. Fritz Tanner, Oberrohrdorf

Patentprüfungskommission

Herr Erziehungsrat J. Kasper, Bezirkslehrer, Zofingen, Präsident
Herr F. Ehrensperger, Bezirkslehrer, Endingen
Herr Dr. F. Häuptli, Bezirkslehrer, Kölliken
Herr Dr. H. Munz, Kantonsschullehrer, Gränichen
Herr Dr. H. Rauber, Fürsprech, Aarau
Herr F. Stäuble, Sekundarlehrer, Wohlen
Herr V. Steiger, Kantonsschullehrer, Aarau
Herr Dr. K. Strebel, Bezirkslehrer, Wohlen
Herr Dr. F. Tanner, Kantonsschullehrer, Oberrohrdorf

Lehrer

Schulämter

Direktor: Dr. Eugen Bürgisser
Vizedirektor: Dr. Josef Grolimund
Aktuar der Lehrerkonferenz: René Peter
Sekretariat: Frau Doris Ruf (1969)
Schularzt: Dr. med. H. R. Moesch, Wohlen (1966)
Hauswart: Hans Wohler (1968) (seit 1. April 1973 hauptamtlich)
Laborgehilfin: Frau Rosa Hebeisen (1969)

Hauptlehrer

Arn Dr. Ruedi (1970): Pädagogik, Psychologie, Philosophie
Bühlmann Dr. Alfons (1971): Deutsch, Geschichte
Bürgisser Dr. Eugen (1966): Geschichte, Latein
Dalban Catherine (1969): Klavier
Gallati Josef (1967): Gesang, Klavier, Orgel
Geissmann Josef (1970): Allgemeine Methodik, Methodik der Mittelstufe
Grenacher Hans Ulrich (1972): Turnen
Grolimund Dr. Josef (1967): Deutsch, Geschichte
Haller Dr. Hansrudolf (1968): Geographie
Horlacher Konrad (1967): Mathematik, Physik
Hunkeler Walter (1966): Turnen
Imboden Karl (1969): Französisch, Italienisch
Joho Hans (1969): Violine, Orchester
Moor Hans (1967): Biologie, Chemie
Peter René (1969): Mathematik, Physik
Sommer Werner (1967): Zeichnen, Werkunterricht
Urech Dr. Till (1967): Deutsch, Englisch

Hilfslehrer

Brühlmeier Arthur (1969): Methodik der Oberstufe, Schreiben
Bürli Rolf (1971): Klarinette
Gallati-Allemann Verena (1970): Blockflöte
Grenacher-Lutz Annemarie (1969): Turnen
Guignard Eric (1968): Cello
Haemig Paul (1967): Querflöte
Hartmann Herbert (1970): Englisch
Krompholz Ursula (1967): Klavier
Meyer Dora (1970): Methodik der Unterstufe
Moesch Dr. med. H. R. (1968): Hygiene
Müller Christoph (1972): Französisch
Naef Walter (1971): Biologie
Schneider Caja (1972): Englisch
Schnyder Dorothea (1972): Italienisch
Studer Dieter (1972): Trompete
Wohler Anton (1969): Latein

Religionslehrer der Landeskirchen

Baier Werner, Katechet (1969): römisch-katholisch, Bibelmethodik
Rieder Rudolf, Katechet (1969): römisch-katholisch
Staehelin Roland, Pfarrer (1966): reformiert, Bibelmethodik

Lehrer an Uebungsklassen

Bugmann Renate (1972): Unterstufe
Meyer Dora (1967): Unterstufe
Hartmann Siegmard (1968): Mittelstufe
Kümin Karl (1969): Oberstufe
Müller Erwin (1969): Mittelstufe
Muntwyler Guido (1968): Oberstufe

Zahl der Lehrer	Hauptlehrer	17
	Hilfslehrer	16
	Uebungsklassenlehrer	6
	Religionslehrer	3
	Total der beschäftigten Lehrkräfte	42

Stellvertreter

Herr H. Aeschbach (Mathematik, Physik); Herr Hp. Dietschi (Französisch); Fräulein G. Eberle (Turnen); Fräulein Elisabeth Fischer (Querflöte); Frau A. Grenacher (Turnen); Fräulein E. Jossi (Italienisch); Herr J. Kellenberger (Französisch); Herr H. Moor (Biologie); Herr E. Ruckstuhl (Mathematik); Herr O. Walti (Blockflöte).

Aus dem Lehrkörper treten aus:

Herr Walter Hunkeler, Hauptlehrer für Turnen in Wettingen, der seit der Gründung unserer Schule unsere Seminaristen für das Knabenturnen begeisterte. Wir sehen unsern lebenswürdigen Kollegen ungern scheiden.

Herr Herbert Hartmann, Rektor der Bezirksschule Wohlen, der nach mehrjähriger Tätigkeit wegen Arbeitsüberlastung den Englischunterricht aufgibt.

Herr Christoph Müller, cand. phil., setzt nach einjährigem Wirken als Französischlehrer seine Studien fort.

Allen sei der beste Dank für die geleisteten Dienste ausgesprochen.

Schüler

Auf das Geburtsdatum des Schülers folgen Heimat- und Wohnort der Eltern. Schüler mit* sind vor Schluss des Schuljahres ausgetreten.

Klasse 1a

Klassenlehrer: Herr K. Horlacher

1. Ehrensperger Heidi 15. 5. 1956 Siglistorf, Beinwil/Freiamt

2. Keller Sylvia	23. 1. 1955	Endingen, Stetten
3. Schmid Franziska	31. 10. 1956	Schübelbach, Wohlen
4. Schneider Ruth	25. 3. 1956	Thalheim, Muri
5. Strebler Margrit	20. 5. 1956	Muri, Wohlen
6. Sturzenegger Doris	8. 2. 1956	Schwellbrunn, Wohlen
7. Stutz Gabi	3. 6. 1956	Arni, Rudolfstetten
8. Wetli Beata	28. 2. 1956	Oberwil, Bremgarten
9. Athanassoglou Andreas	17. 2. 1956	Amersham GB, Muri
10. Isenmann Louis	18. 4. 1956	Schlieren, Mutschellen
11. Parolo Urs	7. 2. 1956	Willisau-Stadt, Wohlen
12. Waltenspühl Gerhard	26. 8. 1956	Muri

Klasse 1b

Klassenlehrer: Herr H. U. Grenacher

1. Etterli Brigitte	27. 5. 1956	Besenbüren,
2. Hartmann Helene	26. 10. 1956	Büttikon, Wohlen
3. Hess Burgi	8. 4. 1956	Unterägeri, Dottikon
4. Hirschi Liliane	18. 7. 1955	Schangnau, Muri
5. Karli Sibylle	21. 11. 1955	Zufikon
6. Koch Silvia	12. 7. 1956	Wohlen, Dottikon
7. Leimgruber Gerda	2. 9. 1956	Remetschwil, Niederwil
8. Strebler Margrit	7. 6. 1956	Geltwil, Kallern
9. Weder Susanne	4. 12. 1956	Basel/Diepoldsau, Wohlen
10. Baur Peter	15. 11. 1956	Sarmenstorf
11. Füglistaler Heinz	2. 12. 1956	Oberwil, Wohlen
12. Keusch André	17. 3. 1955	Boswil, Villmergen
13. Schiesser Mathias	5. 11. 1955	Schwändi, Mutschellen

Klasse 2a

Klassenlehrer: Herr W. Sommer

1. Käppeli Annelies	7. 5. 1955	Mühlau
2. Liechti Esther	21. 5. 1955	Uerkheim, Rudolfstetten
3. Meier Irene	13. 10. 1955	Waltenschwil, Mutschellen
4. Steinemann Ursina	19. 10. 1955	Elgg, Rudolfstetten
5. Stenz Christine*	26. 3. 1955	Künten, Muri
6. Villiger Rita	6. 2. 1955	Sins
7. Brun Victor	8. 12. 1955	Malters, Hägglingen
8. Fischer Claudio	19. 10. 1955	Dottikon
9. Mühlebach Markus	29. 6. 1955	Tegerfelden, Zufikon
10. Siegrist Rudolf	14. 2. 1955	Meisterschwanden
11. Stadler Rolf	15. 12. 1955	Bronschhofen, Wohlen
12. Weder Markus	26. 9. 1955	Basel/Diepoldsau, Wohlen
13. Wernli Rolf	22. 3. 1955	Thalheim, Wohlen

Klasse 2b

Klassenlehrer: Herr K. Imboden

1. Büsser Ursula Deta	27. 2. 1955	Schwanden, Wohlen
2. Buttlinger Ruth	17. 12. 1954	Buttisholz, Möriken
3. Haller Annamarie	14. 4. 1954	Beinwil, Wohlen
4. Meyerstein Marlis	19. 3. 1954	Zürich, Wohlen
5. Nietlisbach Doris	20. 3. 1955	Kallern, Wohlen
6. Niggli Beatrice	4. 1. 1955	Wolfwil, Lenzburg
7. Schaffner Verena	7. 6. 1955	Anwil, Dintikon
8. Schenkel Madeleine	21. 6. 1955	Dübendorf, Muri
9. Staubli Marie-Louise	26. 11. 1955	Muri und Aristau, Muri
10. Studer Christine	14. 4. 1955	Unterschlatt, Sarmentorf
11. Stutz Ruth	14. 3. 1955	Arni-Islisberg, Ob.-Lunkhofen
12. Weber Ruth	13. 11. 1955	Wohlen
13. Zurkirchen Elisabeth	14. 11. 1955	Schwarzenberg, Aristau

Klasse 3a

Klassenlehrer: Herr H. Moor

1. Heuer Susanna	28. 6. 1953	Aegerten, Dottikon
2. Moser Susi	6. 10. 1954	Besenbüren
3. Mühlebach Käthi	13. 11. 1954	Malters, Sins
4. Müller Marlis	2. 1. 1954	Bünzen
5. Muntwyler Lisbeth	8. 1. 1954	Wohlen
6. Pfister Esther	13. 11. 1954	Trubschachen, Muri
7. Schmidt Jeannette	14. 1. 1954	Wohlen
8. Seiler Rosmarie	10. 3. 1954	Wohlenschwil, Hägglingen
9. Siegrist Sibylle	13. 5. 1954	Meisterschwanden
10. Weber Ursula	2. 4. 1954	Hohenrain, Wohlen
11. Hartmann Daniel	22. 11. 1954	St. Peterzell, Wohlen
12. Seiler Kurt	11. 3. 1954	Wohlenschwil, Hägglingen
13. Stutz Erich	24. 10. 1954	Arni, Rudolfstetten
14. Stutz Hanspeter	15. 7. 1953	Islisberg, Mutschellen
15. Wey André	29. 11. 1954	Villmergen

Klasse 3b

Klassenlehrer: Herr Dr. T. Urech

1. Bergamaschi Claudia	25. 9. 1954	Mailand, Wohlen
2. Füglistaler Agnes	12. 2. 1954	Oberwil-Lieli, Waltenschwil
3. Gloor Esther	17. 3. 1954	Seon, Meisterschwanden
4. Iten Julia	29. 4. 1954	Zürich und Zug, Mutschellen

5. Keusch Hanna	28. 3. 1954	Boswil
6. Kindler Hedy	26. 12. 1953	Schwyz, Wohlen
7. Meyer Barbara	28. 5. 1954	Wohlen
8. Müller Maya	20. 6. 1954	Gränichen, Wohlen
9. Stalder Edith	6. 9. 1954	Sarmenstorf, Villmergen
10. Stöckli Christine	29. 1. 1954	Boswil
11. Suter Hanna	3. 12. 1954	Beinwil/Freiamt
12. Taeschler Christine	14. 10. 1954	Waldkirch, Sarmenstorf
13. Urech Ruth	24. 10. 1954	Seon, Sarmenstorf
14. Wernli Margrit	6. 8. 1953	Thalheim, Seon
15. Wernli Susanna	14. 11. 1954	Thalheim, Meisterschwanden
16. Wind Barbara	8. 7. 1954	Kaiserstuhl, Mutschellen
17. Winterberg Bernadette	22. 11. 1954	Roggliwil, Bettwil
18. Wüthrich Theres	2. 2. 1954	Eggiwil, Muri

Klasse 4a

Klassenlehrer: Herr R. Peter

1. Büsser Kathrin	28. 8. 1953	Schwanden, Wohlen
2. Cozzio Doris	3. 9. 1953	Wohlen
3. Fischer Charlotte	5. 9. 1953	Dottikon, Bremgarten
4. Gauch Madeleine	22. 4. 1953	Niederwil
5. Giger Maria	1. 2. 1953	Mühlau, Oberlunkhofen
6. Moser Christina	16. 8. 1953	Besenbüren
7. Nicolini Vreni	17. 12. 1953	Zürich, Rudolfstetten
8. Nussbaum Rosmarie	17. 3. 1953	Lohnstorf, Boswil
9. Röthlisberger Rita	9. 10. 1950	Langnau, Wohlen
10. Sachs Beatrice	24. 11. 1953	Beinwil, Winterschwil
11. Widler Monika	15. 9. 1953	Jonen
12. Würsch Ursula	21. 2. 1953	Killwangen, M'schwanden
13. Bruggisser Martin	18. 8. 1952	Wohlen
14. Donat Josef	4. 5. 1953	Wohlen
15. Kindler Werner	2. 1. 1953	Schwyz, Wohlen
16. Weber Kurt	19. 12. 1952	Wohlen

Klasse 4b

Klassenlehrer: Herr Dr. A. Bühlmann

1. Birchmeier Irene	28. 3. 1951	Bremgarten
2. Burkhalter Françoise	11. 8. 1952	Rüegsau, Althäusern
3. Christen Helen	18. 1. 1953	Hägglingen, Muri
4. Marendaz Jacqueline	7. 3. 1953	Method, Bremgarten
5. Müller Ruth	29. 4. 1953	Unterkulm, Eggenwil

6. Oberholzer Barbara	27. 3. 1953	Wald, Wohlen
7. Ruepp Erika	22. 11. 1953	Sarmenstorf
8. Schmalz Therese	5. 5. 1953	Büren an der Aare, Wohlen
9. Schwendimann Sonya	17. 12. 1952	Pohlern, Anglikon
10. Urech Monika	29. 10. 1953	Seon, Sarmenstorf
11. Waldebühl Theres	8. 3. 1952	Abtwil, Muri
12. Acha-Orbea Francisco	13. 5. 1953	Wohlen
13. Baumgartner Ulrich	21. 4. 1953	Bangerten, Wohlen
14. Bühler Roland	11. 10. 1952	Rothrist, Wohlen
15. Fischer Werner	18. 4. 1953	Dietikon, Muri
16. Hug Ivo	23. 4. 1952	Egerkingen, Muri
17. Kuhn Markus	1. 3. 1952	Wohlen
18. Meyer Thomas	17. 8. 1951	Wohlen

Unterricht

Statistik

Schülerzahlen	Anfang Schuljahr		Ende Schuljahr	
	männlich	weiblich	männlich	weiblich
1a	4	8	4	8
1b	4	9	4	9
2a	7	6	7	5
2b	—	13	—	13
3a	5	10	5	10
3b	—	18	—	18
4a	4	12	4	12
4b	7	11	7	11
Total	31	87	31	86

Konfession (Mai 1972)

reformiert	römisch-katholisch	christ-katholisch	andere
36	80	—	2

Freifächer (Mai 1972)

	Englisch	Italienisch	Latein	Philosophie
1a	11	5	4	
1b	10	12		
2a	9	9	3	

2b	9	10		
3a	15	2	5	12
3b	9	8		16
4a	12	7	2	
4b	9	3		

Instrumentalunterricht (Mai 1972)

Klavier	98	Unterricht in einem 2. Instrument	23
Orgel (ab 3. Klasse)	10	Chorleitung 3. Klasse ganzjährig	5
Violine	15	4. Klasse Sommersemester	5
Cello	2	Kirchengesang katholisch	
Querflöte	14	2. Klasse	8
Blockflöte (2. Klasse)	10	3. Klasse	12
Klarinette	2		
Trompete	2		

Schülerzahl

Die Zahl der Neueintritte ins Seminar:

1966: 30 1967: 33 1968: 20 1969: 38 1970: 36 1971: 26 1972: 26 1973: 30

Uebertritt von Schülern der 4. Klassen der Bezirksschulen Bremgarten, Fahrwangen, Muri, Sins und Wohlen an kantonale und ausserkantonale Gymnasien:

Frühjahr	Typus A/B	Typus C
1967	13	8
1968	16	7
1969	15	11
1970	32	14
1971	16	16
1972	20	22
1973	27	15

Prüfungen

Aufnahmen im März 1973 auf Grund der Abschlussprüfungen der Bezirksschulen und der Aufnahmeprüfungen:

6 Schüler 24 Schülerinnen Total 30

Patentprüfung 1973

8. und 9. März	Lehrproben
12. bis 15. März	Schriftliche Prüfungen

20. bis 30. März

Mündliche Prüfungen

23. März

Mündliche Prüfungen: 3a Chemie

3b Geschichte

Wechselnde Prüfungsfächer

4a Biologie und Zeichnen

4b Musik und Physik

Von den 34 Schülern der 4. Klassen erhielten 33 das kantonale Lehrpatent für Primarschulen, 1 erlangte nur den Ausweis über die bestandene Patentprüfung, während die Erteilung der definitiven Wahlfähigkeit von einer Bewährungsfrist abhängig gemacht wurde.

Konzentrationswochen und Reisen

Sommer: 26. Juni bis 1. Juli (bzw. 3. bis 8. Juli) 1972

Verschiedene Umstände, z. B. das Jugendfest der Wohler Schulen, veranlassten uns, die sommerlichen Veranstaltungen gestaffelt durchzuführen. Für die jeweils anwesenden Klassen wurde nach besonderem Plan soweit möglich Blockunterricht organisiert.

1a Schulreise (K. Horlacher): Airolo – Strada Alta – Faido – Arcegno* – Bosco Gurin – Campo – Arcegno* – Porto Ronco – Locarno.
(*Uebernachtung)

1b Schulreise (J. Gallati): Schuls – S-charl* – Costeinass-Pass – Müstair* – Buffalora – Il Fuorn.

2a+2b Sozialpraktikum (2 Wochen, 26. Juni bis 8. Juli 1972): Die Schüler der Klasse 2a leisteten gemeinsam unter eigener Leitung auf dem Urnerboden ihr Sozialpraktikum. Im Dienste der Bergbauernhilfe arbeiteten sie am Fundament einer Alphütte, fassten eine Quelle und reinigten die Alp. Da für diese harte Arbeit die Mädchen nicht in Frage kamen, wurden die Schülerinnen der Klasse 2a mit jenen der Klasse 2b einzeln durch die Pro Juventute hilfebedürftigen Familien zugeteilt.

3a Konzentrationswoche. Standort: Jugendsportzentrum in Tenero TI.

Leiter: W. Hunkeler.

Mitarbeiter: H. U. und A. Grenacher, J. Grolimund, K. Imboden.

Zusammen mit einer 3. Klasse aus Wettingen verbrachte die

3a eine Arbeitswoche in Tenero. Drei gut vorbereitete Schülergruppen beschäftigten sich mit folgenden Themen: Das Verzascatal: Geschichte und Geographie, Tourismus in Tenero: Beobachtungen, Gespräche und Berichte. Fotografieren: Illustration der beiden Themenkreise.

Die Ergebnisse wurden in einer Broschüre festgehalten. Dass auch der Sport nicht zu kurz kam, dafür sorgten die Turnlehrer. Am frühen Vormittag und am späten Nachmittag wurde täglich gelaufen und gespielt. Im Vordergrund standen Hürdenlauf und Hochsprung sowie Gymnastik und Basketball. Das gute Wetter trug einiges zum Gelingen des Zeltlagers bei.

- 3b Konzentrationswoche: Wanderwoche im Jura.
Leiter: H. R. Haller, W. Sommer.

Abseits der grossen Landstrasse wanderte die Klasse 3b durch noch wenig berührte Landschaften des Juras im nördlichen Aargau und im Baselbiet. Es galt dabei ganz einfach «fähig zu sein mit offenen Augen». Die Erörterung heimatkundlicher Fragen wechselte mit geruhsamem Skizzieren der jurassischen Ketten und Tafeln, der Höfe und Dörfer.

Während der ersten beiden Tage durchstreiften wir das Gebiet zwischen Bözberg und Bölchen; am dritten waren wir mit Pinsel und Farbe in Eptingen tätig. Darnach wurde gruppenweise das Waldenburgerthal erforscht. Eine Stadtextkursion in Liestal mit abendlicher Festivität in der Schleifenberghütte und der Besuch des Basler Völkerkundemuseums ergänzten das Programm. Zu Schiff ging's am letzten Tag nach Rheinfelden und per Bahn heimzu.

Das von jedem Teilnehmer geführte Fahrtenbuch, gespickt mit Zeichnungen, Texten und Fotos, dürfte noch oft Erinnerungen wecken an eine wahrhaft beschauliche Reise. Im Zeitalter des Massentourismus pflegt man gelegentlich zu vergessen, dass beim Reisen nicht das «Wohin», sondern das «Wie» entscheidend ist.

- 4a Auslandsreise: Belgien. Leiter: R. Peter.
Begleiter: C. Dalban, E. Bürgisser.

Eine vorangehende arbeitsreiche Konzentrationswoche bot Gelegenheit, uns mit Geographie, Geschichte, Kunst und politischen Verhältnissen Belgiens vertraut zu machen. Trotz einführender Diasvorträge überraschte uns die Pracht von Brüggens mittelalterlichem Stadtbild, die hohen Häuser, die weiten Plätze und die romantischen Grachten (leider bereiteten diese unsern Nasen wenig Freude). Unsere Unterkunft in einer

alten Abtei war durchaus stilecht. Nach einem vergnüglichen Ausflug nach Ostende, wo die Tapfersten von uns das kühle Meerwasser kennenlernten, stimmte uns ein Ausflug nach Westflandern mit seinen bitteren Erinnerungen an die beiden Weltkriege recht nachdenklich. Drei Tage genossen wir das bezaubernde Brügge, dann fuhren wir über Gent nach Brüssel. Vergeblich versuchten wir mit unsern gelben Leibchen den trüben Himmel der Grossstadt etwas aufzuheitern. Wir besuchten das Atomium, das Schlachtfeld von Waterloo oder Museen. Reich an Eindrücken, nicht oberflächlichen nur, kehrten wir in eine sonnige Schweiz zurück. (Ch.F.)

- 4b Auslandsreise: Rovinj, Jugoslawien. Leiter: W. und I. Hunkeler. Begleiter: W. Kuhn, H. Moor.

Nach 16 Stunden Carfahrt erreichten wir das Jugendzentrum Rovinj, einen beliebten Treffpunkt von Studenten aus allen Oststaaten. Persönliche Kontakte waren durchaus möglich, englische Sprachkenntnisse jedoch Voraussetzung.

Unsern Aufenthalt in Istrien benutzten wir zur Besichtigung der Städte Pula und Rovinj, Orte, an denen sowohl altrömische wie venezianische Kultureinflüsse gut erkennbar sind. Eine Tagesreise führte uns zu den riesigen Adelsberger Grotten, von wo wir als Andenken seltene Grottenolme nach Hause brachten. Eine Tauchergruppe übte sich unter der Leitung von H. Moor in Meeresbiologie.

Ein Vorschlag für die Zukunft: Hinreise in zwei Tagen mit Aufenthalt in Verona oder Venedig.

Herbst: 27. November bis 2. Dezember 1972

Zweite Konzentrationswoche für die Klassen 1–3

Die Schüler konnten unter vorgeschlagenen Arbeitsthemen frei wählen, so dass schliesslich fünf Kurse zustande kamen: Theaterspiel, Kleincomputer, Fotografieren, Volkswirtschaftslehre und Musikhören. Die leitenden Lehrer berichten darüber:

Gruppe 1: Theaterspielen

Leitung: A. Bühlmann, J. Grolimund

«Hurra, wir spielen Theater!»: So tönte es zu Beginn der Woche. «Mein Gott, ist Theaterspielen mühsam!»: So gehört gegen Ende der Woche. Die Problematik des Schultheaters trat in diesen wenigen Tagen deutlich zutage: Hochgeschraubte Erwartungen einerseits, fehlende Voraussetzungen anderseits. Es zeigte sich einmal mehr, wie schwer es hält,

begeisterten Laienspielern klarzumachen, dass man ohne geduldige Arbeit am Detail zu keinen befriedigenden Ergebnissen kommt. Gerade diese systematische Kleinarbeit, die mit elementaren Sprech- und Bewegungsübungen einsetzt, wird von den meisten Möchtegern-Hamlets und -Ophelias gar nicht geschätzt. Sie denken immer gleich an ihren grossen Premieren-Auftritt und vergessen dabei, dass der Gewinn für alle Mitwirkenden viel eher in der gemeinsamen harten Probenarbeit als in der kurzen abschliessenden Aufführung zu suchen ist.

Dieser Probenarbeit war denn auch die ganze verfügbare Zeit gewidmet. Eine Untergruppe arbeitete an Valentinszenen, die andere an einem kurzen Sketch. Bühnenreife Resultate konnten in der kurzen Zeit selbstverständlich nicht erzielt werden. Wenn durch die Probenarbeit die sprachliche und mimisch-gestische Ausdrucksfähigkeit der Teilnehmer ein Stück weit gefördert werden konnte, ist der Zweck des Unternehmens bereits erreicht worden. Wie weit dies der Fall war, muss dem Urteil der Mitwirkenden überlassen bleiben. (J.G.)

Gruppe 2: Kleincomputer

Leitung: K. Horlacher, R. Peter

Als aargauische Premiere führte eine Gruppe von 15 Schülern eine Woche der Einführung in die Geheimnisse eines Kleincomputers durch. Der Kurs verfolgte mehrere Ziele. Ein Ziel war die Entmystifizierung des Computers, indem der Schüler die prinzipiellen Möglichkeiten, aber ebenso die prinzipiellen Grenzen einer solchen Maschine erfährt. Ein anderes Ziel war die Fähigkeit des Schülers, ein gegebenes Problem genügend genau und logisch exakt analysieren zu lernen, verschiedene Lösungswege gegeneinander abwägen und diese Lösung als detaillierte Programmfolge dem Rechner vorschreiben zu können. Nicht zuletzt gab uns die Maschine Zugang zu neuen Gebieten der Mathematik, die im normalen Unterricht des Rechenaufwandes wegen höchstens prinzipiell gestreift werden können. Und schliesslich sollte erfahren werden, dass und wie sich — gerade auch in den Naturwissenschaften — individuelles Arbeiten und Teamwork ergänzen und fördern. Zieht man Bilanz, so darf man sich über das grosse Engagement der Teilnehmer, die sogar teilweise noch nachts im Traum «if flag» programmierten, freuen und feststellen, dass die gesteckten Ziele weitgehend erreicht worden sind.

Die Arbeitswoche gliederte sich in drei z. T. einander überschneidende Teile. In einem ersten Abschnitt von rund zwei Tagen wurde in Form von Vorträgen und Kurzübungen in die Grundlagen der Programmier-technik eingeführt. In einem zweiten Teil wurden gruppenweise grössere Projekte selbständig in Angriff genommen. Am Freitag schliesslich schloss man die Arbeitswoche mit einem Besuch in einem kaufmänni-

schen Grossbetrieb, der mit einem Computer ausgerüstet ist, und mit Kurzvorträgen vor interessierten Lehrern, wo Aufschluss über die geleistete Arbeit gegeben wurde. Allgemein wurde bedauert, dass dieses so vielseitige Arbeitsmittel uns nicht mehr weiter zur Verfügung stehen wird. Es bleibt die Hoffnung auf die Zukunft. (K.H.)

Gruppe 3: Fotografieren

Leitung: H. Moor, T. Urech

Zehn Schüler interessierten sich für diesen Anfängerkurs. Nach einer Demonstration der verschiedenen Kameratypen und ihrer Anwendungsbereiche wurde versucht, die Unterschiede zwischen Sehen und bewusstem Beobachten zu erarbeiten. Daraus wurden Konsequenzen abgeleitet für den praktischen Teil des Kurses, der teils im Freien, teils im Labor stattfand. Durch die Arbeit mit normalen und mit Sofortbildkameras wurde der vom Apparat unabhängige Unterschied zwischen Knipsen und gestaltendem Fotografieren erlebt. Eine Ausstellung selbsthergestellter Vergrösserungen versuchte auch den übrigen Schülern etwas davon zu übermitteln. (H.M.)

Gruppe 4: Wirtschaftliche Bildung und Information

Leitung: H. R. Haller, K. Imboden

Sind wir über die heutige Wirtschaft orientiert? Wer weiss schon Bescheid über die EWG, die kommunistische Planwirtschaft, die Inflation, den Diskontsatz, die Hintergründe der Teuerung! Da ein ganz beträchtlicher Teil der politischen Probleme wirtschaftliche Sachfragen sind oder zumindest solche aufwerfen, stellt sich eine grosse Bildungsaufgabe von der Primarschule bis zur Universität.

Der Themenkatalog umfasst die folgenden Problemkreise:

1. Die Volkswirtschaftslehre im Ueberblick.
2. Der Wohlstand und der Wohlstandszuwachs: Volkseinkommen und Sozialprodukt; Wachstum der Wirtschaft.
3. Die Wirtschaftsordnungen: Die Ordnungsideen; Sozialistische Wirtschaftsordnungen; Freie Marktwirtschaft; Soziale Marktwirtschaft.
4. Das Geld: Formen und Aufgaben des Geldes; Störungen des Geldwertes; Konjunkturzyklus und- politik.
5. Die Finanz- und Aussenwirtschaft: Finanzpolitik; Beschaffung und Verwendung der öffentlichen Mittel; Die (schweizerische) Zahlungsbilanz.

Eine ganztägige Exkursion – Besuch der Zürcher Börse und einer Grossbank (SBG) – unterbrach die theoretische Nationalökonomie und vermittelte wertvolle Einblicke in das Wirtschaftsleben.

Doch letztlich wurde doch deutlich, dass die Schule nicht zum Wirtschaften zu erziehen, sondern nur die Kenntnisse über wirtschaftliche Zusammenhänge zu vermitteln hat. In diesem Sinne ist das von den Seminaristen während der Woche konzipierte Lehrmittel «Volkswirtschaft für die Oberstufe» zu verstehen. (H.R.H.)

Gruppe 5: Musik-Hörerziehung in der Volksschule

Leitung: J. Gallati, C. Dalban, H. Joho

Das Ziel der Woche war, geeignete Musikwerke für die Schule kennenzulernen und in praktischen Lektionen mit Schulklassen zu erproben. Eine vorgängig gestartete Umfrage über die Hörgewohnheiten von 369 Wohler Schülern aller Schulstufen bestätigte unsern Verdacht, dass eine Musik-Hörerziehung in der Schule dringend nötig ist: Musikhören ist eine der beliebtesten Freizeitbeschäftigungen unserer Schüler, doch werden durchwegs minderwertige Erzeugnisse der Unterhaltungsmusik konsumiert, ernste Musik ist unbeliebt, anspruchsvollere Unterhaltungsmusik unbekannt.

Als dringende und unabweisbare Aufgabe für die Schule ergab sich also, die Schüler zu aufmerksamem, bewusstem Hören zu führen und ihnen auf längere Frist Informationen über alle Arten von Musik zu geben, von der Unterhaltungsmusik bis zur ernsten Musik. Die einzelnen Lektionen wurden ernsthaft und mit grossem Fleiss vorbereitet, mit grösserem oder minderem Erfolg durchgeführt. Leider zeigte sich auch auf diesem Gebiet der Musikerziehung, wie gering der Bildungsvorsprung der Seminaristen – sogar innerhalb der Interessengruppe – gegenüber ihren zu belehrenden Schülern ist. Immerhin mag diese Woche manchem Teilnehmer einen Anstoss zu weiterer, vertiefter Arbeit auf diesem Gebiet gegeben haben. Die gemeinsam verfasste Schrift «Hörerziehung 1972», enthaltend die Auswertung der Umfrage «Musikgewohnheiten der Volksschüler», theoretische Probleme, Lektionsberichte und Literaturangaben, dürfte dabei gute Dienste leisten. Den Uebungsklassenlehrern und weiteren Lehrkräften der Bünzmattschulen, die in entgegenkommender Weise ihre Klassen zur Verfügung gestellt haben, sei nochmals herzlich gedankt. (J.G)

Schulpraktikum der 4. Klassen.

Um eine bessere Koordination mit dem Methodikunterricht zu schaffen, wurde das dreiwöchige Praktikum auf die Zeit vom 13. November bis 2. Dezember 1972 verlegt. Den folgenden Lehrkräften, die sich in vorbildlicher Weise dabei als Mitarbeiter zur Verfügung gestellt haben, sei der beste Dank ausgesprochen:

Bremgarten (Hr. G. Bösigler, Hr. U. Keller, Hr. H. Koch, Frau Leuppi), Kallern (Hr. W. Burkart), Meisterschwanden (Frl. E. Weber), Muri (Hr. A. Bütler, Hr. P. Dubler, Frl. A. Kohler, Hr. P. Melliger), Nieder-

wil (Frau Niederer, Hr. H. Zimmermann), Sarmenstorf (Frl. S. Baumann), Villmergen (Hr. P. Humbel, Frl. L. Kuhn, Hr. O. Walti, Hr. E. Zimmermann), Waltenschwil (Hr. F. Berger), Widen (Frau Kyburz), Windisch (Hr. E. Birri), Wohlen (Frl. R. Bugmann, Frl. B. Donat, Frl. M. Fürst, Hr. S. Hartmann, Hr. H. Herger, Hr. K. Kaufmann, Hr. E. Meier, Frl. D. Meyer, Hr. E. Müller, Hr. G. Muntwyler, Hr. L. Scherer, Hr. F. Stäuble, Frl. M. Strebel), Zurzach (Hr. A. Vögele).

Um innerhalb des Rahmens der geltenden Vorschriften das Ergebnis des Methodikunterrichtes soweit immer möglich zu verbessern, wurden einige Neuerungen durchgeführt, deren zwei wichtigste folgende sind: a) Zwecks stetiger Koordination von Methodikunterricht und Praxis treffen sich Methodik- und Uebungsklassenlehrer in regelmässigen Konferenzen, d. h. jährlich etwa zehnmal; b) die Seminaristen der 4. Klasse durchlaufen vor dem Praktikum alle drei Schulstufen, was pro Stufe ungefähr 7 eigene Lektionen ergibt. Nach dem Praktikum kann die Schulstufe frei gewählt werden. Diese freie Stufenwahl hat sich bewährt: Die Seminaristen sind zur Mitarbeit besser motiviert, da sich die meisten von ihnen zu diesem Zeitpunkt bereits für eine bestimmte Schulabteilung verpflichtet haben.

Ferien 1972/73

Sommer:	3. Juli—6. August 1972
Herbst:	2. Oktober—21. Oktober 1972
Weihnachten:	23. Dezember—30. Dezember 1972
Frühling:	7. April—30. April 1973

Stipendien

Stipendiumssumme Seminar Wohlen	41 950.—
Anzahl Stipendiaten	28
Kleinstes Einzelstipendium	750.—
Grösstes Einzelstipendium	3 000.—
Durchschnittliches Einzelstipendium	1 498.—

Geschenke

Firma Cellpack AG, Wohlen: Fr. 500.— für musikalische Veranstaltungen des Seminars.

Frau Martha Keller-Keller, Brugg: Diverse Violinliteratur aus dem Nachlass ihres Gatten, Herrn Max Keller (71 Titel).

Genossenschaft Migros Aargau/Solothurn: Beiträge für die öffentlichen Konzerte des Seminars Wohlen.

Aargauische Handelskammer: Hans Letsch, Der Ausbau der sozialen Sicherheit in der Schweiz — wirtschaftliche Aspekte.

Gemeinderat Rupperswil: J. J. Siegrist, Rupperswil, ein aargauisches Bauerndorf im Mittelalter und in der frühen Neuzeit. 1971.

Gemeinderat Wettingen: Paul Schäfer, Lehrerbildung in Wettingen.

Ciba-Geigy, Basel: Unkrauttafeln.

Aargauische Naturforschende Gesellschaft: Mitteilungsbände.

Ein von den Seminaristen sehr geschätztes Geschenk bilden die zahlreichen Zeitungen, die uns gratis zugestellt werden. Zu diesen zählt neu der «Bremgarter Bezirks-Anzeiger».

Wir danken Herrn Leo Donat, Wohlen, der uns seit Jahr und Tag Pflanzen aller Art zum Schmucke des Seminars unentgeltlich zur Verfügung stellt.

Herzlichen Dank allen Spendern!

Bibliothek

Die Freihandbibliothek erfreut sich eines andauernden und regen Interesses. Die grosse Nachfrage, besonders nach jüngeren Autoren sowie nach Sachbüchern aller Art, würde eigentlich nach einem beschleunigten Ausbau der Bibliothek rufen; doch leider hält sich der Zuwachs des vergangenen Jahres in sehr bescheidenem Rahmen. Schenkungen waren keine zu verzeichnen, und der staatliche Kredit von Fr. 1500.— ermöglichte nur die Anschaffung von knapp 150 Bänden.

T. Urech

Baufragen

Nachdem der aargauische Grosse Rat im Februar 1972 die Errichtung einer Seminarturnhalle in Wohlen beschlossen und dafür den Kredit von Fr. 1 290 000.— zur Verfügung gestellt hatte, konnte der so notwendige Bau begonnen werden. Trotz gründlicher Vorbereitung durch die zuständigen Instanzen ergaben sich unerwartete Verzögerungen, u. a. deshalb, weil des schlechten Baugrundes wegen vorerst gepfählt werden musste. Der Neubau wird erst auf Beginn des Schuljahres 1973/74 zur Verfügung stehen, weshalb wir uns auch gezwungen gesehen haben, so lange die Hallen der Gemeinde Wohlen zu benützen. Da die Schulen von Wohlen selber unter arger Raumnot leiden, schätzen wir dieses Entgegenkommen umso höher.

Einige Sorgen bereitet die Plazierung der Schulorgel. Der anfänglich dafür vorgesehene Raum wird, wie es sich immer deutlicher herausstellt, für den übrigen Musikunterricht benötigt. Glücklicherweise zeigt sich in der neuen Turnhalle eine Möglichkeit, das Instrument unterzubringen. Damit werden die Orgelschüler endlich jederzeit üben können. Bis es so weit ist, braucht es allerdings noch etwas Geduld.

Die Zunahme der Schulräumlichkeiten und des Areals bedingte die Anstellung eines hauptamtlichen Abwarts. Am 1. April 1973 hat Herr Hans Wohler, der während fünf Jahren zusammen mit seiner Frau das Seminar nebenamtlich in vorbildlicher Weise betreute, diese Stelle angetreten.

Leider gelang es nicht, gleichzeitig ein geeignetes Abwartshaus — ein altes Postulat — zu erwerben.

Allgemeines

Das bedeutendste Ereignis des vergangenen Schuljahres ist für unsere Schule der Beschluss des Grossen Rates, die bisherigen Lehrerseminarien in pädagogisch-soziale Gymnasien umzuwandeln und die berufliche Schulung der zukünftigen Lehrkräfte einer zweijährigen Ausbildung an der Höhern Pädagogischen Lehranstalt zu übertragen, zu der die kantonale Maturität sowie alle eidgenössischen Maturitätstypen Zugang gewähren. Die Lehrerbildung wird damit in erwünschtem Masse verlängert und erhält auch die dringend notwendige Vertiefung. Es ist sehr zu hoffen, dass die 1974 aus der Bezirksschule übertretenden Schüler bereits von der Neuregelung erfasst werden. Behörden und Lehrerschaft obliegt es, Grundsatzfragen abzuklären, ein Modell aufzustellen und den Geist und Stoff bestimmenden Lehrplan des aargauischen pädagogisch-sozialen Gymnasiums auszuarbeiten, eine Aufgabe, von deren Lösung das Schicksal des neuen kantonalen Maturitätstypus abhängen wird. Wir sind überzeugt, dass hierbei der Weg in ebenso glücklicher Weise gefunden wird wie bei der Schaffung der Höhern Pädagogischen Lehranstalt.

Weite Kreise des Freiamtervolkes sehen sich gegenwärtig in ihren Hoffnungen auf die baldige Gründung weiterer Mittelschulen in unserm Kantonsteil enttäuscht. Die schwierige Finanzlage des Kantons und die Abklärung der Dringlichkeit unter den grossen Aufgaben, die der Aargau in den nächsten Jahren zu erfüllen hat, veranlassten den Regierungsrat, die Errichtung einer neuen Schule im Freiamt bis auf weiteres zu verschieben. Immerhin ist im Zusammenhang mit der beschlossenen Aenderung der Lehrerbildung und mit der vom Bund vorgesehenen Vermehrung der Maturitätstypen zu erwarten, dass neben dem neu zu schaffenden pädagogisch-sozialen Gymnasium in

Wohlen noch ein weiterer gymnasialer Zug geführt wird.

Schwer erklärbar ist die keineswegs neue Feststellung, dass im Freiamt die Zahl der jungen Leute, die sich für den Lehrerberuf interessieren, nicht so wächst wie in den übrigen Teilen des Kantons. Dies hat für unsere Schule zwar den Vorteil kleiner Klassenbestände, wirkt sich jedoch bei der Besetzung offener Lehrstellen für unsere Region recht nachteilig aus.

Die Gewohnheit, jährlich mindestens eine gemeinsame Sitzung von Seminarkommission und Lehrerkonferenz abzuhalten, bewährt sich sehr, eine Art direkter Zusammenarbeit, die an unserer kleinen Schule glücklicherweise möglich ist.

Schulärztlicher Dienst

Das vergangene Jahr stand in schulärztlicher Hinsicht unter dem Motto: «Nihil novi». Nur selten werden bei den Untersuchungen bisher unbekannte Leiden entdeckt, wobei es sich meistens um Visusfehler handelt. Dem Problem der Haltungsschäden gilt unser fortdauerndes Interesse. Ungefähr ein Drittel der Schüler weisen leichtere bis mittelstarke Anomalien auf. Nur vereinzelte Fälle mussten in eine Behandlung überführt werden. Eine weitere Verbesserung der Prophylaxe der Haltungsanomalien wäre u. a. durch physiologischere Sitz- und Schreibmöbel in der Schulstube denkbar. Im ganzen betrachtet erfreuen sich unsere Schüler eines sehr guten Gesundheitszustandes.

H. R. Moesch

Schul- und Hauschronik

Musik

Oeffentliche Konzerte, veranstaltet vom Seminar Wohlen

Sonntag, 14. Mai 1972

Kammermusik
Alexandre Magnin, Flöte
André Jacot, Violine
Peter Lippert, Viola
Alfred Zürcher, Violoncello

Samstag, 24. Juni 1972

Serenade des Seminarchors
Mitwirkend: Das Aargauer Bläserquintett

Sonntag, 19. November 1972

Konzert des Barockmusikkreises Brugg
Solisten: Verena Gallati, Sopran
Dieter Studer, Trompete

Sonntag, 14. Januar 1973	Abendmusik Seminarchor 2. und 3. Klasse Ein Orchester und Vokalsolisten ad hoc Egon Schwarb, Orgel
Dienstag, 27. Februar 1973	Tonbandspielereien ensemble ars viva zürich
Samstag, 17. März 1973	Fröhliches Musizieren mit der Orff-Instrumentalgruppe Meilen

Nur dank der grosszügigen Unterstützung durch die Genossenschaft Migros Aargau/Solothurn und durch die Cellpack AG, Wohlen, ist es möglich, diese Konzertreihe weiterzuführen. Den Gönnern sei an dieser Stelle herzlich gedankt.

Die schulinternen Vortragsübungen, klassenweise durchgeführt, erwiesen sich wiederum als wertvolle Impulse im Instrumentalunterricht.

Elternnachmittag

Auch in diesem Jahr benutzten die zahlreich erschienenen Eltern der neuen Seminaristen die am 26. August 1972 durchgeführte Orientierung zu Gespräch und Beratung mit den Klassen- und Fachlehrern.

Besuchstage

Die diesjährigen Besuchstage fanden Freitag und Samstag, 26. und 27. Januar 1973, statt.

Maiwanderung

Mittwoch, 3. Mai 1972, führten wir bei schönstem Wetter die gewohnte ganztägige Maiwanderung durch. Wanderstrecken:

1a Wohlen – Bettwil – Horben – Beinwil; 1b Wohlen – Sulz – Egelsee – Mutschellen; 2a Villnachern – Linn – Kirchbözberg – Brugg; 2b Brugg – Villigen – Böttstein – Klingnau; 3a Aarau (Besuch der Kantonsbibliothek) – Gehren – Wasserfluh – Küttigen; 3b Sarmentorf – Bettwil – Horben – Beinwil; 4a Olten – Sälschlössli – Zofingen; 4b Wohlen – Bettwil – Muri.

Sporttag

Nach einer Reihe von feuchten, nebligen Tagen waren alle froh um das Glück, am 20. September in Wohlen den Sporttag bei strahlendem Wetter und wohlthuender Wärme durchführen zu können.

Beim Leichtathletik-Wettkampf der Mädchen erreichte diesmal eine Erstklässlerin die höchste Punktzahl. Bestleistungen wurden von zwei Schülerinnen mit 4.85 m im Weitsprung und 46.50 m im Ballweitwurf erzielt. Fünf Mädchen überquerten die Hochsprunglatte bei 1.35 m.

Sieger im Korbballspiel wurde die 3. Klasse, beim Lehrer-Schüler-Handball kämpften sich die Lehrer tapfer zu einem 12:12-Unentschieden durch.

A. Grenacher

Tag für soziale Fragen

Am Dienstag, 7. November 1972, versuchten wir erstmals einen Sozialtag durchzuführen, an dem die Seminaristen einerseits in direkte Verbindung mit Heimen oder heilpädagogischen Sonderschulen kommen, anderseits mit den Problemen der Berufswahl und der Lehrlingsbildung bekannt gemacht werden sollten.

1. Gruppe (Organisation: R. Arn):

Etwa die Hälfte der Schülerschaft erklärte sich bereit, den Sozialtag in einem Heim oder in einer heilpädagogischen Sonderschule zu verbringen. Im Vordergrund stand der Gedanke, dass die Gefahr der «Verschulung» der zukünftigen Lehrer am ehesten begegnet werden kann, wenn sozialpädagogische Probleme an der Front erfahren werden können. Dazu eignen sich reine Besichtigungen schlecht. Ihr Effekt, Information wie Eindruck, sind erfahrungsgemäss von kurzer Dauer. Aus der Erkenntnis, dass blosses Hinsehen und Hinhören zu keinen Verhaltensänderungen führen kann, dass dazu immer eigenes Mitun, Miterleben, Engagement notwendig sind, wurden die Seminaristen verpflichtet, einen Tageslauf als «Mit-arbeiter» im Heim zu verbringen. Im Vordergrund stand somit weder konkrete Hilfe im Heim noch ein bestimmter Ausbildungsschritt, vielmehr das Sammeln von Erfahrungen im pädagogischen Feld.

2. Gruppe (Organisation: K. Horlacher):

Am Vormittag legte jede Arbeitsgruppe vor dem Plenum durch Referat und Dokumentation von ihrer Vorbereitung Rechenschaft ab, wobei verlangt wurde, dass soweit möglich, jeder Schüler sich mit einer Teilfrage auseinandersetzte. Daran schloss sich ein ausführliches Referat von Berufsberater Dr. R. Jörg über Fragen der Berufsfindung und über die Zusammenarbeit zwischen Berufsberatung und Schule auf allen Stufen.

Der Nachmittag diente der unmittelbaren Anschauung. Sechs Gruppen von vier bis sechs Seminaristen besuchten Lehrlingsausbildungsstätten umliegender industrieller und kaufmännischer Betriebe. Die angefragten Unternehmen kamen mit grösster Bereitwilligkeit unserem Wunsche entgegen; dagegen wollte das Gespräch zwischen Lehrlingen und Seminaristen nicht überall recht in Gang kommen. Eine grössere Gruppe besuchte mit H. Moor die Landwirtschaftliche Schule in Muri. Nach einer allgemeinen Orientierung bot sich Gelegenheit, den Schulunterricht und die Arbeit auf dem Gutsbetrieb kennenzulernen. Einem

währschaften Zobig folgte ein angeregtes Gespräch über die Lage der schweizerischen Landwirtschaft und über Fragen des Reusstales im besondern.

Die Würdigung dieses Versuches durch Lehrer- und Schülerschaft ergab zweierlei: Den Wunsch, zu gegebener Zeit wieder einen solchen Tag durchzuführen, der alles in allem für die Seminaristen ein Gewinn war, und die Erkenntnis, dass nachträgliche Diskussionen diesen Gewinn noch mehrern könnten.

Skilager

Das weiterhin für alle vier Klassen obligatorische Skilager wurde in der Woche vom 5.–10. Februar 1973 durchgeführt.

Ort:	Leiter:	Klasse:
Sedrun	Hans Strebel	1a, 3a
Engstlingenalp	H. U. Grenacher und W. Naef	1b, 2b
Diavolezza	Erich Dorer	2a
Pizol	R. Peter und M. Frey	3b
Graechen	H. R. Haller	4a, 4b

Der Grossteil der Schüler begrüsst das Zusammensein mit Wettinger Seminaristen.

Am 21. Juni 1972 fand anlässlich der Jahresversammlung des Aargauischen Mittelschullehrervereins in Wohlen eine Aussprache statt über a) die Anerkennung eines neusprachlichen und eines wirtschaftswissenschaftlichen Maturitätstypus sowie b) die Umwandlung der aargauischen Seminarien in pädagogisch-soziale Gymnasien.

In diesem Jahr erlaubte uns die zeitliche Ansetzung, wieder einmal am Jugendfest der Schulen von Wohlen teilzunehmen. Dabei fanden unsere Schüler Gelegenheit, sich an diesem Samstag, 1. Juli 1972, einem strahlenden Sommertag, als willkommene Helfer bei den Wettspielen zu betätigen.

Ein Freudentag besonderer Art war für unsere ganze Schule der Mittwoch, 13. September 1972. Im Zusammenhang mit dem Jubiläum «125 Jahre Lehrerseminar Wettingen» wurden wir von Schulleitung, Lehrer- und Schülerschaft des Seminars Wettingen zu einem ganztägigen Besuch eingeladen. Um 9 Uhr begrüsst uns Herr Direktor Hans Strebel im einstigen Klosterhof. Auf dem vormittäglichen Programm standen der gruppenweise Besuch des Unterrichtes nach freier Wahl und eine kunstgeschichtliche Führung, der eine Extraaufführung des Konzertes vom offiziellen Festtag folgte. Nach dem mittäglichen Imbiss im Re-

fektorium freuten wir uns an der Darbietung des «Grünen Kakadu» von Arthur Schnitzler und «The Sandbox» von Edward Abree.

Unsere Seminaristen benützten auch fleissig die Gelegenheit zum Besuch der prächtigen und reichhaltigen Jubiläumsausstellung. Den späten Nachmittag füllten Musik und Tanz und ein Kabarett.

Das Seminar Wohlen dankt herzlich für die nette Einladung und die liebenswürdige Aufnahme.

Am 20. Februar 1973 ganztägige pädagogische Exkursion der Klassen 4a und 4b nach Regensburg (Thema: Das geistig behinderte Kind), nach Dielsdorf (Thema: Das cerebral gelähmte Kind) und nach Zürich-Wollishofen (Thema: Sprachaufbau beim gehörlosen Kind). Im Vordergrund stand die direkte Konfrontation mit diesen behinderten Kindern und mit den Forderungen, die ihre Schulung und Erziehung an ihre Betreuer stellen.

Mittwoch, 4. März 1973, sprach Herr Viktor Willi, Journalist, Rom, vor der Schülerschaft über Assimilationsprobleme der Fremdarbeiter und deren Kinder, insbesondere aus italienischer Sicht.

Im Berichtsjahr hat der Psychologielehrer (R. Arn) an unserer Schule die Beratung der Seminaristen bei schulischen und andern Problemen aufgenommen. Die starke Inanspruchnahme zeigt, wie berechtigt die Schaffung einer solchen Möglichkeit war.

Wettbewerbe

Im Laufe des Jahres nahmen mehrere Klassen an aargauischen Wettbewerben teil.

Der «Aargauer Kurier» führte einen Wettbewerb «Junior-Reporter unterwegs» durch. Zwei Teams der Klasse 1a erlangten je einen Preis mit «Reportage Künstlerhaus Boswil» und «Konfrontation mit Bildern». Beim Wettbewerb «Landschaftsstadt Aargau» der Aargauischen Kulturstiftung Pro Argovia wurden die folgenden Gruppenarbeiten aus der Klasse 4b prämiert: «Kinderspielplatz – Möglichkeit zur Entfaltung» (vorzüglich); «Oeffnet die Schulhäuser!» (gut); «Kreisschule oberes Seetal» (gut); «Kellertheater Bremgarten» (gut).

Besonders naheliegend war die Verbindung dieses Wettbewerbes mit dem Geographieunterricht. Seit dem Bestehen des Seminars werden nämlich alljährlich die Drittklässler beauftragt, eine heimatkundliche Studie abzufassen. Das frei gewählte Thema soll jeweils ein Detail aus dem eigenen Dorf behandeln. Die Dokumentation muss zu einem repräsentativen Teil aus eigenen Untersuchungen bestehen, Umfang und Präsentation werden ebenfalls vorgeschrieben. Das Original des Berichtes bleibt im Besitz der Schule, um so eine «kultur-soziologische Fundgrube» zu äpfen.

Rund 150 Arbeiten haben sich inzwischen in der Geographie-Bibliothek angesammelt. Eine kleine Titelauswahl mag andeuten, wie breit das heimatkundliche Spektrum gefasst werden kann: Die alte Mühle in Eggenwil, Die Wohler Operettenzeit, Puuretüütsch vo Berike, Güterregulierung in Dietwil, Markt in Bremgarten, Ein Bauernhof im Wandel der Zeit, Das «Echo vom Maiengrün», Besen aus Besenbüren . . . Mit den 33 heimatkundlichen Arbeiten beschickten die Drittklässler im Herbst 1972 den Wettbewerb «Landschaftsstadt Aargau». Anlässlich der Preisverteilung am 6. Dezember 1972 wurde die Leistung mit einem Anerkennungspreis von 500 Franken honoriert.

Schülerrat

Da sich die Weihnachtszeit als wenig günstig für den Besuch von Heimen erwiesen hatte, der Wunsch der Schüler nach Bekanntschaft mit andern Lebenskreisen dagegen sehr lebhaft war, wurde auf Anregung des Schülerrates ein Tag für soziale Fragen durchgeführt, der grossen Anklang fand. Wir hoffen, der Versuch werde zu gegebener Zeit wiederholt und vielleicht zur dauernden Einrichtung.

Im Schülerrat wurden verschiedene Arbeitsgruppen gebildet. So entstanden eine Organisations-, eine Engagement- und eine Reformgruppe. Die letztgenannte veranstaltete schliesslich mit allen Sprachlehrern ein Gespräch über Unterrichtsziele und -führung. Die Arbeitsgruppe wird bei sich bietender Gelegenheit wieder zu solchen Gesprächen mit Lehrern einladen. Die schon länger bestehende Filmgruppe war weiterhin recht aktiv.

Wie schon letztes Jahr nahmen zwei Vertreter des Schülerrates regelmässig an den Lehrerkonferenzen teil. Wir danken für dieses Entgegenkommen.

Auch diesmal statteten uns mehrere junge Amerikaner während ihres Schweizer Aufenthaltes einen kurzen oder längeren Besuch ab. (C.B.)

Jahresschlussfeier und Uebergabe der Lehrpatente

Freitag, 6. April 1973, 15.00 Uhr, in der Aula Bünzmatt

Georg Friedrich Telemann Konzert in B-dur
für Flöten, Streicher und Continuo
Grave-Vivace-Tendrement-Gayment

Begrüssung und Jahresbericht durch
Herrn Seminardirektor Dr. E. Bürgisser

Paul Ernst Ruppel Ein Maulwurf hört
Aus Ungarn Kirschen, ganz knusprig
Erasmus Widmann Vier Stück dem Menschen geben Freud

Uebergabe der Lehrpatente durch
Frau Margrit Huber-Köpfli, Sins, Mitglied der Seminarkommission

Rudolf Lerich Serenade in F für Blockflötenquartett
Allegro-Andante-Poco allegro

Vortrag von Herrn Dr. A. Bühlmann, Seminarlehrer:
Ueber Sinn und Möglichkeiten moderner Dichtung im Unterricht

Henry Purcell Scene of the drunken poet
für zwei Soprane, Bass, Chor und Klavier

Über Sinn und Möglichkeiten moderner Lyrik im Unterricht

*Ansprache von Herrn Dr. Alfons Bühlmann an der Schlussfeier
vom 6. April 1973*

In keinem andern Fach sind Aufgaben und Unterrichtsgegenstände so sehr in Bewegung und ins Gespräch geraten wie im Deutschunterricht. Als kleiner Beitrag dazu sind meine folgenden Ueberlegungen über erzieherischen Wert und didaktische Möglichkeiten moderner Dichtung gedacht.

Es ist erfreulich, dass heute Literatur nicht mehr erst dann als unterrichtswürdig betrachtet wird, wenn sie «zeitlos», wenn sie «klassisch» geworden ist. Man hat erkannt, dass letztlich jede Dichtung ihrer Zeit angehört. Wahre Dichtung hat stets am dialektischen Prozess der Zeit fragend und deutend teilgenommen, und zwar gleichsam an vorderster Front. Denn Dichtung als Sprachkunstwerk, als unmittelbarstes Organ des Weltverständnisses, ist stets offen nach vorn und sucht das zur Sprache zu bringen, und damit ins Bewusstsein zu heben, was schon erfahrbar, aber noch nicht sagbar ist. In gewissem Sinne liegt es also im Wesen echter Dichtung, jeweils modern zu sein. Dichter gelten mit Recht als eine Art Seismographen des Zeitbewusstseins, ihre Werke sind immer auch ein Abbild der vorhandenen Welt. Moderne Dichtung ist also nichts Neues, sie ist nur immer das Neue. In unserer Moderne spielt sich all das ab, was unsere Zeit bewegt, und worin sich auch unsere Schüler zurechtfinden müssen. Als künstlerische Deutung unserer Welt ist sie ein überdeutlicher Spiegel unseres Zeitbewusstseins, und damit ein Bildungsmittel, auf das keine Schule, auch nicht die Primarschule, verzichten sollte, wenn es ihr darum geht, die Kinder auf die Welt vorzubereiten, in die sie hineinwachsen. Deshalb dürften Texte, die unserer Zeit angehören, im Zentrum des Literaturunterrichts stehen, denn sie gehen die Schüler am unmittelbarsten an. Aber dem stehen noch häufig pädagogische Bedenken im Wege, deren Berechtigung zu überprüfen ist.

Moderne Dichtung sei zu negativ, zu problematisch, sie gebe keine positiven Vorbilder, wird ihr nachgesagt. Gewiss, sie zeigt uns keine heile Welt, eher totalen Widerspruch, verzweifelte Skepsis, Misstrauen allem Etablierten gegenüber, Illusionslosigkeit und Brüchigkeit. Lebenshilfe im erbaulichen Sinne kann solche Dichtung freilich nicht mehr

sein, wohl aber in jenem Sinne, in dem sie auch für den Dichter selbst von Bedeutung ist: als Bewältigung von Wirklichkeit. Günter Eich sagte von sich: «Ich schreibe Gedichte, um mich in der Wirklichkeit zu orientieren. Ich betrachte sie als trigonometrische Punkte oder als Bojen, die in einer unbekannten Fläche den Kurs markieren». Und Walter Höllerer: «Worte, Verse bestätigen ja nicht nur; sie schaffen dem Bewusstsein ein neues Grad-Netz im noch nicht definierten Bereich von Wirklichkeit.» Was das Dichten dem Dichter, das kann Dichtung dem Leser bedeuten. Aber gerade dies, dass moderne Dichtung uns nicht im Gewohnten und Vertrauten bestätigt, sondern uns das Wagnis einer Neuorientierung zumutet, lässt viele vor ihr zurückschrecken. Wenn wir aber den Schüler für heute und morgen bilden wollen, dann müssen wir ihn daran gewöhnen, die Problematik unserer Gesellschaft, die Widersprüche und Abgründe unserer Zeit zu sehen und geistige Verantwortung zu übernehmen. Moderne Dichtung kann helfen, ihm jenes standhafte Bewusstsein zu vermitteln, ohne das die Welt, in die er hineinwächst, nicht zu bestehen und nicht zu retten ist. Viel schwerer wiegen jene Bedenken, die sich auf die Schwerverständlichkeit moderner Dichtung, vor allem der Lyrik, berufen. Den Mittelschülern ist zwar eine Auseinandersetzung mit modernen Gedichten eine Selbstverständlichkeit geworden, aber für Primarschüler scheint man einen Zugang nicht für möglich zu halten. Diesen Eindruck jedenfalls gewinnt man, wenn man die Lesebücher durchblättert. Das hat mich dazu veranlasst, etwas genauer nach den Grenzen der Zugänglichkeit moderner Lyrik in der Schule zu fragen.

Auch in sogenannten Fachkreisen begegnet man der jeweils modernen Dichtung oft misstrauisch, ablehnend oder verständnislos. Um die Mitte des 18. Jahrhunderts wandte sich der damals einflussreichste Literaturprofessor Gottsched gegen die «Stümper und Neulinge», gegen die «neumodischen Dichter» und meinte damit niemand anders als Klopstock, Shakespeare und Gellert, die damals gerade modern waren. Ueber die Verse Klopstocks sagte Gottsched: «Einige bewundern dieselben, .. weil man sie bisweilen nicht verstehen kann. ... Mir thun allemal die Ohren weh, wenn ich etliche hinter einander lesen soll ... Es ist mir sehr lieb, dass unsre Lehrer noch nicht auf die Gedanken gekommen, uns diess in der Classe zur Strafe aufzuerlegen ...» In einem Buch mit dem Titel «Die deutsche Dichtung der Gegenwart» aus dem Jahre 1897 kommt die damalige Moderne auch nicht besser weg: der Symbolismus sei «Blödsinn» und mit den Adjektiven «konfus» und «verrückt» am besten zu kennzeichnen, meinte der Verfasser. Offenbar hat die zeitgenössische Literatur ihren Zeitgenossen schon immer Schwierigkeiten bereitet. Das ist verständlich; denn die Sprache der Dichtung, die offen ist nach vorn, ist immer unbenützt und daher ungewohnt. Da Dichtung an die Grenzen des Sagbaren vorstösst, steht sie ja unter dem Zwang, sich Sprache ständig

neu zu schaffen. Ilse Aichinger sagt, dass «die benützte Sprache immer etabliert» sei und dass deshalb «der Autor den Wunsch ‚hier lasst uns Hütten bauen‘ immer kontern» müsse. Denn dichterische Sprache, wie die Sprache überhaupt, verbraucht sich selbst, zeigt Abnutzungerscheinungen durch den Gebrauch, den man von ihr macht. Denken Sie etwa an den Vers «Heinrich, mir graut vor dir!» aus Goethes «Faust», oder «Hier wendet sich der Gast mit Grausen» aus Schillers «Ring des Polykrates». Wer könnte das noch hören, ohne dass sich ihm völlig dichtungsfremde Assoziationen einschleichen? Das gilt auch für die gewöhnliche Umgangssprache. Was klebt nicht alles an Wörtern wie «Vaterland», «Heimat», «Liebe» usw.! Dichter reagieren auf solche Abnutzungerscheinungen mit besonderer Sensibilität. Hugo von Hofmannsthal hat dies 1902 im Chandos-Brief so dargestellt: «Ich empfand ein unerklärliches Unbehagen, die Worte ‚Geist‘, ‚Seele‘, ‚Körper‘ nur auszusprechen . . . Die abstrakten Worte, deren sich doch die Zunge naturgemäss bedienen muss, um irgendwelches Urteil an den Tag zu geben, zerfielen mir im Mund wie modrige Pilze.» Seither ist diese Skepsis der Sprache gegenüber zu einem Hauptmerkmal der modernen Literatur geworden. Das kommt nicht von ungefähr. Man denke nicht nur an den teuflischen Missbrauch der Sprache im Nationalsozialismus. In unserer Zeit der Massenmedien hat der Verschleiss der Sprache, der rhetorischen Formen, ein noch nie dagewesenes Ausmass erreicht. Wir leben auch in einer Zeit der Sprach-Inflation. Man lese etwa Peter Handke, wenn man sich deren Tragweite bewusst machen will.

Die Lyriker unserer Zeit reagieren in diesem Dilemma sehr verschieden. Drei Auswege führen zu charakteristischen Kategorien moderner Gedichte, die uns in didaktischer Hinsicht interessieren: das einfache, nüchterne Sagen, das experimentelle Spiel mit der Sprache und eine neue Bildlichkeit.

Der erste Ausweg ist die Absage an all das, was im herkömmlichen Sinne als dichterisch gilt. Sie äussert sich etwa in dem, was Hans Magnus Enzensberger in seinem Gedicht «ins leseburch der oberstufe» schreibt:

lies keine oden, mein sohn, lies die fahrpläne:
sie sind genauer. roll die seekarten auf,
eh es zu spät ist. sei wachsam, sing nicht . . .

Um genau zu sein, bedient man sich bisher nicht dichterisch benutzter Sprachschichten des Alltags und reduziert die poetische Sprache auf das einfache, nüchterne und konzentrierte Sagen. Dies beherrscht vor allem das weite Feld moderner engagierter Lyrik. Hier findet sich ein reicher Vorrat didaktisch wertvoller Texte, die nicht erst Mittelschülern zugänglich sind.

In einer zweiten Kategorie von Gedichten wird Sprache nicht mehr gebraucht, um etwas zu sagen, sondern sie wird selber als Material unter die Lupe genommen, abgetastet, montiert, zitiert und vorgezeigt. Dabei wird dann doch wieder sehr viel gesagt. Moderne Dichtung ist nicht zuletzt ein Sprachlabor, ihre Sprache ist zugleich Reflexion über diese Sprache. Das macht sie im Deutschunterricht der Mittelschule zu einer wahren Fundgrube. Gibt es aber nicht schon in der Primarschule wenigstens ein Hintertürchen in dieses Sprachlabor? Viele moderne Dichter führt das Laborieren mit der Sprache zu poetischen Experimenten, die dem kindlichen Spielbedürfnis und der kindlichen Sprachhaltung näher stehen, als wir Erwachsenen meist annehmen. Es macht den Kindern Spass, weil es ihrem eigenen Humor entspricht, wenn etwa in einem Dada-Gedicht aus Kakadu Kakasie wird, aus Katafalk Kataspatz, aus übermannt überfraut usw. Die Wortspiele, die moderne Klanglyrik vom Dada über die «konkrete poesie» bis zur modernen Schweizer Mundartlyrik von Kurt Marti, Ernst Eggimann, Eugen Gomringer usw. bedienen sich oft gerade jener lautlichen Spielgesetze, die auch der Humor des Kindes benutzt. Bekanntlich schaffen ja die Kinder selbst nach eigenen Gesetzen eine Art abstrakte Kinderlyrik. In ihren Abzählversen, Zungenbrechern und Kinderreimen stecken tatsächlich ureigene Grundlagen der abstrakten Lyrik, des Lyrischen überhaupt. Eine gründliche Untersuchung des Kinderliedes in Deutschland hat ergeben, dass es eine ganze Reihe formaler Kategorien mit der modernen Lyrik gemeinsam hat. Das bedeutet doch, dass schon Mittelstufenschüler von den kindlichen Formen ihres eigenen lyrischen Humors zum lyrischen Humor der Dichtung geführt werden können. Natürlich hat experimentelle Lyrik auch noch andere, ernsthaftere Wurzeln, und vor allem ist sie im Unterschied zum Kinderlied mehr oder weniger postlogisch; aber vom Spielerischen her kann schon das Kind abstrakte Lyrik verstehen und gestalten. Begegnung mit Dichtung soll ja ein Prozess sein, der in jeder Altersstufe immer wieder neue Aspekte der gleichen Sache zeigt, je nach Erfahrungshorizont.

Die dritte Tendenz der modernen Poesie ist die anspruchsvollste. Auf der Suche nach der Sprache des Unsagbaren greift moderne Lyrik zu ganz neuen Bildern, die scheinbar jeden Zusammenhang der äusserlich sichtbaren Umwelt ausser acht lassen. Da ist etwa die Rede von einem «gelben Lachen» (Poethen), einem «blauen Klavier» (Laskerschüler), von der «Schleppe brombeerdunkler Erinnerungen» (Holtusen) oder von «schwarzer Milch der Frühe» (Celan). Ist solch ungewohnte Bildlichkeit, solch verdichtete Metaphorik einem Primarschüler zuzumuten? Zugegeben, diese Poesie stellt hohe Anforderungen an den Leser, und vieles bleibt nicht nur dem Schüler verschlossen. Ich vermute aber, dass wir sprachlich etablierten Erwachsenen dazu neigen, die kindliche Offenheit für neue Aussageformen zu unterschätzen. Das

Kind steht dem Denken in Bildern, wie es die Dichtung gestaltet, näher als wir. In seiner Unverbildetheit ist es leichter bereit, sich unbekannten Bildern hinzugeben und sie zu «enträtseln». Das haben didaktische Versuche erwiesen. Gerade nicht unmittelbar verständliche Texte sind oft eine didaktisch leichtere Aufgabe, denn was sich in ungewohnter Sprache anbietet, reizt den Schüler eher zur bewussten Auseinandersetzung.

Ich kann abschliessend feststellen, dass moderne Poesie in den Kategorien des einfachen, nüchternen Sagens, des Experimentierens und Spielens mit der Sprache und der neuen Bildlichkeit eine didaktisch bedeutsame Nähe zum geistigen Wesen des Kindes zeigt. Viel differenzierter als ich es hier darstellen konnte, haben die Untersuchungen deutscher Literaturpädagogen erwiesen. Eine erste Begegnung mit moderner Lyrik sollte also bei geschickter Auswahl schon in der Primarschule möglich sein. Natürlich gibt es Grenzen der Zugänglichkeit. Wo diese im Hinblick auf die einzelnen Gedichte und auf die Schüler zu sehen sind, dafür gibt es kein Patentrezept, das muss von jedem Lehrer immer wieder neu entschieden werden. Dass aber diese Grenzen weiter gesteckt sind, als man gemeinhin annimmt, das hoffe ich gezeigt zu haben.



